

८४११

प्रकाशक : वसन्त श्री. सातवलेकर, बी. ए.

स्वाध्याय-मंडल, भानन्दाश्रम, पारडी (घुरत)

तृतीयवार

संवत् १००६, शक १८७०, सन १९५०

मुद्रक : व. श्री सातवलेकर, बी. ए.

भारत-मद्रणालय. भानन्दाश्रम, पारडी (घुरत)

‘नरमेध-प्रकरण’ का थोड़ासा पारिचय।

(अध्याय ३०)

(१) अध्यायका नाम ‘पुरुष-मेध’

बहुरूपके अध्याय ३ का नाम पुरुष मेध है। पुरुष-मेध का मेध, कुशेच मनुष्य-मेध वृक्ष कादि का-अथवाचक रूप धारण रखती बात कहते हैं। मेध अर्थात् वर्णिक विद्या पूर्वक विचार वस्तु ज ३२ सर्व-मेध नर्वाह सर्व पुरुषकी पूजा वाचक वृत्तकर्म किया है वहीं वाचक इसको देख सकते हैं। मेध धारणके वर्णिक अर्थ— (१) मित्रता (२) वरदा मित्रता करना (३) दैत्य करना (४) वृक्ष वृक्षको ज्ञानता (५) जोड़ना (६) प्रिय करना (७) वामनाभुक्ति का वक्त और ठेक बढ़ाना (८) वसिष्ठता करना (९) २-२२ वक्त और वामनाभ वदना (१) वक्त अर्थात् सत्काम-जैव-उपकृत करना इतने हैं। मेध वाचक इस अर्थोंके साथ नर-मेध अर्थात् अर्थ— (१) मनुष्योंका मित्रता करना (२) मनुष्योंके वरदा मित्रता करना, (३) मनुष्योंका दैत्य करना (४) मनुष्योंके वरदा वृक्ष वृक्षको अर्थात् ज्ञान वाचक व्यवहार करना (५) मनुष्योंके वरदा जैवका व्यवहार जोड़कर वक्तको अर्थात् वक्त करना, (६) मनुष्योंके वरदा जैवका वर्णिक करना, (७) मनुष्योंकी वामनाभुक्ति की वृद्धि करना, (८) मनुष्योंको वसिष्ठ अर्थात्, (९) मनुष्योंमें वरदा वक्त वामनाभ कादि गुणोंको वृद्धि करना (१) मनुष्योंमें वामनाभ-वाच, वरदा मित्रता अर्थात् वरदाका औदार्य बढ़ाना, इ इतने हैं। इन्हीं अर्थोंके ऊपर उपनयनमे कहा है कि—

सु-यज्ञोऽतिथि पूजयम् ।

(मनु ३।७)

अतिथिका सत्कार करना ही मनुष्य वक्त है। वाचक वर मेध का नाम नरर्थात्का इत्यर्थ करना समझते हैं वस्तु इस वाचक

लिये वेदमें कोई आधार नहीं। यजु० अ० ३० और ३१ में 'नरमेध' का विषय आया है। इन दोनों अष्टांगमें ऐसा एक भी मंत्र नहीं है, कि जिससे नरमांसक दानका यादगमा भी भाव निकल सके। अ० ३१ के विषयमें जो लिखना होगा वह उभे अष्टांगके प्रस्तावमें लिखूंगा, यहा केवल अ० ३० के विषयमें ही लिखना है।

(२) मेधमें हिंसाका भाव ।

'मेध' में हिंसाका भाव है। मेध मधा-हिंसनयो, मगमे च । ऐसा अर्थ मुनीश्वर पाणिना देते हैं। ऊर्धात् मेध' का अर्थ—(१) मेधा-बुद्धि बढ़ाना, (२) हिंसा करना और (३) सगम अर्थात् सगति किया मिश्रता करना। । जाक माध मित्रा करतो और जिनकी मेधाबुद्धि बढ़ानी, उन्हाकी हिंसा करना, यह बात सुवगत नहीं दीखती। उदाहरण लिये देखिए—ज्ञाना पुरुषोंके साथ मिश्रता करनी उचित है और साधारण मनुष्योंका धारणा, शक्तिका वृद्धि करके उनका उत्थत कराना आवश्यक है, ये दोनों बातें सर्व-समत हो सकती हैं, परन्तु इन्हीं मनुष्योंका हनन करना किस प्रकार योग्य हो सकता है? यदि ज्ञानियोंका हनन हुआ, तो ज्ञानप्रचार और पुष्टिवर्धनका कार्यही नष्ट होगा; इसलिये हम शब्दमें जो हिंसाका भाव है, वह ज्ञानके विरोधियोंके विषयमें समझना उचित है। जैसा देखाए—(१) विद्वानोंके साथ मिश्रता करना, (२) मनुष्योंका धारणाबुद्धिकी वृद्धि करना और (३) जो इन दो कर्तव्योंके साथ विशेष करेंगे उनका हिंसा करना अर्थात् उनका विरोध करना अथवा विरोध करनेवालोंको दूर करना। इसी प्रकार इस शब्दके हिंसा अर्थको समझना उचित है। अथवा अर्थका अनर्थ हो जायगा और वेदका उत्तम ज्ञानय दूषित होगा। इसलिये उक्त विरोधक द्रव्य-भायका हनन अर्थात् नाश करनाही यज्ञको हिंसा है। इसी हेतुसे अकार, क्रोध, आलस आदिका मानव-यज्ञ द्वारा नाश करनेके लिये उपनिषद् ग्रंथोंमें कहा है। 'मन्यु पशु' आदि शब्दोंका यही आशय है कि जानविरोधक जो क्रोध आदि पाशवी वृत्तियाँ हैं, उन्हीका नाश करना प्राथमिक यज्ञीय हिंसाका तात्पर्य है। निम्न छोटकसे 'मेध' के 'मेध, सगम और हिंसा' के भावोंका स्पष्ट पता लगा जायगा—

नर-मेघ

देवा-घात

- 1 मनुष्योंका वैदिकता
- 2 वास्वर मित्रता
- 3 वास्वर देवता
- 4 वास्वरका उत्तम ज्ञान
- 5 वास्वरका दृष्ट दृष्टान्त
- 6 वास्वरका क्षेत्र
- 7 वास्वरका विचार
- 8 मनुष्योंकी वसिष्ठता
- 9 वास्वर दृष्टि
- 10 वास्वर वास्वर और वास्वर

देवता विचार

नर-मेघ

देवता काल

मिता

- 1 वास्वर व मित्रता,
- 2 वास्वर दृष्टान्त
- 3 वास्वर देवता
- 4 वास्वरका ज्ञान
- 5 वास्वरकी वसिष्ठता
- 6 वास्वर काशी
- 7 वास्वर प्रयोग
- 8 मनुष्योंकी वसिष्ठता
- 9 वास्वर वास्वर
- 10 वास्वर मित्रता और वास्वर

मिता विचार

नर-मेघ

इस प्रकार 'मेघ' के हिंसामात्रका तात्पर्य है। 'बुद्धि, सगति' और 'हिंसा' इन तीनों भावोंका विशेषतया नरमेघमें भार सामान्यतया सब मेघोंमें यही तात्पर्य है। जो बुद्धि और सगतिका विशेष करेगा, उसको दूर हटाना है। यही भाव लेकर इस अध्यायका निम्न मंत्र दक्षिण—

ब्रह्मण ब्राह्मण आलभत ।

क्षत्राय राजन्यं आलभेत ।

'ज्ञानके लिये ब्राह्मणको प्राप्त करे। शायंके लिये क्षत्रियको प्राप्त करे।' यह वास्तविक अर्थ है परंतु अमसे इन मंत्रोंका निम्नप्रकारका अर्थ समझा जाता है—

'ब्रह्म देवताके प्रीत्यर्थ ब्राह्मणका आलभन अर्थात् बलिदान करे, क्षत्र देवताके प्रीत्यर्थ क्षत्रियका बलिदान करे।' इस अध्यायक श्री, उवटाचार्य और महीधराचार्य आचार्योंमें इस प्रकार अर्थ किये हैं। और इनके भाष्यानुसार पं० ज्वालाप्रसाद मिश्रजीने अपने यशुर्वेदक मिश्रभाष्यमें भी इसी प्रकारका भाव बताया है। पंडित ज्वालाप्रसादजी कहते हैं कि, 'ग्यारह यूप सुशोभित करने चारिण्।' जिसमें ब्राह्मण-क्षत्रियादि सब पुरुषोंको नियुक्त करना चाहिए। इसी अध्यायके प्रसंगमें पं० ज्वालाप्रसादजी ब्राह्मणक्षत्रियादिकोंको यूरोंके साथ बांधनेके लिये कहते हैं। कौनसा तेजस्वी ब्राह्मणचर्यवी ब्राह्मण तथा मानघन वीर्यशाली उग्र क्षत्रिय अपने भापको यूरके साथ बंधवानेके लिये भिन्न होगा? अथवा जो अपने भापको पशुवत् यूरके साथ बंधवानेके लिये सिद्ध होगा, वह ब्राह्मण और वह क्षत्रिय भी किस श्रेणीका होगा? जिसमें मनुष्यत्व और पशुत्वक भेदका भी पारंगतान नहीं है। वास्तव बात इतनीही है कि, जो बात वेदमंत्रोंमें नहीं है वही वेदमंत्रोंपर लटानेका सकल्प इन लोगोंने किया है। ज्ञानसे अथवा अज्ञानसे इन लोगोंने अर्थका अनर्थ कर छोड़ा है, इसमें कोई संदेह नहीं।

वेनति गतिकर्मा २।१४॥, वेनतिः अर्चतिकर्मा । निघ० ३।१४॥, वेनतिः कामयते । निघ १२।२९॥, वेनः मेधाविनाम० निघ० ३।१५॥' इतने इम शब्दक निघट्ट निरुक्तमें अर्थ हैं, कांति, गति, पूजा, कामना, बुद्धिमत्ता ये अर्थ इनस ज्ञात होते हैं । तात्पर्य, वेन शब्द निम्न भाव यत्ना है — गति, ज्ञान, विचार दृष्टि, प्राप्ति, कांति, पूजा सत्कार बुद्धि, पाद्यवादन 'वेन' के ये भाव हैं । मनुष्योंमें हलचल रखना ज्ञान और विचारशक्ति बढ़ाना, उनकी दृष्टिका विकास करना, एक दूसरेको प्राप्त होकर परस्पर सहायता करना, सोदर्य बढ़ाना, परस्पर सत्कार करना, बुद्धिकी शक्ति बढ़ाना, पाद्य बजानेका अभ्यास करना ये भाव 'वेन' शब्दसे बोधित होते हैं ।

(३) अ-ध्वर — 'ध्वनि वधकर्मा । निघ २।१९ ।' ध्वरका अर्थ वध है । न ध्वर अध्वर अहिंसामय कर्म । ' जिसमें हिंसा नहीं होती, उस कर्मका नाम 'अध्वर' है । 'अध्वर' का अर्थ अहिंसायुक्त कर्म है । जिस कर्ममें हिंसा होना है उसको अध्वर नहीं कह सकते । यज्ञमें हिंसाका पूर्णत्याग निषेध है, यह भाव 'अध्वर' शब्दही बता रहा है ।

(४) मेघ — बुद्धिवर्धन, मगतिकरण और हिंसन ये तीन अर्थ इसके हैं । इसका विशेष स्पष्टाकरण पूर्वखलमें तथा यजु० अ० ३२ की भूमिका में हो चुका है, और वहां हिंसाक भावका तात्पर्य भी बताया गया है । अध्वर शब्दक साथही इसका प्रयोग बताया है कि इसमें हिंसा नहीं होनी चाहिए । इसलिये दुष्टताका नाश इतनाही यहांके हिंसनका तात्पर्य है ।

(५) विदथ — 'विद्-ज्ञाने । विद्-सत्तायाम् । विद् लाभे । विद्-विचारणे । विद्-चतनाख्याननिवासेषु ।' इस धातुसे यह शब्द बनता है । इसलिये इसके अर्थ-ज्ञान, अस्तित्व, लाभ, विचार, चेतना, व्याख्यान, निवास, इतने होते हैं । 'विदथ' के कोशोंमें अर्थ-विद्वान् साधु स्वाध्याग ज्ञान युद्ध इतने हैं । लोगोंमें विद्वत्ता, ज्ञान, साधुत्व, स्वाध्याग आदि गुणोंकी प्रसिद्धि करना और उनको जीवनक युद्धमें कृतकार्य बनाना इसका तात्पर्य है ।

(१३) इन्दुः— इन्दु, सोम, चंद्र ये शांतिशेषक शब्द हैं 'उन्दी-झे-इने ।' इस धातुसे यह शब्द बनता है । गीका करना, शांत करना इसका आशय है ।

(१४) प्रजा-पतिः— प्रजा अर्थात् सब जनताका पालन जियसे हो सकता है उस कर्मका नाम प्रजा पति है । इस शब्दके साथ 'नरमेध' के अर्थोंकी तुलना करनी चाहिये । प्रजाके सबके पालनके साथ 'मेध' शब्दके पूर्वोक्त दस अर्थोंका अत्यंत घनिष्ठ सम्बन्ध है । 'प्रजा-पति और 'नर-मेध' य दो भिन्न शब्द जनताके गलनका भाव उत्तम रीतिसे सिद्ध कर रहे हैं । 'पृष् पृश्च्ये' इस धातुसे भी 'पति' शब्द बनता है । प्रजाका ऐश्वर्य पढानेवाले कर्मका नाम 'प्रजापति' हो सकता है । ये सब अर्थ यज्ञका भाव बताते हैं ।

(१५) धर्म — 'गर्मी' अर्थात् उष्णता यह इसका अर्थ है । जनतामें 'गर्मी', उष्णता रखना इसका आशय है ।

यज्ञवाचक १५ शब्दोंका भाव देखनेसे यज्ञके वास्तविक उद्देशका पता लग सकता है । समझिये कि यज्ञके ये १५ लक्षण हैं । जनतामें किस प्रकारका कम होना चाहिए, इसका ज्ञान इन शब्दोंके भावोंपर विचार करनेसे हो सकता है । यज्ञवाचक सब वैदिक शब्दोंका विस्तारपूर्वक अर्थ यहां इसलिये दिया है कि, पाठक, उसका विचार अच्छी प्रकार करें, और नरयज्ञका आशय भली प्रकार सोच । नर-यज्ञका विषय बड़ा गहन है, इसलिये उसका अच्छी प्रकार विचार होना चाहिये । आज्ञा है कि, ये यज्ञवाचक १५ शब्द नरयज्ञके १५ उरुच भाव पाठकोंके मनमें प्रकाशित करेंगे, और वैदिक नरयज्ञकी सच्ची कल्पना पाठकोंकी मनोमूर्तीपर खड़ी करेंगे ।

(४) 'नरमेध' का तात्पर्य 'मनुष्यत्वका विकास' है ।

पूर्वोक्त अर्थोंका विचार करनेसे नरमेध अथवा पुरुषमेधका मुख्य उद्देश 'मनुष्यत्वका विकास' है, यही बात निश्चित होती है । ज्ञान, बल,

ऐस चीर, चीरन जादि तुमोंकी बुद्धि कलेक अनुपममें करवा और कलेक अनुपमकी सब कलेखोंका विधान करवा कामबद्धा स्वच्छिदिवचक करीम है। तथा यह और समाजमें उक्त तुमोंन कुछ तुमों पुनर्जोई करवा गदाअ हाल सब ऐस चीर चीरन और कामबद्धा जोअस्थिता कल्पन करवा कामबद्धा कलेखविचरक करीम है। समाजमें ऐसकी कलि गदाअर सब शम्भो सब कामबद्धा कुछ करवाही पुनर्जोई करवा है। (१) अन्तर (२) ऐस (३) वराचक (४) सुनेचर (५) कादेना (६) काल (७) कादिचर (८) कल्प (९) कर्मो (१) ऐसक-का विला (११) उक्ति (१२) विचर (१३) कादि चीर (१४) उक्त । व चीर भाव पुनर्जोई बद्ध चीर का ऐस करवा हो रहे हैं। कल्पक कलेक कलेख जो कलेक करवा हैं इनको ऐसमें और भी कलेक गुरु कल्प करवा हो सकत है। पस्तु उक्त १४ भावही बद्ध करवा है। इनमें सब करवा कलेख का विना सब कालक सब होवैक कल्प कलेखों दि । सब कलेख का कही सकता । अनुपम कलेख अनुपम सब करवा बार इनके माँककी अनुपमों देना, तथा इस कलेखों समाज बद्धकी करवा करवा ऐसमें उक्त कलेखों करवा निरुद्ध है। कामबद्धा कर्मव पस्तु व १ १ । हैं है । इन दोनों कलेखोंमें सब भी देना सब कही कि विरुद्ध कलेखोंक कलेखी कलेख भी विरुद्धोंक सबमें कल्प हो करे ।

(५) मरमेचक विषयमें पुरोषिपन लोगोंकी समिति ।

म० हास्क डी० एच सिफिय महोदय कहते हैं — Books XXX and XXXI treat of the Purusha-medha or Humansacrifice in old-established custom among almost all nations of antiquity The ceremony was to be performed by a Brahman or a Rajanya, and was expected to obtain for the sacrificer universal pre-eminence and every blessing which the Horse-sacrifice might have failed to secure The

ritual resembles in many respects that of Ashva-medha, man, the noblest victim, being actually or symbolically sacrificed instead of the Horse, and men & women of various tribes figures, complexions characters, and professions being attached to the sacrificial stakes in place of the tame and wild animals enumerated in Book XXIV These nominal victims were afterwards released uninjured and, so far as the text of the white Yajur Veda goes, the whole ceremony was merely emblematical, a type of the allegorical self-immolation of Purusha, Embodied Spirit or the Cosmic Man

(यजुर्वेद भाषांतर ज ३०, पृ २५५) यजु. ३०।३१ अध्याय पुरुषमेध यजुषा मनुष्यके बलिदानका वर्णन करते हैं । यह प्रथा प्रायः सब प्राचीन देशोंमें बहुत पुराने समयसे चली आई है । यह यज्ञ ब्राह्मण यजुषा क्षत्रिय ऋषी करनका अधिकार है । इसके करनेसे वह फल प्राप्त होते हैं कि जो अश्वमेधसे नहीं मिल सकते । इस पुरुषमेधकी यज्ञप्राक्रिया अश्वमेधके समान ही है । अश्वके स्थानपर, मनुष्य नवसे श्रेष्ठ बलि कबल चिह्नमात्रसे यजुषा वास्तविक रीतिसे अर्पण किया जाता है, तथा मनुष्यके साथ बनेक आति, आकार रंग, स्वभाव, धर्मे आदिक अनेक छोपुरुष यूगके साथ बांधे जाते हैं, जहां अश्वमेधमें जगली और ग्रामीण पशु बांधे जाते हैं, जैसा कि ज २४ में लिखा है । ये नाममात्र बलि यज्ञममासिक पञ्चात्, किसी प्रकार का घातपात न कराके, खुले किये जाते हैं, और शुक्लयजुर्वेदके आधारसे यह बात स्पष्ट है कि, यह सब क्रिया वैवल लक्षणमात्र है । विश्व पुरुष, चैतन्य यजुषा पुरुषके आत्म-बलिदानके रूपके अककाय यह एक नमूना है ।

म० झेनेद अ० रागोझिन् महोदय की समति - In the Horse sacrifice as originally instituted, and practised too "The Man" was indeed led after the horse, as the goat was led

before him, and for the same purpose—to be sacrificed. For there can be no doubt whatever that human sacrifices were part of ancient aryan worship. The Indo-Aryans outdid all others in plain-speaking consistency. They openly classed man among animals, counting him as the noblest and first, but still as one of them, *primum inter pures*, as has been felicitously remarked. Sacrifice was of two kinds: bloody and bloodless. Five animals are declared fit victims for the gods: man, the horse, the steer, the sheep and the goat. At a solemn sacrifice all five victims are to be immolated. Vedic rituals of undoubted authenticity—*Shrauta-Sutras* and text in *Yajur Veda*, all *Shruti*—revealed—give the most detailed instructions as to the occasions of such sacrifices and the manner of them. One of these occasions was the building of city walls, when the bodies of five victims were to be laid in the water used to mix the clay for the bricks, to which their blood was supposed to give the necessary firmness—and probably—consecration. Another was the Horse-sacrifice, *ashva-medha*. Then there was the out-and-out human sacrifice—*purusha-medha*—which ranks still higher and for which the victim must be a Brahman or Kshatriya to be bought for a thousand cows and a hundred horses. An immense form of *purusha-medha* is that in which a large number of victims—106 or even 184—men of all sorts and conditions—are immolated. The *Shatapatha-Brahmana* itself, the most important of all, describes this wholesale slaughter-ceremony. But the ritual suddenly breaks off and drops into narrative, giving us the following legend: “Then when the fire had already been carried around the victims (all bound to the several sacrificial posts) and they were

just about to be killed, a voice was heard to speak 'O man, do not accomplish it ! If thou didst accomplish it, one man would eat the other "' To understand this, we must remember that the flesh of victims was partaken of by the sacrificers. It is therefore probably—and nothing could be more natural—the horror of Cannibalism which caused the frightful practice to be abandoned at the cost of logical inconsistency. Substitutes were used at one time, such as golden human heads. Yet the custom of associating a human victim with the horse and goat in the *ashva-medha*, seems to have persisted for a while. Only it is prescribed to buy for the purpose an old, decrepit, infirm leper for whom "going to the gods" could be only a most happy release. But even this wretched wreck must belong to one of the holiest and most illustrious Rishi families. However the dislike of spilling blood and taking life (unless in war) which became so conspicuous and beautiful a feature of later Brahmanism, was already growing on the Indo-Aryas, and the same Brahmana—the *Shatapatha*—formally declares bloodless offerings to be more acceptable and fully as efficient, as usual in the form of a legend or parable.

20 But that very disapproval is manifestly a protest against something that really existed and we cannot exonerate our Aryan ancestors from the blot which appears to rest on all races—that of having at some time, practised the abomination of human sacrifices ' (*Stories of the Nations Vedic India*, page 407-413)

‘‘ अश्वमेधमें अथमतः घाटक पीछेसे मनुष्य और पहले बकरा बलिदानके लिये ले जाते थे । प्राचीन जार्योंकी पूजाविधिमें नरबलिका एक भाग था

सत्पत्त हुआ हुआ पृथ, शशक्त, मरियल, कुटुरोगी-जिमको कि ' देवोंके पास जाना ' इस दु खसे छुटकारा होनेके कारण सुखकारक था-खरीदा जाता था । परंतु इस प्रकारके रक्तपातके विधिकी निराश्रयता हिन्दी जायोंके मनमें आरुढ़ हुई और उसी शतपथ-ब्राह्मणमें रक्तसहित अर्पणका प्रभाव निम्न कथाभागसे वर्णन किया है—

२० ..परंतु किसी यात्रके निषेधसेही उस बातकी एक कालमें स्थिति सिद्ध होती है । इसलिये हम आज पूर्ववर्तीसे उस धब्बेका मिटा नहीं सकते, और जो धब्बा सब जानियोगे लगाही हुआ है, कि किसी न किसी समय मनुष्यका बलिदान करनेका भयानक प्रथा उनमें अवश्य थी । ”

महाशय ए वी कीथ महोदय की समति — There can be no doubt that the ritual is a merely priestly invention to fill up the apparent gap in the sacrificial system which provided no place for man. On the other hand, the Yajur Veda text recognizes only a symbolic slaying of a whole host of human victims who are set free in due course and only animal victims are offered.

Now the human blood was shed in the ritual is not to be denied

‘ It would be impossible to deny that we have here the record of the very widespread usage of slaying a human being to act as the guardian of the foundation of a building a custom which is worldwide and has often been exemplified in India. But that is not a human sacrifice in the ordinary sense of the word—(it is significant that it is the form found in cannan)—and clearly affords no parallel for the rites of the Yajurveda (Preface, Taittiriya Sanhita Page 131-140)

इसमें कोई संदेह नहीं कि वह एक विशिष्ट वाणीकोंकी कल्पित अवस्था है। इसलिये कि यह परिस्थितिमें मनुष्यके लिये कोई स्थान नहीं था। इस भूतवासी पूर्व इस कल्पित स्थिति की है। यद्यपि इसके पूर्वार्ध के एक मान्य-कारिक मनुष्यवत् तथा होते हैं जो मनुष्य को ही अधिक विभिन्न प्रकार के लिये करते हैं जो मनुष्योत्तर पशुओंका ही अधिकार किया जाता है।...

— यह मनुष्यका एक अतिविशेष लक्षण था। इस बातका हमका यह है कि । का मन्त्रा ।... .. इस बातका हमका क्या महत्त्व है क्योंकि मनुष्योंका सबसे महत्त्वपूर्ण लक्षण उनके लिये मनुष्यत्व था किना जाता था। वह प्रत्येक दुरिशांता तक रही थी जिसकी वस्तु विमलतावत् ही कार्यरत हो रहा था। यद्यपि मनुष्यका वास्तविक लक्षण है कि वे ही तथा लगेना कि वह मनुष्य नहीं है। यद्यपि इस प्रकार समान कोई विशिष्ट नहीं है।"

इसी प्रकार एक दुरिशांताओंकी संरक्ति है। इसके मतका कारण निम्न प्रकार हो सकता है—

(१) प्राचीन कालके मनुष्योंमें मनुष्यके अधिकारकी प्रथा थी।

(२) योका एक प्रकार का लक्षण कि पशुओंके अधिकारकी भी प्रथा थी।

(३) मनुष्य व १ । १२ इस दो अवस्थाओंमें मनुष्यके लक्षण हैं। यद्यपि इस अवस्थाओंमें साक्षात् मनुष्यवत् लक्षणों के कोई कारण नहीं लक्ष्य है कि पूर्वार्ध मनुष्यके अधिकारकी प्रथाका लक्षण यह वह प्रतीत होता है।

(४) मनुष्य व १ । १२ इस दो अवस्थाओंमें लक्षण अतिशय मनुष्योंका लक्षण सुनिश्चित करता है कि वे इसके पूर्वार्धमें प्रत्येक मनुष्यका अधिकार वास्तविक था।

(५) लक्षण लक्षणों के दोनो अवस्था परमप्रकार लक्षण करते हैं वे ही लक्षण का लक्षण है।

१ (इन्द्र प्रभ)

(६) आयोंकी पूजाविधिमें अन्य पशुओंके बलिदानके साथ मनुष्यके बलिदानका भी एक भाग अत्यंत प्राचीन कालमें था ।

(७) यद्यपि मन्त्रोंमें मनुष्यवधके लिये कोई आचार नहीं, तथा ब्राह्मणों में भी निर्मोस यज्ञकी पुकार दिखाई देती है, तथापि एक कालमें मनुष्यका बलिदान तथा अन्य पशुओंका बलिदान करनेका प्रचार आयोंमें था, यह बात मिथ्य ही है । क्योंकि निषेधसे ही इसका अनुमान हो सकता है ।

(८) यज्ञमें इतर पशुओंका हवन है, मनुष्योंका नहीं । इसलिये याज्ञिक ऋषीोंने वधरहित नाममात्र मनुष्ययज्ञकी प्रथा शुरू की होगी ।

(९) कदाचित् मनुष्यके बलिदानकी प्रथा अनायोंमें होगी । इसमें वधका निषेध करनेके लिये आयोंने यह वधरहित नाममात्र आलंकारिक मनुष्ययज्ञ खड़ा किया होगा ।

(१०) वातपथ आदि ब्राह्मणग्रंथोंमें नरयज्ञकी विधि दी है, और आगे जाकर यज्ञविधिकी पूर्णता न लिखते हुए ही मनुष्यके बलिदानका जोरसे निषेध किया है ।

सारांशरूपसे ये दस सूत्र हैं कि जो यूरोपीयन ऋषीोंकी समति प्रकाशित कर सकते हैं । यूरोपीयन पंडितोंकी समति किसी एक बातमें अत्यंत निश्चित हुई है, ऐसा नहीं दिखाई देता । वैदिक साहित्य पढ़नेसे उनके मनमें जो शकाएं जाती हैं उनको वे लिख आरते हैं । उनकी अबतक निश्चित कोई समति नहीं । ऊपर लिखी हुई उनकी समतियां रेतके किलेके समान अस्थिर हैं ।

(१) हमें वेदके पहले क्या प्रथा थी इसका विचार कर्तव्य नहीं, (२) अवादेक अनार्य वस्तु ऋषीोंमें क्या आचार ये इसका भी विचार करनेकी हमें आवश्यकता नहीं, (३) सब दुनियांभरके प्राचीन कालके ज्ञानी पूर्वज क्या करते थे, इसका विचार हमें इस समय करना नहीं है, (४) वेदके अतिरिक्त अन्य ग्रंथोंमें क्या लिखा है, इसका भी हमें विचार करना नहीं है, परन्तु (५) —

हमको इस बातका अवश्य विचार करना है कि 'वेद' स्वयं क्या कह रहा है ?

यूरोपियन वैदिकोंकी संशोधनोंके महाकाव्यमय संभव कार्योंके समस्त हमारे पास कोई ऐसा एक भी वेदमंत्र नहीं आता कि जिसमें मनुष्यके वक्ति वाक्का स्पष्टताके वस्तुतः किंचित हो । जबकि मर-मोस-इबनका स्पष्टतापूर्वक संभव बताया हो । पर यूरोपियन वैदिक इस बातमें सहमत हैं कि मनुष्य अ ३ और ३१ में मनुष्यके वक्तिवाक्का वस्तुतः एक नहीं है बल्कि मर-मोस-इबन काव्यमय वस्तुतः काव्यमय एक या एक सम्पूर्ण वेदमें नहीं है। मंत्र । हमें तो यही लगता है कि वेदके मंत्रोंमें मर-मोस-इबनका वस्तुतः नहीं है । वाक्की दुर्भिक्षाकी जो अवस्था होगी सो हाथी इसे छुटका विचार कर लेंगे जिसे इस समय प्रसन्न नहीं है, और न आवश्यकता है ।

जब अब यूरोपियन वैदिक एक मन्त्रों मानते हैं कि मनुष्यके वक्तिवाक्का वस्तुतः संभव वेदमें नहीं है, तब वे कैसे यह समझते हैं कि मंत्रोंमें मनुष्यके वक्तिवाक्की क्या अवस्था थी ? वेदके मंत्रोंमें जिसका धर्म कहा है वस्तुतः ही वाक्की वक्तिवाक् धर्म है । और जिस कारण वेदमंत्र मनुष्यवक्तिवाक्का उद्देश्य नहीं करते हैं वरन् वस्तुतः वह बात सिद्ध है कि कुछ वैदिक धर्ममें मनुष्यके वक्तिवाक्की विधि नहीं है । जब तक कोई वैदिक वेदके मंत्रोंको ऐसा समझे वह बात नहीं सिद्ध करता कि मनुष्यका वक्तिवाक् वेदके मंत्रोंमें है तब तक जन्म मंत्रोंके मंत्रोंके सिद्ध होनेका वह वक्तिवाक् मंत्रोंका मंत्र होगा वह मंत्र वेदपर नहीं लगता था वक्तव्य । मैं यही पाठकोंसे स्पष्टतापूर्वक बताने चाँह करता हूँ कि मर-मोस-इबनकी प्रथा न तो पाण्डु अ ३ और ३१ में है, और न वेदकी वाक्की वक्तिवाक्में ऐसा एक भी मंत्र है कि जिससे मर-मोस-इबनकी प्रथा एक वक्तिवाक् सकती हो ।

(६) यूरोपियन पंडितोंकी एक भूल

वेद, ब्राह्मण, सूत्र आदि ग्रंथोंमें जो कहा है, वह सब वैदिक धर्म है, ऐसा माननेसे यूरोपियन लोगोंकी उक्त भूल हो गई है। वास्तविक बात यह है कि, वेदों मन्त्राद्वारा कहा हुआ ही 'सच्चा वैदिक धर्म' है। शतपथ आदि ब्राह्मणों और सूत्रग्रन्थोंद्वारा कहा हुआ 'ब्राह्मण धर्म' तथा 'सौत्र धर्म' कहा जाता है। स्मृतिग्रन्थोंद्वारा प्रतिपादित 'स्मार्त धर्म' पुराणों द्वारा प्रतिपादित 'पौराणिक धर्म' नामसे प्रसिद्ध है। ये सब धर्म भिन्न भिन्न हैं और इनमें परस्पर विरोध भी है। जो अपना 'वैदिक धर्म' मानते और समझते हैं, उनको भी यह ख्याल अवश्य रखना चाहिए कि, उनका धर्म वेदका कहा हुआ धर्म है, न कि ब्राह्मण, सूत्र, स्मृति, पुराण, आधुनिक आचार्य अथवा साधुमठका कहा हुआ।

सनातन
वैदिक
धर्म

(१) ब्राह्मण धर्म	५००० वर्ष
२) सौत्र धर्म	४००० ,,
३) स्मार्त धर्म	३००० ,,
(४) पौराणिक धर्म	२००० ,,
५) शैव वैष्णवादि आचार्योंका स्वमत प्रतिपादित धर्म	१२०० ,,
(६) साधुसत्तोंका मतधर्म	८००
(७) आपापसी स्वैरधर्म	आधुनिक

इस कोष्टकमें वर्ष संख्या स्थूल रूपसे दी है, निश्चित नहीं, परंतु यदि वेदके साथ उक्त ग्रन्थोंका यही काल माना जा सकता है। ब्राह्मणग्रन्थ उत्पन्न होनेके ही पहिले वेदके मंत्र विद्यमान थे। वेदमन्त्रोंका काल निश्चित करनेके लिये यूरोपके पंडित अनेक प्रयत्न कर रहे हैं, अबतक उनका एक मत नहीं

हुआ। दो हजार वर्षोंके पानीय समय वर्षोत्पन्न निवृत्तिवाँ हों चुकी है।
 म बाब देगाधर सिक्क महोदयने यह बखलावले बात सिद्ध किया है कि,
 हिमयुगके पूर्व आसीन वेद हैं। विष्णुगको होकर बाब ८११ हजार
 वर्ष हो गये हैं इस कालके पूर्व देहोंका समय था। कई लोग अज्ञातावाले
 देना भी कह रहे हैं कि महाभारत युद्ध होनेक बखान् बजुर्देद बना। तथात्त
 महाभारत युद्ध गन्धीय और बजुर्देद नर्वासीन है ॥ इस कालका प्रनिपादन
 म विद्वान्म विद्वान्म देव महोदयने अपने महाभारत कपर्यंतमें ह
 १० वा किया है। म वेद कहते हैं कि पानीय युद्ध बजुर्देद बननेके
 पूर्व हो चुका था। अपने मयक समर्थकार्य म बानीर साहसकी भी
 कसति हो है। (देखिए आसी महाभारत कपर्यंत) इन मयकी समानो-
 यता में किसी काल समय कर्मा। यहां केक उल्लेखनात किया है।
 देहके काक निवेदक विषयमें अवतक इन लोगोंकी कसति दिख रही हुई
 यह बात हम मयमेहके सिद्ध हो रही है।

आर्यमन्त्रोंके कालके कसिने देह मन्त्रोंका बाब है देना यह बाबते है
 और इसमें किसीका मयमेह नहीं है। कसति वैदिक कर्मक मयिमन्त्री वैदिको
 सवातय मयमेह है कसति में इन बातको इस समय कसत रहता है, और
 जो ब्रूतेविषयोंका कसतमाल्य सिद्धि है कसके ही केग ह। आर्यम
 मन्त्रोंके बहुत पूर्व देहका समय था वह ब्रूतेविषयोंका मय हम की बात
 कहते हैं। आर्यमन्त्रोंका काक मयकाके सिद्धि विषय का कसता है
 देखिए—

(७) आर्यमन्त्रोंका कालनिपाय ।

कसिकास्वामीऽमादधीन । ॥ १ ॥ पता ह के
 माध्य दिगो म कसकते सवाधि ह का कस्यामि
 नसवाधि माध्य दिगाम्यकते ॥ २ ॥

(कसकत मा २।१।२।२)

अर्थ—कृत्तिका नक्षत्रमें अन्याधान करना चाहिये । क्योंकि कृत्तिका ही पूर्व दिशासे नहीं हटते हैं । दूसरे सब नक्षत्र पूर्व दिशासे हट जाते हैं ।

इस शतपथ ब्राह्मणके यचनमें ' (कृत्तिका) एताः प्राच्यै दिशो न च्यचन्ते । ' कृत्तिका नक्षत्र पूर्व दिशासे हटता नहीं है, ऐसा वर्तमान काल (present tense) वाचक प्रयोग किया है अर्थात् जिस समय वाजसनेय याज्ञवल्क्यने यह वाक्य लिखा था, उस समय कृत्तिका नक्षत्र बराबर पूर्व दिशामें रहता था । ' न च्यचन्ते ' यह वर्तमान कालकी क्रिया होनेसे शतपथब्राह्मणके लेखनके समयकी यह अवस्था स्पष्ट प्रतीत होती है । इस वाक्यसे यह निश्चय होता है कि, जिस समय कृत्तिका नक्षत्रकी ठीक पूर्व दिशामें अवस्थिति थी, उस समय शतपथ ब्राह्मण लिखा गया, और उसी समय उसका लेखक वाजसनेय याज्ञवल्क्य इस भारतभूमिपर विराजमान था । गणितसे इस कालका ठीक निश्चय हो सकता है । आजकल कृत्तिका नक्षत्र विपुलवृत्तके ऊपर उत्तर दिशाकी ओर दिखाई देता है । शतपथब्रा० के लेखनके समय कृत्तिका नक्षत्र ठीक विपुलवृत्त पर दिखाई देता था, जिससे ठीक पूर्व दिशामें उनकी अवस्थिति उस समय देखनेवालोंको प्रतीत होती थी । कृत्तिका नक्षत्रका इस प्रकार स्थानांतर होनेके लिये संपात बिन्दुका चलन होनेकी आवश्यकता है । यह पात अत्यन्त स्पष्ट है । इसके लिये संपातबिन्दुका चलन ६८ अंश गणितसे निश्चित हुआ है । एक अंश चलन होनेके लिये ७२ वर्षोंकी अवधि लगती है । जिससे $68 \times 72 = 4992$ वर्षोंका समय आता है, कि जिस समय कृत्तिका नक्षत्र ठीक पूर्व दिशामें दिखाई देना होगा । कृत्तिका नक्षत्र ठीक पूर्व दिशामें ७२ (अथवा साधारणतया सौ) वर्ष दीख सकता है । इतने वर्षोंके अंदर अंदर शतपथब्राह्मण लिखा गया होगा ।

भयान्तु पुरुष होंगे उनको इस बातसे क्रोध भी जावेगा परंतु अब सत्यको छिपाकर रखनेसे कार्यभाग नहीं होगा । जो पास्तव बात है उसका प्रकाश अवश्य होना ही चाहिये ।

(९) ब्राह्मणग्रन्थमें अर्धका भेद । ३३ देवता ।

पेदकी ३३ देवताओंकी और ब्राह्मणग्रन्थोंकी ३३ देवताओंकी कल्पना थोड़ीसी भिन्न है । देखिए —

अथ त्रिंशद्देवतार्त्राणि च वीर्याणी प्रियाग्रमाणा
जुगपुरम्पन्तः ॥ अस्मिन् अग्नि यज्ञिरण्यं
तेनायं कृण्वद्विर्याणि ॥ १० ॥ य देवा दिव्यका-
दश स्थ ते देवासो हविरिद जुषध्वम् ॥ ११ ॥
ये देवा अंतरिक्ष एकादश स्थ ते देवासो हवि-
रिद जुषध्वम् ॥ १२ ॥ ये देवा पृथिव्यामेकाद-
शस्थ त देवासो हविरिद जुषध्वम् ॥ १३ ॥

(अथर्व० १९।२७)

‘ ३३ देवताएँ और तीन प्रकारके वीर्य हैं । प्रेममय आचरण करनेवाले उन वीर्योंको मदर सुरक्षित रखते हैं । इस आनन्दके मदर जो तेज होता है, उस तेजसे यह मनुष्य वीर्ययुक्त प्रयत्न करता है ॥ जो आकाशमें ग्यारह देव हैं जो अंतरिक्षमें ग्यारह देव हैं, और जो पृथ्वीपर ग्यारह देव हैं, वे सब ३३ देव इस हवनका सेवन करें ॥’ तथा —

ये देवासो दिव्यकादश स्थ पृथिव्यामव्यकादश स्थ ॥

अप्सु क्षितौ महिनैकादश स्थ त देवासो यशमिम जुषध्वम् ॥

ऋ० १।१२।११ ॥, यजु० वा. स ७ १९॥, ऐत. आ ५।१२।५॥,

षाव प्रा ४।२।१९॥, भाष्य श्री० ८।१।१२॥

‘ जो ग्यारह देव आकाशमें हैं, जो ग्यारह देव पृथ्वीपर हैं, तथा जो

ग्वाराह देव संतरिहमें अपने मातृत्वके साथ रहे हैं के लिये ३३ देव एक ब्रह्मका देवत्व करें । एक प्रकार केरमें ३३ देवोंका वर्णन आता है । पुष्पोपर ग्वाराह संतरिहमें ग्वाराह और पुष्पोरमें ग्वाराह देवा ३३ देवताओंका विभाग देव करता है और देवेका —

आ वासत्वा त्रिमिरेकादशैरिह देवेभिर्वातं मधुपेवमश्विना ।

(अ. २/३४/३१ पङ्क्त ३४/१)

मदा देवा एकत्वात् त्रयस्त्रिंशत्तां सूर्यायसा ॥

(पङ्क्त २/३६॥ अ. ३/१४/३१ पङ्क्त ३६/१, २९)

त्रिमिरेषैरिहता त्रयस्त्रिंशत्तां सूर्यं त्रिपुरा वदार ॥

(पङ्क्त २/३६)

तीस बात ग्वाराह वर्णन ३३ देवता का ब्रह्मत्व एक प्रकार तरह है । पुष्पोपर ग्वाराह संतरिहमें ग्वाराह और पुष्पोरमें ग्वाराह इनमकर ३३ देवता है । हममें आ ३ १ ३ का विभाग है क्योंकि पुष्पोपर एक ब्रह्मत्व और इस बीच, संतरिहमें एक ब्रह्मत्व और एक साथ तथा पुष्पोरमें एक ब्रह्मत्व और एक तीन देवता है । इसका सहीकरण करके मातृत्वमें निह करके आता है —

३३ देवताओंके विषयमें दासपणका मत ।

कतमे ते त्रयस्त्रिंशदित्वाष्टो वसन्त एकत्वात् सदा ह्यह
द्यादित्वास्त त्रयस्त्रिंशदित्वाष्टो वसन्तपण्डित्य नव
स्त्रिंशदिति ॥ ३ ॥ कतमे वसन्त इति । अग्निश्च पृथिवी
च वायुश्चाभ्यरिहं च दित्वाष्ट्यौ चैव चन्द्रमसश्च त्रयस्त्रिंश
दित्वाष्ट्यौ वसन्त एतेषु द्विर्नवै बहू द्वितयेते द्विर् सवै
वासपण्डित्य त्रयस्त्रिंशदिति सवै वासपण्डित्य त्रयस्त्रिंशदिति ॥ ३ ॥
कतमे सदा इति सदा इमे पुरुषे माता त्रयस्त्रिंशदित्वाष्ट्यौ
वसन्तपण्डित्य त्रयस्त्रिंशदिति ॥ ५ ॥ कतमे दित्वाष्ट्यौ इति ।

द्वादश मासाः संवत्सरस्यैत आदित्या एते हीदं
सर्वमाददाना यन्ति तस्मादादित्या इति ॥ ६ ॥ कतम
इन्द्र कतमः प्रजापतिरिति । स्तनयित्पुरवेन्द्रो यज्ञः
प्रजापतिरिति । कतम स्तनयित्पुरित्यशनिरिति कतमो
यज्ञ इति पञ्चव इति ॥ ७ ॥

(शत० ब्रा० १४।६।९।१-७, वृ उप. ३।९।३)

‘कौनसी बे तीन और तीस देवताएँ हैं ? आठ वसु+ग्यारह रुद्र+और
बाहर आदित्य=मिलकर एकत्तीस हुए । और एक इन्द्र और एक प्रजापति मिल
कर ३३ देव हुए । कौनसे वसु हैं ? अग्नि, पृथिवी, वायु, अतरिक्ष, आदित्य
द्युलो०, चंद्र और नक्षत्र ये आठ वसु हैं क्योंकि इनमें सब प्राणी निवास
करते हैं । कौनसे रुद्र हैं ? जो मनुष्यमें दस प्राण और ग्यारवां आत्मा है,
क्योंकि ये शरीरसे निकल जानेपर आदमियोंको रुलाते हैं । कौनसे आदित्य
हैं ? वर्षक बारह महिने बारह आदित्य हैं क्योंकि ये सबकी (वायुको)
ले जाते हैं । कौनसा इन्द्र और कौनसा प्रजापति ? बिजली इन्द्र है और
यज्ञ अर्थात् पशु प्रजापति है ॥’

यहाँ विचार करना चाहिए कि वेदोंके ३३ देवताओंका यह स्पष्टीकरण है,
अथवा किसीअन्य ३३ देवता विभाग का है ।

वेदके ३३ देवताओंमें पृथ्वीपर ११ अतरिक्षमें ११ और द्युलोकमें ११
देव हैं और प्रत्येक स्थानपर १० गौण और १ मुख्य है । इसलिये इनमें
१२ मन्त्रोंकी कल्पना ठीक नहीं हो सकती । १२ मन्त्रोंमें कोई बारा भिन्न
भिन्न देवताएँ नहीं हो सकती । अथवा होता है ऐसा माननेपर उनको पृथ्वी
अतरिक्ष और द्युलोकमें कौनसे स्थानपर रखना है ? और हमें एक एक
लोकमें ११ चाहिये १२ नहीं चाहिए । तथा जो पशुओंका यज्ञके साथ
सम्बन्ध बताया है, यही सब यूरोपीयन पंडितोंकी अशुद्ध कल्पना की जड़
है । अस्तु । और एक मतभेद देखिए —

यतः सूर्य इदं त्यक्तं यत्र च गच्छति ।

तत्रैव मन्वेऽहं ज्येष्ठं तदुन्मात्येति कथ्यते ॥ (अथ १०।४।१७)

ज्यासे सूर्यका उदय होता है और जहाँ सूर्य अस्तको प्राप्त होता है, वह ही (मन्व) ज्येष्ठ है ऐसा मैं मानता हूँ । अतः उद्भव कोई नहीं कर सकता । 'अवर्धयेत्' को. १ सू. ८ में यह श्रुति है कि वृक्षका वृद्धि का वह दिन निम्न लिखित है —

यो वृत्तः च मन्वे च सर्वे वक्ष्याधितिष्ठति ॥

स्वर्गस्य च कच्छं तस्मै ज्येष्ठाय ब्राह्मणे नमः (अथ १।४।१)

ज्येष्ठ वृत्त, अस्मिन् वर्तमान वर्षात् उदका एक अवधिमा है और जो केवल ब्रह्मण एकत्र है, वह ज्येष्ठ ब्राह्मणे सिद्धे नमस्कार है । इस मंत्रके ब्राह्मण कच्छकी अनुवृत्ति एक सूक्तके अन्तर्गते जाती है । इसलिये सूर्योक्त सू. ८ में मन्वका वर्ष निम्न प्रकार होता है :—

जिसे ज्येष्ठ ब्राह्मणे सूर्यका उदय होता है और जिस ज्येष्ठ ब्राह्मणें उदका वर्त होता है वही ज्येष्ठ ब्राह्मण है ऐसा मैं मानता हूँ, अब ज्येष्ठ ब्राह्मण कोई उद्भव नहीं कर सकता । अर्थात् 'वामदेव' के समय सूर्योक्त मंत्रके सूर्यका उदय होता है और मन्वके समय इस सूर्यका उदय वामदेवमें अस्त होता है, वही वामदेव ज्येष्ठ केन्द्र है, जिसके कारणका उद्भव कोई नहीं कर सकता । अब इस अर्थके निम्नमें उदयका स्वीकरण देखिए—

अक्षिप्याम्यवाहमित्यादिर्ह्यग्निः । तपस्याम्यहमित्यादित्यः । आस्याम्यहमिति चन्द्रमा । एवमस्या देवता यथा देवता । स यथैषा मायाया मध्यमा माण एवमेतासां देवतायां वायुः । अथोचन्ति शम्पा देवता न वायुः । नैषाऽनस्तामेता देवता यद्वायुः ॥ १ ॥ अथैष स्तोत्रे मयति । यतश्चो देति सूर्योऽस्तं यत्र च गच्छति ॥

(अथ भा. १०।१।११४, १५ उप १५।११)

‘ मैं जलूंगा ऐसा अग्निने कहा, मैं तपूंगा ऐसा सूर्यने कहा, मैं प्रकाशूंगा ऐसा चंद्रमाने कहा, इसी प्रकार अन्य देवताओंने अन्य काम लिये । जिस प्रकार सब प्राणोंके बीचमें (आसोच्छ्वासरूप प्राण मुख्य है, इसी प्रकार सब देवताओंमें वायु मुख्य है क्योंकि अन्य देवताओंका अस्त होता है परंतु वायुका कभी अस्त नहीं होता । इस प्रकार अस्त न होनेवाली वायु देवता है । इमा विषयमें यह श्लोक है ‘ यतश्चोदेति सूर्यो अस्त यत्र च गच्छति । ’

यह मंत्र संहितामें परब्रह्म विषयक है परंतु उसको यह वायु पर शतपथ ब्राह्मणक लेखकने लगाया । और निम्न प्रकारकी युक्तिर्पा दी हैं । (१) वायु सब देवताओंमें श्रेष्ठ देवता है क्योंकि वह अस्त नहीं होता, (२) अग्नि बुझ जाता है इसलिये वायुकी अपेक्षा अग्नि कम योग्यता रखता है, (३) सूर्य चन्द्र आदि देव अस्त होते हैं इसलिये ये भी वायुका अपेक्षा कम हैं । इन युक्तियोंका खटन करनेकी आवश्यकता नहीं, न सूर्यका कभी अस्त होता है और न सूर्यकी योग्यता वायुसे कम है । वेदमंत्रोंका आशयसे पृथिवी स्थानमें अग्नि, अंतरिक्षमें वायु अथवा विद्युत् और धुनोकमें सूर्य देवता मुख्य है । सूर्य धुस्थानका देव होनेसे वायुकी अपेक्षा श्रेष्ठ है यह वैदिक कल्पना थी । परंतु ब्राह्मणमें सूर्य अस्त होनेके कारण वायुकी अपेक्षा भी कम बन गया । उक्त मंत्रका शतपथ ब्रा० का अर्थ अशुद्ध है । इसी प्रकार कई मंत्रोंका अर्थ मूल वेदके आशयके बिल्कुल उलटा दिया है ।

तथा मंत्रोंके विनियोग भी विचित्र दिये हैं । पुरुषसूक्तका विनियोग नरमेघमें १८४ मनुष्य यूगोंको बांधनेके पश्चात् उनकी स्तुति और प्रोक्षण करनेके लिये किया है देखिए.—

नियुक्तान्पुरुषान् ब्रह्मा दक्षिणतः पुरुषेण नारायणेनाभि
धौति । सहस्रशीर्षा पुरुष सहस्राक्ष सहस्रपादित्येतेन
षोडशर्चेन षोडशफलं वा इदं सर्वं सर्वं पुरुषमेधे ॥

(शत० ब्रा० १३।६।१।१२)

धूम्रोत्तर विपुल विधे हुए धुन्नोंकी वृद्धिजति तथा धुन्न मातृमनके
प्राककीर्ण नामि लोकह जेहोति स्तुति कथा है । क्योंकि लोकह कथ-
बोध यह धन है और सब धुन्नमेव ही है ।

हमी अथवा मन्त्रके हम विविधोक्तये वरदेवमें १८३ मनुष्योंके वरि
शायक श्रेष्ठत बुगवीरव देतेहोके हुआ है । इस देवव मातरकर्मोंमे जी
वही के यह कल्पना की है । धूम्रोंके धन मनुष्योंको दीव्या स्तुति
किया है :—

मन्त्रावतारिणो मन्त्रमे धूप आकाशमे ३०— ३५ ३

(अथ ग्य १३ १/१/१)

मन्त्रमे धूपमे ३८ का आकाशमे कथा है । हमारे प्रकार किया है ।
हमीके मनुष्य वं मन्त्रावतारिण विना किया है — वरिमें ११ कथिका-
पत्र ५३में १८३ धुन्न मन्त्रिणदि गन्तव्य स्तुतिमें धीमे अन्तरात्माके विना
कई कथक मन्त्रमे मन्त्रिण [वरिमें अदीव्यति धूप] में ३८ और इस धूपमें
गन्तव्य १८३ स्तुति कर फिर हमीमें ११ और स्तुति करें ।

यह गन्तव्य धूप कालेक मन्त्रमे कथकमन्त्रोंके ओमित करने चाहिये, धूप
वरिमें धीमे कल्पना कथा चाहिये किन्हीं किसी मन्त्रावतारिणोंको यह व हो
हम मन्त्र वरि धूप मन्त्रिण और सब प्रकारके कथकमन्त्र धुन्नोंको विपुल
कथा चाहिये, ... (अथ ग्य मन्त्रावतारिण-कथ ११११ स्तुति धीमेकी
वरिमात्रक-कथ ११११ देविक ।)

अथवा मन्त्रावतारिण वही वाक्य है । किसीको देवना हो तो वं १३ देव
कथी है । वही जोहोति वाक्य कथावक विधे कथन कथा है :—

तान्त्रिक मन्त्रमे १८३ मन्त्रमे । मन्त्रावतारिण के म य-
मन्त्रावतारिण के सर्वेषां सुतावामावतारम् ।
जयो मन्त्र वा एते पञ्चाङ्ग । कथरे मन्त्रमन्त्रम् ।
कथरे तन्त्रे वृथापि ३१ ३

तान्वै दश दश आलभते । ..॥ ३ ॥

एकादश एकादश आलभते । . . . ॥ ४ ॥

अष्टाचन्वारिंशतं मध्यमे यूप आलभते ॥ ५ ॥

एकादशैकादश इतरं पु ॥ . . . ॥ ६ ॥

अष्टा उत्तमानालभत ॥ . . . ॥ ७ ॥

उनका मध्यम दिनमें आलभन करता है । अतरिक्ष मध्यम दिन है । क्योंकि अतरिक्ष ही सब भूतोंका स्थान है । अब अन्न ही ये पशु हैं । उदर मध्यम दिन है । क्योंकि उदरमें ही उस अन्नका धारण होता है ॥ दस दस, ग्यारह ग्यारहका आलभन करता है । ४८ का मध्यम यूपमें आलभन करता है । ग्यारह ग्यारह इतर यूपोंमें । उत्तम आठोंका आलभन करता है ।”

इन्हीं बानोंसे, उबटाचार्य, महीधराचार्य, प ड्वालाप्रसाद मिश्र तथा सब युरोपियन पंडित आंत हुए हैं और उन्होंने लिखा है कि नरबलिदानकी प्रथा वैदिक आर्योंमें अवश्य थी ! ! शतपथ ब्राह्मणका इस प्रकार लिखनाही इस आंत मतका सर्वथैव कारण है । फिर हम विचारे युरोपीयनोंको किस प्रकार दोष दे सकते हैं ? वे सब मानते हैं कि ‘मूल वेदमें नर मांस-हवनका कोई प्रमाण नहीं है, परंतु ब्राह्मणके प्रमाणसे आर्योंमें कसार्हपनका यज्ञ था ऐसा ही मानना पड़ता है ।’ जिस शतपथ ब्राह्मणने यजुर्वेदके पहले अध्या-योंके मंत्रोंपर कई पृष्ठ विस्तारपूर्वक लिखे हैं, उसी ग्रंथमें यजु ३० और ३१ इन दो अध्यायोंपर केवल तीन पृष्ठ भी नहीं हैं, और जो लिखा है वह सब उक्त प्रकार सदेहमय लिखा है । तथा जागे जाकर कहते हैं —

कर्म न समाप्त करनेकी सूचना ।

अथ हैन चागभ्युवाद । पुरुष मा सतिष्ठिपो
यादि सस्थापयिष्यसि पुरुष एव पुरुषमत्स्य-
तीति । तान्पर्यग्निकृतानेवोदसृजत्तदेवत्या आ-
हुतीरजुहोत् । तामिस्ता दवना अप्रीणात् । ता
एन प्रीता अप्रीणन् सर्वैः कामै ॥ १३ ॥ (शत ब्रा १३।६।२)

अब इसको एक अर्थ सुनाई दिया । हे मनुज यह कर्म सम्पन्न न कर यदि तू प्रव्रज्य करेगा, तो वह मनुज दूसरे मनुजको बनेगा । इस अर्थको सुनते ही (वर वरकर्मणि) अग्निने वरम भिन्ने हुए वरम मन्त्रको सुना कर दिया और अब ऐश्वर्याग्नि बनेकहे आहुतिबोका ही इसमें दिया। अब आहुतिबोके देवराज मनुज होगया । और अब मनुज ऐश्वर्याग्नि (वरमात्रकी) सब अर्थको पूरा करे ।

अग्नि इसप्रकार कर-मात्र-वचनका निमित्त अक्षरव्यवस्थामें दिया है क्वापि १४७ मनुजोंको ११ पुरोंके साथ बाँधवा, अब मन्त्रको अग्निने वरम के नाम, अत्यंत देवराजके बनेकहे एकपक्षको मनुज काया और त्याग देना अग्नि अब भिन्ने कर-मात्र-वचनकी ही पूरिका रही है । अब कहा यह है कि जो बात मूक वस्तु १ में नहीं थी वह बातको अक्षरव्यवस्थामें केवल वाक्यमें वाक्यस्थानमें क्यों करी कर दिखाई ? इस प्रश्नका कोई सीधा उत्तर नहीं है, सिवाय इसके कि इस विषयमें हममें अपने अक्षरकी अक्ष-मित्र वरम किन्न मनी वस्तु देहमें करी थी इस प्रश्नका विचारमय कर्म न होनेके कारण मनुज-वचनके समान-कर्म सम्पन्न न कर देता ही वचनको लिखना क्या । (१) इन मनुज क १ में क्यों भी ११ पुरोंका उल्लेख नहीं है (१) चकारके पुरमें हममें मनुज क्वालो देवामी करी नहीं लिखा, (१) अब १४७ मनुजोंको अग्निने वरम के बाहर फिर कर्म न सम्पन्न करते हुए वचनको छोड़ देनेका भी वेदमें करी नहीं लिखा । इसी प्रकार वेदमें न करी हुई वचन अक्षरव्यवस्थामें तथा अन्य वाक्यमें भी लिखी हैं । इसमें हमका अल्प वैदिक चरके साथ संश्लेषित नहीं करवा अक्षर । कोई भी यह नहीं सिद्ध कर सकया कि वस्तु क १ के विषयमें मनुज विषयक अक्षरव्यवस्थामें लिखी हुई वचन और एकद्वेद मनुजोंकी करी हुई वचन परस्पर अनुकूल हैं । दोबारा हमका यह है कि दोबारा क्वालि हो करी सफरी ।

इसलिये मैंने पढ़के लिखा है कि ब्राह्मणग्रन्थमें जो कहा है उसका आरोप वेदक मंत्रोंपर नहीं होता चाहिये । ब्राह्मणग्रन्थकी बातें वेदानुसृत हैं, ऐसा गुरोपिपनोका भ्रम होनेक कारण उन्होंने ब्राह्मणग्रन्थोंपर सब दोष वेदक निररर मढ़े हैं । वेद ग्रन्थ इनके पुरान हैं कि उनका अर्थविधिवाँ ब्राह्मण ग्रन्थ बननेक समय प्रायः भुली जा चुकी थी । इसलिये स्वयं ब्राह्मणग्रन्थोंमें वेदके अर्थके विषयमें अनिश्चितता स्पष्ट दिखाई देती है, जिसके धोकेसे उदाहरण मैंने पढ़िसे बताया है ।

(१०) ऋषिमुनिओंके ग्रंथोंका प्रामाण्य ।

‘ मैं ब्रह्मासे लेकर जैमिनीमुनीतक सब ऋषिमुनिकृत ग्रंथोंको प्रमाण मानता हूँ ’ इसप्रकार आचार्य कहते हैं । यह ठीक है । क्योंकि वेद स्वतः प्रमाण हैं और शेष सब ग्रन्थ वेदके अनुकूल होनेपर प्रमाण हैं । ब्रह्माका प्रयत्नो अपवा याश्वलायका प्रयत्नो, यदि वह वेदके अनुकूल होगा तो ही प्रमाण होगा । अर्थात् जितना उसका अर्थ वेदके अनुकूल होगा उतना ही प्रमाण होगा । ब्राह्मणग्रन्थ, स्मृतिग्रन्थ, सूत्रग्रन्थ और पुराणग्रन्थ इन सबका प्रामाण्य इसी प्रकार वेदकी अनुकूलतासे है । अर्थात् ‘ ब्रह्मासे लेकर जैमिनीतक ऋषिमुनि-ओंके सब ग्रन्थ ’ यहाँतक ही प्रामाणिक है । ऊँहाँतक ये वेदके अनुकूल हैं । अर्थात् अन्य ग्रंथोंके घोषक नीचे वेदके उच्च मतको दयाना किसी समयमें भी उचित नहीं । इसी कारण वेदोंका अर्थ वेदके ही अंतर्गत प्रमा-णोंसे करना चाहिए । और किसी अन्य प्रमाणोंपर सर्वथा अवलंबित नहीं रहना चाहिए । इसी पद्धतिका अवलंबन स्यात्वाव-मण्डल कर रहा है ।

(११) क्या ब्राह्मणग्रन्थोंके शब्द यैगिक नहीं हैं ?

वास्तविक बात लोगोंसे छिगाना किसी समय भी अच्छा नहीं और न लोगोंके इस समयके अज्ञानका फायदा उठाकर हमको अपना निर्वाह करना उचित है । ब्राह्मणग्रन्थोंमें अनेक प्रकारकी भ्रमजालकी बातें हैं, उन सबको

मान्य नहीं माना जा सकता । दूसरी बात यह है कि जो करते हैं कि, माध्यमस्थ भी बौद्धिक सुख का वर करते हैं उनको कहिये है कि वे सब माध्यमहीनही माध्यमस्थ योग के वेद के साथ करते बराबरी । अतस्त किमीने इस प्रकार बर्णित नहीं बताई और वचन बौद्धिक वर्ग के सदस्य होते जो विपत्ति बाढ़के हैं उनको अत्यन्त बात नहीं हो सकती कि अत्यन्त करने पड़ती सिद्धता कायेकी कहिके साथ वे आचार्यके शिष्यों न मान्येते ।

(१२) माध्यम और सुखमयोंके विनियोग ।

माध्यमस्थ वर्गीकीहेतों है । कर्मकाही कोय विशेषतः अती पदार्थ कयी नहीं करते थे । मनोंका बहुरूप कर्मकाहीमें विविधोय कयाही उनका मुख्य काम था । पदार्थ उदात्तके शिषे मंत्र, आधम किशरीके शिषे मंत्र था जो कृमके शिषे मंत्र इस प्रकार वेदको छोड़ जीये कर्मोंमें मनोंका विनि-योग हुआ है । मनोंके अन्तः साथ विविधोयका कर्म देखा जाय तो इसका कारण विशेष है कि उन्की लक्षित स्वके विनियोग कर्म जो नहीं कया करते । देखिए—

इस व ३ क मनोंका विनियोग निम्न प्रकार है । १ के मंत्रके ४ के मंत्रके आन्त-आहूति-दान में विनियोग है । मंत्र ५ के आन्तक रूप मनोंका विनि योग दूसरी दुर्लोक वि योग कर्मिक शिषे है । अन्तोंके अन्तके साथ इस कर्मका कोई संबंध नहीं है तथा —

इसे त्या का विविधोय पदार्थबहुकर्म आत्मा कर्मके शिषे शिवा है । इसे त्या शिपति इस प्रकार शिपति का अन्वाहम करने इस आत्म का करने करते हैं कि वे पदार्थ को । मैं तुमको अन्तके शिषे पदार्थ हूँ ।

इसे त्या का दूसरी बधा विनियोग कर्मके कर्म करत है कि वे वचन-काये । तुमको वचन शिषे आहवा हूँ । इस प्रकार विनियोग विनियोग शिषे है । अतः आहवा विनियोग पदार्थ आत्मका विनियोग है इस मनोंमें 'आहवा' देखा अन्वाहम कर्मके शिषे तथा अकर्मि देखा अन्वाहम कर्मके शिषे कोई प्रमाण नहीं । किन्तु मनोंका कर्म—

३ (दुर्लोक)

इरे त्वा । ऊर्जे त्वा । घायव स्थ । देवो व सविता
प्रापयतु ध्रेष्ठतमाय कर्मणे । आप्यायन्वम् ।

(यशु. १।१)

किन्ती पदका अध्याहार न करते हुए इसके अन्वय मन्त्रों के पदों के साथही निम्न प्रकार बनते हैं —

(१) सविता देव त्वा इरे प्रापयितु ।—(उत्पादक ईश्वर तुम्हें अपने लिये अर्पण करे ।)

(२) सविता देवः त्वा ऊर्जे प्रापयतु ।—(उत्पादक ईश्वर तुम्हें बलके लिये अर्पण करे ।)

(३) घायव स्थ ।—(तुम सब वायुरूप अर्थात् प्राणरूप हो ।)

(४) सविता देव च ध्रेष्ठतमाय कर्मण प्रापयतु ।—(उत्पादक ईश्वर तुम सबको अत्यन्त ठ-स कर्मके लिये अर्पण करे ।)

(५) आप्य यन्वम् ।—(तुम सब उद्यातेको प्राप्त हो जाओ ।)

इस प्रकार इनका मूल शब्दार्थ है, और इससे प्रत्येक अनुग्यको प्रत्येक दिन के व्यवहार के लिये उच्च उपदेश मिल सकता है, परन्तु याज्ञिक लोगों ने विपरीत विनियोग करके अर्थ का अनर्थ किया है । इसलिये ब्राह्मण और सूत्र-ग्रन्थों के विनियोग बिल्कुल प्रमाण मानने योग्य नहीं हैं । हाँ, जहाँ मन्त्र का अर्थ के साथ विनियोग ठीक प्रतीत होगा, उनकाही विनियोग प्रमाण मानने योग्य है । क्योंकि सब विनियोग अर्थ के अनुकूल ही होने चाहिये ।

(१३) ब्राह्मणग्रन्थों का अहिसामें तात्पर्य ।

यद्यपि ब्राह्मणग्रन्थों में बहुतसे सशस्त्ररूप विधान हैं, तथापि उन सब ग्रन्थों का तात्पर्य अहिसामेंही है, देखिए:—

पुरुष ह वै देवा अग्रे पशुमालेभिरे । तस्याल-
ब्धस्य मेधोपचक्राम । सोऽश्व प्रविशेत् । ते
ऽश्वमालभन्त । तस्यालब्धस्य मेधोपचक्राम । स
गा प्रविशेत् । ते गामालभन्त । तस्यालब्धाया

मेघोपवृक्षाम । सोऽर्जि प्रविशेह । तेऽधिपास-
 धन्त । तस्याहम्भस्य मेघोपवृक्षाम । सोऽर्ज
 प्रविशेह । तऽहमाहम्भ । तस्याहम्भस्य मेघो-
 पवृक्षाम ॥ १ ॥ स हर्मा पुष्पिणी प्राचरेह ।
 स नमस्त इवाभ्युपु । तमर्वाचिदम् । तादिमी
 र्मादिपरी ॥

(अथ वा ११२:११२)

५५ मयसे यदिहै देवोंने अनुपम का कार्यमय किया । उनका इतन होवेही
 कर्मोंके समित भाग बना गया । वह सोहैमें मरिह हुआ । उन्हीं मयिका
 कार्यमय किया । उनका इतन होवे ही कर्मोंके समित भाग बना गया । वह
 मयसे यदिह हुआ । उन्हीं मयिका कार्यमय किया । मयका इतन होवेही
 कर्मोंके समित भाग बना गया । वह मयसे यदिह हुआ । उन्हीं मयिका
 कार्यमय किया । उनका इतन होवेही कर्मोंके समित भाग बना गया । वह
 मयसे यदिह हुआ । उन्हीं मयिका कार्यमय किया । उनका इतन होवेही
 कर्मोंके समित भाग बना गया । वह इस सुमिसे प्रमह हुआ । उनको कोर
 कोरकर हुआ भी । मयसे मयत किया । वे ही वे चारन नीर की है ।"

इसके बाद है कि अनुपम होवे ही कर्मों इतन करनेयोग्य समित भाग
 नहीं रहा । सब समित भाग को इतन करनेयोग्य है वह सुमिसे चारन
 नीर की करवेही मयका है । इसलिये इस मययोग्य ही इतन करवा चाहिये न
 कि अनुमानका वरोंके कर्मोंके समित भाग नहीं होना । मयोंके मयि-
 रके इतनीय समित भाग मके मयोंके मयम सब मय मयमिह मयम रहा
 है इसलिये उपका इतन नहीं होना चाहिये । इसी मयमका विचार देनोय
 मयम १ में है । पुनर्मयके मयसे नहीं नहीं दिया । मय १ मय मयोंही
 है । और मयम भी नहीं है । मयम इस प्रकारके मयमों । मयम
 मयमके मयोंही है मयम इस मयमके मयमोंके मयमम मयमम

किये जाते थे इस प्रकारका भाव निकलताही है। यह भाव किसी प्रकार भी मूलवद् मन्त्रोंमें नहीं है। इसलिये इस प्रकारके जाहिसके वाक्योंको भी प्रमाण मानना ठीक नहीं है। यह निवेद्यही प्राचीन कालकी विधि बता रहा है।

तथा इसके आगे जाकर धान्यका आटाही सच्चा पशुका हवनोप भाग है ऐसा कहा है:—

अस्य एते सर्वे पशव आलब्धाः स्युस्तावद्दीर्य-
चद्धास्य हविरेव भवति ।

(शत ब्रा १।२।३।७)

‘इसको सब पशुओंके आलभनका फल प्राप्त होता है, इतना इसका प्रभाव होता है, जो कवल शिष्टका) हवन करता है।’ इस प्रकारके वाक्य पूर्वकालीन पशु-मांस हवनकी प्रथा बताते हैं। इसलिये ब्राह्मणग्रन्थोंके हिंसाके निषेध वाक्य भी विशेष प्रमाण माननेयोग्य नहीं। उनसे हमारी सारपर्य लेना है कि ब्राह्मणग्रन्थोंका आशय भी धान्यका हवन करनेकी ओर है न कि मांस-हवनकी ओर। परन्तु यहां यह विशेषकर स्मरण रखना चाहिए कि इस प्रकारकी जो बातें लिखी हैं वे सब उनकी अपनी हैं, उनका कोई सम्बन्ध वेदके मन्त्रोंके साथ नहीं लगाया जा सकता। वेदके मंत्र शुद्ध और उच्च कर्मका उपदेश स्वतन्त्रतापूर्वक कर रहे हैं।

(१४) ब्राह्मणग्रन्थोंसे हमें क्या लाभ होगा ?

उक्त दोष होनेपर भी अन्य ग्रन्थोंकी अपेक्षा ब्राह्मण-ग्रन्थ हमें अधिक सहायता दे सकते हैं। (१) मन्त्रोंके आध्यात्मिक अर्थ जैसे ब्राह्मण और पारण्यक ग्रन्थोंमें उपलब्ध हो सकने हैं, वैसे किसी अन्य ग्रन्थोंमें नहीं। वेद-मन्त्रोंका आध्यात्मिक अर्थ सबसे श्रेष्ठ होनेके कारण इस अर्थके लिये हमें ब्राह्मणग्रन्थोंकी ही शरण लेनी चाहिए। (२) आधिभौतिक और आधिद्विक ज्योंकी सगति लगानेकी सूचनायें ब्राह्मणग्रन्थोंमें स्थान स्थानपर विद्यमान

दिया। परंतु वहांसे भी पवित्र भाग चला गया और जायमें जाकर छिप गया। इसी प्रकार क्रमसे गाव, भेड़ और बकरोंमें यह पवित्र भाग छिप गया था। जब देवोंने जलमें बकरोंका बलि दिया, तब यह पवित्र भाग जो वहांसे आगा, वह जमीनमें जाकर रहा और धान्यके रूपसे ऊपर जाया। अब, भाईयो दूखो, कि जब मनुष्यादि प्राणिमूर्तोंका बलि देनेपर उनके शरीर में से पवित्र भाग गया था और देव भी उसको प्राप्त नहीं कर सकते थे, तब तुमको उस पवित्र भागकी प्राप्ति किस प्रकार हो सकती है? जब तुम अपने देवताके उद्देश्यसे बलि दते हो, उसी समय उस शरीरका पवित्र भाग वहांसे भाग जाता है और अपवित्र मुरा तुम्हारे हाथमें रहता है, जिसका कि तुम अपने देवताके लिये अर्पण करते हो। जब तुम अपवित्र पदार्थोंका अपने देवताओंके लिये अर्पण करोगे, तब तुम्हें देवताका सहाय्य किस प्रकार हो सकता है? अपवित्र अर्पणके कारण देवताओंका क्रोध तुमपर हो रहा है और तुम्हारा नाश हो रहा है। यदि तुम देवताओंकी प्रीति चाहते हो तो पवित्र भागका अर्पण करो। अर्पण करनेयोग्य पवित्र भाग धान्यरूपसे ऊपर जाया है। उसीका अर्पण करनेसे सब पशुवलिके अर्पणका पुण्य मिल सकता है और अपण शुद्ध और पवित्र होनेके कारण देवतायें संतुष्ट होकर तुम्हारी सब कामनायें परिपूर्ण कर सकती हैं। इसलिये यदि तुम देवताओंकी प्रीति चाहते हो तो धान्यकाही पवित्र अर्पण करो और सुदौका अपवित्र अर्पण न करो।'

पूर्वोक्त व्याख्यानश्रवणोंका यह आशय है। अनायोंको आर्य बमानेके लिये, दस्युओंसे दस्युभाव हटानेके लिये यह युक्ति थी। जिसका आशय स्पष्ट होनेपर भी यूरोपायन पंडित समझे नहीं, और मानने लगे हैं कि एक कालमें आर्योंमें ही नरबलि आदिकी प्रथा थी। परंतु वास्तव बात बिल्कुल उलटो थी। अहिंसाका प्रचार करनेकी यह एक ठम समयकी युक्ति थी। यह बात और है कि कर्षियोंको यह युक्ति पसंद न होगी। परंतु इससे यह बात कभी

मित्र नहीं हो सकती, कि जहाँके वैश्विक चरित्रों में कुछ समानता बचाये जाये
 गया थी। यदि हमने कुछ मित्र हो सकता है तो हमारा मित्र हो सकता
 है कि हम अपने अपने देशोंके हित प्रकाशकी बुद्धिमान समझ और
 समित्त समझ बचाए लीजें जोसोंका हित बनायेगा वास्तविक नहीं किया जा।
 बनेका नहीं जान है कि वह बचावोंको जहाँ बचाये बचावोंको बचाव
 बचाये और हस्तुओंको बचावकी बनाये।

[illegible]

(१-५) क्या वेदमें हिंसा नहीं है ?

को कोमल देखते दिना है और अमल अलोल कोमल अग्नि दिनामन
कर्म है देना यह देता है। उमरको निज मेल अमल देखाये अग्नि—

सर्व्वं — मा विभीता ॥ ४१ ॥

गौ मा हिंसीएहति पिपबाम् ॥ ४९ ॥

भाषि -- सा हिंसी -- ३३५ ॥

हम मा दिवाग्रीपाई पशुम ॥ ५४ ॥

इति श्री हिसारकदाफे पद्म कविभक्त्यं वाचिभम् ॥ ३८ ॥

पुनः प्रदामासिद्धिं कृत्वा सा हिंसीः ॥ ४९ ॥

इममर्षार्थं - मा रिसिंता - ४५ ॥ (पञ्च क १३)

आपण आपण: कथित मर्ण दिवसी: ११ (पत्र १३)

सर्व हिंसिष्य पितामा सर्वभूषो ॥ (अथ. १५/११)

मा हिंसा परप्रसूतः ॥ १॥ (अथ ३९३)

डा. हिरीसागरा मठान, ४ (मृ. १९७९)

मोहरी शिक्षा मन्त्र : (अ-विधि) इत्यत्र कर्मणि कबोधेन भाष्य है. एत-

लिये गायकी हिंसा न कर । भेड़की हिंसा न कर । दो पाँखवाले मनुष्य
आदि प्राणियोंकी हिंसा न कर । घोड़ेकी हिंसा न कर । चूँकि लोगोंको
गाय वृद्ध और घो दूरी है, इसलिये उनको हिंसा न कर । बकरेकी हिंसा
न कर क्योंकि वह उन देता है । हे माँवधो ! रक्षण कर, हे दास्य ! हिंसा न
कर । हे रक्षको ! किसीकी हिंसा न कीजिये । पुरुष अर्थात् मनुष्यकी हिंसा
न कर । प्रजाओंकी हिंसा न कर ॥ ' इस प्रकार हिंसाका निषेध है । और
देखिए—

मा हिंसिपुर्वहतुमुद्यमानम् ॥ अथर्व (१४।२।९)

मा हिंसिष्ट कुमार्यं स्थूण देवकृते पथि ॥ (अथर्व २४।१।६३)

घोनेवाले बैल आदिकी (अधिक जारसे) दुबानेक लिये हिंसा न
कर । देवोंके विस्तृत मार्गमें (कुमार्य, कु-मर्य) पृथ्वीके ऊपरके मनुष्य
आदि मर्य अर्थात् मर्त्य प्राणिनी हिंसा न कीजिए । ' और देखिये—

ब्रीहिमत्त यत्रमत्तमथो मापमथो तिलम् ॥

एष वा भागो निहिता रत्नधेयाय दन्तौ

मा हिंसिष्ट पितर मातर च ॥ (अथर्व ६।१४०।२)

' चाँवलोंका भोजन कीजिए, जौ खाइए, उदक अथवा तिल भक्षण
कीजिए । रमणीयताके लिये आप सब लोगोंका यही भाग है । आपके दाँत
रक्षकोंकी तथा मान्यकर्ताओंकी हिंसा न करें । ' वेदका यह आशय है ।
इस प्रकार मनुष्य घोड़ा, गाय, बैल भेड़ और बकरा आदि पशुकी हिंसा
करनेका निषेध वेद कर रहा है, फिर यज्ञमें उक्त पशुओंका घघ किस प्रकार
किया जा सकता है । वधकर्ताओंको दूर करनेकी आज्ञा वेद करता है—

आरे गा हा नृ हा वयो वो अस्तु—॥ (ऋ ७।५६।१६)

आरे ते गोघ्नमुत पुरुषघ्नम् ॥ (ऋ १।११४।२०)

' गायका वध तथा मनुष्यका वध करनेवालेको दूर करो । ' इस प्रकारकी
वेदकी आज्ञा है । तात्पर्य यह अहिंसामय कर्मोंका उपदेश कर रहा है ।

स्वया चोपहृता राजन् क्षत्रिया लोकविधृताः ॥
 तदाग शूरमु पाप मन्यसे किमनागसम् ॥
 राजा राक्ष कथं साधून् हिंस्याद्रूपतिसत्तम ॥
 यद्राक्ष सनिगृण त्व रुद्रायोपजिहीषसि ॥
 अस्मास्तदनोपागच्छेत्तुनं यार्हद्रथ त्वया ॥
 वय हि शका धर्मस्य रक्षणे धर्मचारिणः ॥
 मनुष्याणा समालमो न च दृष्ट कुतश्चन ॥
 स कथं मानुर्देव यष्टुमिच्छसि शक्रम् ॥

(महामारत समा ५५।८११)

श्रीकृष्ण जरासंधसे कहता है — ‘दे राजा ! तुमने प्रसिद्ध क्षत्रियोंको पकड़कर रखा है । तेरा भयानक पाप होता हुआ भी तुम अपने आपको कैसे निष्पाप समझते हो ? दे राजागंधाज ! उत्तम राजाओंको किस प्रकार एक राजा हिंसा करे ? तुम इतने राजाओंको बाँदेखानेमें रखकर रुद्रदेवताके लिये उनका बलिदान करना चाहते हो ? यदि तुमने वह बलिदानका कर्म किया, तो हम सबको यह पाप सगेगा, क्योंकि हम स्वयं धार्मिक लोगोंका रक्षण करनेमें समर्थ हैं । मनुष्योंका बलिदान किसी भी स्थानमें हमने नहीं देखा । तो तू किस प्रकार मनुष्योंके मांसका हवन करके शक्रका यजन करनेकी इच्छा करता है ? ’

इससे पता लग सकता है कि, नार्य राजा लोग नरबलिदान का भयावहार अपने राज्यमें तथा अपने पासके राज्योंमें करने नहीं देते थे । और इस प्रकारके कर्म, जब अनार्य राजालोग अपनी शक्तिका घमंड करके, करने लगते थे, तब युद्धतक नीबत जा पहुँचती थी । जैसा कि जरासंधक साथ भीमका महायुद्ध हुआ और जरासंध मारा जानेके पश्चात् सब कारागृहोंमें रखे हुए राजाओंको सुखा दिया गया । नार्यत्व और अनार्यत्व गुणकर्मोंसे था न कि केवल जन्मसे । इसी कारण नार्योंका अनार्योंसे शरीरसंबन्ध होने-

साधनके अनुकूल ही होना अधिक सम्बन्धीय है। क्योंकि वेदके सब अर्थाप-
का तात्पर्य यतानेके लिये य नाम प्रारम्भमें शुरू हुए हैं। पाठसे स्वेच्छाकारी
सोर्गोंने मनमाने आचार प्रचालित किये और उन भिन्न भिन्न आचारोंके कारण
उन शब्दोंका अर्थ भी भिन्न भिन्न हो गया। इसलिये हमें भा इन शब्दोंके
मूल अर्थही देखने चाहिये। इन शब्दोंके जो मूल अर्थ होते थे उनका समग्र
पूर्ण स्थलमें किया है वहीं पाठक उन अर्थोंको देखें और उनके आशयको
सोचें।

(१८) नरमेधका विषय कहाँ कहा है ?

वाजसनेयि यजु अ ३० और ३१ में मुख्यतः यह विषय है। तैत्तिरीय
संहितामें यह विषय नहीं है, परन्तु तैत्तिरीय ब्राह्मण ३ ४।१।१ में वाजसनेयि
संहितासेही लिया है। ऋग्वेद ५६ १।२४-३० तक ९७ मंत्र हैं उनका
संबन्ध नरमेधसे बताया जाता है, जिनका विचार स्वतंत्रतापूर्वक इसके
उत्तरार्धके अंतमें होगा और साथ साथ एतरेय ब्राह्मणकी शुन शेषकी कथा
का भी विचार किया जायगा। शतपथ-ब्राह्मणके त्रिवेधनका तात्पर्य पूर्व
स्थलमें विस्तारपूर्वक बताया जा चुका है। इसके अतिरिक्त पुराणोंमें नरमेध
की कथाएं नहीं हैं, केवल शुन शेषकी ही है। अनार्य जरासंधकी कथा महा
भारतमें आई है उसका वर्णन पहले हो चुका है। यत्न, इतनेही स्थानोंपर
नरमेधका उल्लेख आया है। अब हमें प्रथमतः यजु अ ३० का भाव देखना है।

(१९) यजुर्वेद अ० ३० का आशय।

‘हे सबके उपपन्नकर्ता ईश्वर ! मनुष्योंमें सत्कर्मकी प्रेरणा करो और
सत्कर्मके पालनकर्ताको उन्नतिकी प्रशंसा लिये प्रेरित करो। ज्ञानसे पवित्र
बना हुआ उत्तम दिव्य उपदेशक हम सबके ज्ञानको पारश्र बनावे। और
उत्तम वक्ता हम सबका भाषण मीठा बनावे ॥ उस उत्पादक ईश्वरके श्रेष्ठ
देवका हम सब ध्यान करते हैं, ताकि वह हम सबकी बुद्धियोंको उन्नतिकी

और देशों की है असाध्य दूर। अब कुछ कार्योंसे दूर कर और सब
 अच्छे भावोंसे हम सबके साथ कर ॥ निम्नलिखित सिद्धि बहुत नामक चरित्र
 सब जानोहिं और विमान जानेवालेका सबकी आशाहम सब जेसा स्वर्गके
 की दया अब बहुतोंका बुद्धिमान करनेवालेका हम सब उत्साह करने हैं ॥
 हमने विने विद्वान्को सब करवा है कोनेक जिसे कतिबहुत पास बहुत
 है अब बहुतोंके जिसे देखनेके विद्वत् करण है, और पत्रपत्रक कर्मके जिसे
 दूरको रचना है ॥ ५ ॥

इसी प्रकार कर्मविभाग जगते के क्षेत्रोंमें बँटाया है। उनको पन्द्रह स्वी-
 कर्णमें बना प्रकार देख सकते हैं। उसकी प्रियहिं बड़ी कल्पेकी बात-
 स्वरूपका बड़ा। बहुत ॥ १ ॥ के परदे बाँधनेवाला कार कर दिया है,
 उनको देखनेसे किसी प्रकार भी नरक बलिदानका विचार उनमें नहीं की
 प्रयोग नहीं होता। बहुतोंका विचार करनेके लिए त्रिद विद्वान्
 की उत्पत्तिरूपका है उस उन बलोंका रहस्य अबमें है। तथा अचरित्र
 कल्पावर्गमें विद्वत् गुणोंका विचार करनेवालेका सबकी सब कर दिया है। इस
 जिसे हम अस्वभावको नर बलिदानका सुखक मानना समझना समझ
 ज्ञान तथा हम अस्वभावके नर-बलिदानको या जानोमें अस्वभाव वैदिक
 वर्गमें की देना बहुत ॥ १ ॥ अस्वभावका अस्वभाव काविका किन्तु है। (१) सबको
 अस्वभावके देना करना (२) सबका ज्ञानसे सुनिश्चित करना, (३) एक ईश्वर
 की साधुताधिक अस्वभावका करना (४) सबको सब मान करवा और कुछ
 मानोंको दूर दूरका (५) ज्ञान सब सब कुलका हम सब बहुतोंका
 सबका ही कोष विमान करना (६) कर्मविभाग कर्मका अस्वभाव अस्व
 सुनिश्चित इतक द्वारा सबका माना करना यह सब हम अस्वभावके
 परदे बाँधनेवाला है। तथा ॥ ५ ॥ के अस्वभावसमस्तितक सुनिश्चितका
 अस्वभावको सब हुआ है। उनका अस्वभाव कर्मका अस्वभावका देना है।
 हमसे पता लग जायगा कि नरदेवका वैदिक आशय किन्तु अस्वभाव और
 हमको कर्मकाहीकोहीमें करीबक सिद्धा है।

(२०) 'पुरुष' शब्दका अर्थ ।

अध्याय १० में पुरुष शब्द नहीं है। अ० ११ में 'पुरुष' शब्द आया है। वहीं उसका निरुक्त अर्थ पाठक देख सकेंगे। यहाँ इतनाही बताना है कि इस पुरुषमेधमें 'पुरुष' शब्दसे मुख्यतया 'परमेश्वर, परमात्मा अथवा परब्रह्म' लिया जाता है। और यही बात यूरोपीयन लोगोंको कटकती है। पुरुषमेधसे नर बलि दानकी वृत्तमाना करनेमें जो बड़ी भारी रुकावट है वह यही है। आगामी अध्याय ११ में जो वर्णन है उससे स्वयं-सिद्ध होगा कि, पुरुषमेधसे पुरुष अर्थात् एक ईश्वरकी मानसपूर्वा करना है और उस पुरुषमेधको करनवाले द्य है नकि साधारण मनुष्य। यह देखनेके पश्चात्तही कई यूरोपीयन कहते हैं कि, जब पुरुषमेध-प्रकरण आलंकारिक है और इसका संबंधसाक्षात् परमेश्वरके साथही है और नरबलि-दानके साथ नहीं है।

अध्याय ३२ में 'सर्वमेध' का वर्णन आता है। इस अध्यायका स्वयंश्रुत स्वार्थ्याय महत्त्वद्वारा प्रकाशित हो चुका है। इस सर्वमेधका तात्पर्य सबमें जो मेध अर्थात् पवित्र अर्थात् 'सर्वपूज्य' परमेश्वर है, उसकी मानस पूजा करना है। 'एतेश्च उपामना' इस अध्याय ३२ में कही है। उसकी तथारीक क्रिये 'मनुष्यत्वका विकास' करना इन दो अध्यायोंका उद्देश्य है।

(२१) परमेश्वरका पुरुषमेध ।

परमेश्वरके पुरुषमेधका वर्णन शतार्थमें निम्न प्रकार है—

पुरुषो ह नारायणोऽकामयत । अतिष्ठ य सर्वाणि
भूतान्यहमवेद सर्वं स्यामिति स एत पुरुष-
मेध पचगात्र क्रतुमपश्यत्, तमाहरत् तेना-
यजत, तेनैवाऽत्यतिष्ठत् सर्वाणि भूतानीद सर्व-
मभवदतितिष्ठात सर्वाणि भूत न द सर्वं भवति,
य एव विद्वान् पुरुषमधन यजत यो वेत्र-
वेव वेद ॥ १ ॥

‘ परमात्मनः पुण्यं (परमात्मा) के पुण्य की कि मैं तब धूर्तसे श्रेष्ठ
 कहूँ और वह तब मैं ही कम समझूँ, अब (परमात्मा) के वह परमात्म पुण्य
 देखा, हमसे क्या उसका अनुष्ठान किया उसके अनुष्ठानसे वह (परमात्मा)
 कम होवे कहें क्या और वह तब वही कम गया, जो क्या कारण है
 और जो सिद्धांत पुण्यमेवका अनुष्ठान करता है वह वह सब समझा है और
 वही कम धूर्तसे कहें बताया है ।

१. परमात्मा के परमैवका वह परमात्मिक पुण्य उत्पन्नमें जाता है ।
 और तब सिद्धांत अनुष्ठानसे परमात्मा के अनुष्ठान पुण्यमेव बताया जायित देना
 की वह सिद्धांतमें कहा है परंतु यदि हमने सिद्धांतके पुण्यमेव बताया
 हो और परमात्मा पुण्यमेवमें १६० अनुष्ठान में जाने दो, जो कर्मवही नहीं
 कि हमने सिद्धांतके पुण्यमेव बताया कारण प्रकाश हो गये । वह वह सब
 जोनोंसे बताया जायित है हमी वह सबके सिद्ध है कि वह सब सिद्धांत
 कर्म वही है । परंतु तब परमात्मा के पुण्यमेवका उत्पन्न देखा । न ३६
 के वदके ५ मंडली वही देखेंगे—

परमात्माका पुण्यमेव ।

(१) (सविता)— वह मेवका
 उत्पन्न उत्पन्न एक और श्रेष्ठ
 सिद्धांत देखा देखा है ।

(२) (प्रसन्न यज्ञ)— उत्पन्न
 उत्पन्न उत्पन्न । यज्ञ— उत्पन्न
 उत्पन्न उत्पन्न ।

(३) (पञ्चपति प्रभाव प्र
 सुख)— उत्पन्न उत्पन्न देखा और
 उत्पन्न सिद्धांत देखा ।

मनुष्यका पुण्यमेव ।

(१) मनुष्य उत्पन्न उत्पन्न
 उत्पन्न उत्पन्न उत्पन्न की उत्पन्न उत्पन्न
 उत्पन्न उत्पन्न उत्पन्न देखा देखा उत्पन्न
 उत्पन्न ।

(२) उत्पन्न उत्पन्न देखा ।
 उत्पन्न— उत्पन्न उत्पन्न उत्पन्न ।

(३) जो जो मनुष्य उत्पन्न
 उत्पन्न उत्पन्न उत्पन्न देखा
 उत्पन्न उत्पन्न उत्पन्न उत्पन्न
 उत्पन्न उत्पन्न उत्पन्न उत्पन्न ।

(४) (केत पू. गंधर्वः न
केत पुनातु)—ज्ञानसे पवित्र वक्ता
हमारे ज्ञानको पवित्र करे ।

(५) (वाचस्पति चाच
स्वदतु)— वक्ता वाणीको स्वादिष्ट
बनावे ।

(६) (वरेण्य भगं ध्यात्)
श्रेष्ठ तेजका चिंतन ।

(७) (दुरित-निवारण)—
दुर्गुणोंको दूर करना और (भद्र-
स्वीकरण)— अच्छे गुणोंका स्वा-
कार करना ।

(८) वसोः विभक्तार हवा
महे) वसुओंका विभा । करनवाल
की प्रशंसा करना ।

(९) (नृ-चक्षस हवामहे)
मनुष्योंकी सुशिक्षण देनेवालेकी
प्रशंसा ।

(१०) ज्ञानके लिये ज्ञानीको,
शौर्यके लिये शूरको, जनताके लिये
वर्ष्यको और कुशलताके लिये कारी-
गरको स्थापित करना ।

(४) स्वयं ज्ञानसे पवित्र बनना
और दूसरोंको ज्ञानके साथ पवित्र
बनाना ।

(५) वक्ता दूसरोंकी वाणीको
पवित्र और भाठा बनावे ।

(६) मनुष्य सदा श्रेष्ठ गुणोंका
ही विचार करे । कभी दुर्गुणोंका
विचारतक मनमें न लावे ।

(७) मनुष्य श्रेष्ठ गुणोंका स्वी-
कार और दुर्गुणोंका त्याग करे ।
। सत्यता-ग्रहण और जम-यका त्याग
करनेके लिये सदा मनुष्यको तत्पर
रहना चाहिए ।)

(८) सब धनोंका लोगोंमें योग्य
विभाग करना चाहिए । और जो
ऐसा विभाग करेगा उसीकी प्रशंसा
करनी चाहिए ।

(९) सब मनुष्योंको उत्तम
शिक्षण देना चाहिए और जो उत्तम
शिक्षण देगा उसीका प्रशंसा करनी
चाहिए ।

(१०) ज्ञान शौर्य, जनहित,
और कानक्ष्य इनकी इदिके लिये
क्रमशः ज्ञानी शूर, वैश्य (धनयुक्त),
और कारागरको प्रतिष्ठित करना ।

राज मंत्रोंका यह आशय है। इसको देखतेही परमेश्वरने अपना प्रकाशमें किञ्च प्रकाश दिया था जिससे कि वह मन्त्री देख सका तथा कम जायगा। वना मनुष्यको अपना प्रकाशमें करकेही विधि थी अपनी प्रकाश प्राप्त हो सकती है। इस कोइहमें न १ के प्रथम ५ मंत्रोंके आशयका अर्थ दिखे है जिसके परमेश्वरका परमेश किञ्च प्रकाश हुआ था इसकी हीवहीक कल्पना ही सकती है; इसलिये यह इस विषयमें अधिक किञ्चनेकी आवश्यकता नहीं। परमेश्वर महार है और वह अपनी निरालम्ब कल्पितों सब कार्य करता है। मनुष्यके पास वही कल्पित नहीं है, उसानि अपनी कल्पितों विचारों विचारों हो सकता है इसका हीक अर्थवत् न अन्तर्गत किञ्चने विचारों है और न कोई निरालम्ब सकता है। मनुष्यत्वका विकास बहुत हो सकता है। मनुष्यत्वके विकासके विशेषको इसका और मनुष्यत्वको बढ़ाना चाहिये। उस अपनी अपनी कल्पितोंके मनुष्यत्व परमेश्वरको वही कार्य करने चाहिये कि जो परमेश्वरके द्वारा महान् कृतियों हो रहे हैं।

(९२) अग्निनामोंका विचार ।

इस न १ के मंत्रोंके किञ्च प्रकाश अग्निनाम विचारों देने हैं।

मंत्र	आग्नेयदेव अग्निनाम	वसुदेवदेव अग्निनाम	मह. सर्वाङ्गुल सूक्त अग्निनाम अग्नि नाम	अथर्ववेद अग्निनाम अग्नि नाम	अथर्ववेद अग्निनाम अग्नि नाम
१ देव अग्निः महत्	X	आग्नेयः	पुष्पो आग्नेय ओ अग्नेयः इन्द्रो वा ।	पुष्पो आग्नेयः	पुष्पो आग्नेयः
२ अग्निदेवः देविकाग्निः		"	पुष्पो आग्नेय महत्	"	"
३ अग्निमि देव महत्	आग्नेयः		इन्द्रो वा ।	"	"

४ विमलार हयामदे	मेधाविधि	मेधाविधि	मेधाविधि	"	"
५ प्रज्ञेन प्राज्ञेन इ० इ०	x	नारायण	पुरुषो नारा- यणः	"	"

शतपथमें अष्टपावका दृष्ट्य पुरुषनारायणके पास दिया है । परन्तु सर्वांश-
क्रम सूत्रमें ऋषियोंका ग्योत्र की गई प्रतीत होता है । सब वेदोंका यद्यपि
एक ही स्वयंभु ऋषि है तथापि उसके स्फुरणसे अन्य ऋषियोंके पास भी
दृष्ट्य आता हो है । जहां जहां मंत्र आया हो वहां वहां प्राचीन पुस्तकोंमें
कौनसे ऋषियोंका नाम दिये हैं, अवश्य देखने चाहिये । जिनकी ग्योत्र होनेसे
एक नपूर निरुद्धांतका प्रतिपादन होनेवाला है इसलिये पाठकोंसे प्रार्थना है
कि ये इसका विचार करें ।

(२३) देवताओंका और उनके बलियोंका विचार ।

प्रत्येक देवताके उद्देश्यसे एक एक बलि देनेकी कल्पना शतपथ ब्राह्मणसे
सूत्रों और भाष्योंमें प्रचलित हुई थी । प्रथम प्रारम्भमें इस कल्पनाको श्री०
स्था० दयानन्द सरस्वतीजीने बुर किया, इसलिये इनकी दिव्यदृष्टि नि मद्देह
सिद्ध होता है । नहीं तो सूत्रों और भाष्योंके घने पडदेको फाड़कर विस्तृत
दृष्टिसे मंत्रोंको देखना इनके पढिले कियाको भी लास्य नहीं हुआ था । मूल
वेदके मंत्र मूलवेदके आशयके साथ पढ़नेकी इन्हींने प्रथम प्रारम्भ किया,
इसलिये, किसीका शब्दार्थके विषयमें कोई भी मतभेद हो, परन्तु इस शुद्ध
वैदिक प्रणालीकी आधुनिक संपूर्ण भ्रम उक्त स्वामीजीको ही है । इसमें
भिन्न मत नहीं हो सकता । नव देवताओंके उद्देश्यसे बलि देना मंत्रोंमें है,
अथवा कुछ विशेष अर्थ मंत्र रखते हैं, इसका विचार निम्न कोष्टकको देख
कर पाठक स्वयं कर सकते हैं । यहाँ प्रत्येक शब्दके मूल यौगिक अर्थ और
साथ साथ भाष्यकारोंके रूढ अर्थ भी रखे हैं, जिससे स्वयं विदित हो
सकता है कि रूढ अर्थ लेनेसे अर्थकी कितनी हानि हुई है —

[illegible]

१५ घसाय कारि	॥	जानक के लिये कारीगरको	॥	हस देवता के निमित्त सतत उद्योग करनेवालेका बलि	॥
१८ प्र-मदे कु मारी पुत्र	॥	विशेष शौच के लिये वीरकी के पुत्रको	॥	प्रमददेवता के लिये अविवाहित लड़की के पुत्रका बलि	॥
२० चैर्याय तक्षाण		चैर्य के लिये कुशलको	॥	चैर्मदेवता के लिये सुतार (तर्खाण) का बलि	॥
२२ मायायै कर्मार	॥	कुशलता के लिये कारीगरको	॥	मायादेवी के निमित्त लुहारका बलि	॥
२३ रूपाय मणिकार		सौंदर्य के लिये जौहरीको	॥	रूपदेवता के लिये रत्नों का व्यवहार करने- वालेका बलि	
२४ शुभे वप	॥	हित होने के लिये ॥ किसानको प्राप्त करो, ॥		शुभनामक देवता के निमित्त बीज बोनेवालेका बलि	॥
३५ प्रयुग्म्य उन्-मर्त्त	॥	प्रयोग के लिये गर्वहीनको	॥	प्रयुगदेवों के निमित्त पागलका बलि	॥
३७ अयम्य कित-व		हठधल के लिये ज्ञान-सेवीको	॥	अयदेवों के लिये खुवेराजका बलि	॥
४१ सधये जार		सुलह करने के लिये पयोद्वन्द्व मनुष्यको	॥	सधिदेवता के लिये अभिचारीका बलि	॥

४७ छ-झागल सगर-कत्री ,	उपम झालके छिमे सगरमूर्क कर्म करैरा केको ,	सझाबदेवगळे छिमिच कामोसैकम करमेराके का बलि ,
५१ बमिजाल पिचरं	हुदबाले छिमे देवको पाछ करो ,	बमिज देवगळे छिमे वैराका बलि ,
५७ झालाल कडकदर्प ,	दिसेव झालके छिमे कडोसिबीको	झालालदेवगळे छिमे कडोसिबीका बलि ,
६ सर्वादासी अकमिवाक	कैरकेके छिमे पंचको	सर्वादासीके छिमे पञ्जके अचारायाका बलि ,
६६ हारो कीवाक =	काके छिमे किजालको गळ करो ,	हारोकीके छिमे किजालका बलि ,
६९ सेवके दिच-बं	कलपालके छिमे बनसंगइकर्वाको ,	सेवकेवगळे छिमिच छागुकरका बलि ,
७७ बरिहाव भाकाव रविरेहार	कैय लुकाके छिमे रतोसवेकाकेको	उपम हराके छिमिच परोछवेकाकेका बलि
८१ जलदे लेवइदर्प ,	हुदके अमर्क छिमे अमकी पाव गुल रजनेकाकेको	जलदेकीके छिमे भोरी करैराके बरिच का बलि ,
९१ बोबाव बोकार ,	बोपाग्यासके छिमे बोपीको गळ करो ,	बोगरेवके छिमे बोपीका बलि ,
९५ केमप दिमोकार	कलपालके छिमे स्वामिदेवगळेको ,	केमदेवगळे छिमिच दिगुदम कर्वाका बलि ,

१२५ तुलायै वाणिस	॥	घोलके लिये दुकानदारको	॥	तुलादेवीके लिये बनियाका बलि	॥
१२८ भूयै जागरण	॥	उद्यतिके लिये जागृतिको प्राप्त करो		भूतिदेवीके निमित्त जिसको नौद नहीं जाती उसका बलि	॥
१२९ अभूयै । ह्यम	॥	अवनतिके लिये सुस्तिको	॥	अभूतिदेवीके निमित्त सुस्तीसे सोनेवालेका बलि	॥
१३० भायै जनवादिन	॥	आपत्तिके निवारणके लिये लोकोंके हितकी बात कर- नेवालेको प्राप्त करो		भार्तिदेवीके लिये स्पष्टवादीका बलि	॥
१५१ वनाय वन प	॥	वनके लिये वनसरक्षकको प्राप्त करो		वनदेवताके लिये वनपालका बलि	॥
१५२ अरण्याय दाव पं	॥	अरण्यके लिये अग्निसे बचाव करनेवालेको	॥	अरण्यदेवताके लिये अग्निसे बचानेवालेका बलि	
१५६ महसे । ग्राम पय	॥	महाराजके लिये ग्रामके नेताको		महामहेश्वरके लिये ग्रामका मार्ग बतानेवा लेका बलि	॥
१६१ मृत्याय तूण-वध्म		माघके लिये तबला बजानेवालेको		मृत्युदेवताके लिये तबला बजानेवालेका बलि	॥

बसु । इस प्रकार बोधात्मा कतूबा बताया है । त्रिपिठे वाचक स्वयं काम करते हैं, कि देवताओं को देकर त्रिपिठ प्रकार बलिदानकी प्रथा इस कोमेनि यकार्त्त की नीर वास्तवमें हमने कुछ कर्म निकाले करते हैं । त्रिपिठे बोधा जी काम केने तो बड़ी समझ करके करवी थूककर पडा कम सकया बा । बाहु अब विचारत हुयवा प्रकट हो गया था, कि इसकी सम्मुख करवी करवाहियेक त्रिपिठ वाले देवा ही हम कर्मकाहिरोंको बर्कर बा । । ।

(२४) ५ ज्वालाप्रसादकी मन्त्रकी समीक्षा ।

५ ज्वालाप्रसादकी करने बहुरोंके अनुसारमें पृ ११९९ पर लिखते हैं—
 भास्वत धर्मिण वैश्व धृष्टादि कालि नीर सब प्रकारके दूसरे स्वय-
 धाम कावेराले हुयन ज्ञाना । सबका कर्मन इस जन्मायमें है । पुण्ड्र पुण्ड्र
 जाति पदा करवी ध्यानोका कर्मन करवेले इस स्वकपर यह मकीमति
 प्रकट होता है कि जति कामके है कर्मके नहीं । इसमें कालि नीर कर्म
 कायीका उल्लेख किया है । जो देवताका है जिस प्रकारके पुण्ड्रकी कैली विद्या
 होती है वह भी रिखाया है । जैसे भास्वतकी नीति बहुरों हावादि ॥ ५ ॥
 यह बहुरों मर्मन है । पुनरनेकमें । किनीकी दिना नहीं है, किन्तु नि दिना
 समझी हो के प्राय हैं । अब ज्वालाप्रसाद बहुरों बहुरों बहुरों को ।

५० ज्वालाप्रसादकीका करवा यह है कि इस जन्मायमें जन्मसे जाति
 करी है न कि कर्मसे । बका दिव मर्मने देना कहा है । भास्वतके ज्ञान
 गुण नीर जायोवहीकरवा कर्म विराजित हैं । सब जन्मसे नीर गुण नीर
 भास्वतके कर्म विराजित है । हम पुण्ड्र नीर कर्मने गुण पुण्ड्रोंका ही
 नाम कमन भास्वत नीर धर्मिण है । यदि देवताओंके अनेकसे सब काम
 किन्तु जातिनीके ही बकि देवा जन्मजित होना तो रं ज्वालाप्रसादकी स्वय
 करने करवा है । पुनर स्वयन्ताव कामकाके पुण्ड्र देना कभी न करवे ।
 बाहु के दिवारे कर गया सकते हैं । क्योंकि सब १८४ अष्ट जातिपर कम
 ही नहीं मरते । हमने देना स्वयन्ताव कामकाके पुण्ड्र देना कहा ही

आयुष्मक हुआ। " तस्कर, समाचार, भीमक, कुमारोपुत्र, उन्मत्त, किन्नर, जार, प्रभाषिवेक, विद-ध, स्तेनहृत्प; योक्ता, विमोक्षा, जानाण, स्वप्न, जनवादी, वनप, दायप, तूणवप्स " आदि शब्द निमदेह आतिवाचक नहीं हैं। परंतु गुणवाचक और कर्म वाचक ही हैं, इसीलिये स्वयं प० जी कहते हैं कि दूसरे व्यवसाय करनेवाले पुरुष !!! यदि आप सब बलि वाचक शब्दोंके लिये ' उस उस व्यवसायको करनेवाले पुरुष ऐसा ' सामान्यतः कहते तो आपका कथन सबको मानने योग्य बन जाता। परंतु इसकी सारी अवस्था प्राप्त होनेपर भी दुरभिमान नहीं रहता। उन्नतिरूप देवीके सम्मुख इसी दुरभिमानका बलि पहले दीजिये, और पश्चात् वेद पढ़ लीजिए। तभी आपको वेदका गुण आशय समझमें आएगा।

' ब्राह्मणकी प्रीति ब्रह्ममें ' यही नियम सर्वत्र है। ऐसा पंडितजीका कथन है। ' लुडारकी प्रीति मायादेवीमें, उन्मत्तकी प्रीति प्रयुगमें, जारकी प्रीति सधिमैं, कामोत्तेजककी प्रीति संज्ञानमें, परोसनेवालेकी प्रीति स्वर्गमें, नौद न जानेवालेकी प्रीति भूति देवीमें, स्पष्टवादीकी प्रीति आर्तिदेवीमें, इस प्रकारके कथनसे प० उवालाउसादजीका क्या आशय है पता नहीं लगता। यदि आप उक्त मंत्र ठीक नहीं जानते, तो कोई आपको दोष नहीं दो सकता, परंतु इस प्रकार मनमानी बात लिखना ही विद्वानोंके सामने दोषरूप समझा जायगा।

' पुरुषमेव सबसे श्रेष्ठ है, यह पंडितजीका कथन सबको मानने योग्य है। परंतु जो वर्णन यजु अ ३० के प्रसंगमें प० जीने किया है उसको पढ़कर किसी मनुष्यके मनमें ' पुरुषमेव सबसे श्रेष्ठ है ' यह बात स्थिर नहीं हो सकती। शोक है कि आगेपीछेका कुछ भी विचार न करते हुए मनमानी बातें ठोक देनेका अधिकार अबतक इन लोगोंने अपने पास रखा हुआ है। यदि आप सचमुच समझते हैं, कि पुरुषमेव सब यज्ञोंमें श्रेष्ठ है, तो आप अपनी की हुई व्याख्यासे तो इसकी श्रेष्ठता सिद्ध कीजिए। उपयुक्तता से आपकी व्याख्यासे सिद्ध ही नहीं हो सकती।

११ खर्चोंकी आवश्यकता क्या है ? १८४ पुरुष भाकर यज्ञमंडपमें बैठक-पर आरामसे बैठ सकते हैं । (१) इनका सम्मान भी करना और (२) इनको खर्चोंके साथ जोड़ भी देना, इन दो बातोंकी सगति किस प्रकार करनी है ? क्या प० जी इसका अधिक विवरण कर सकते हैं ?

(२५) स्पर्शास्पर्शका नरमेधमें अभाव ।

प० ज्वालाप्रसादजीका सबका सब कहना मानना उचित हो या न हो, इसका विचार सब विद्वान पाठक कर सकते हैं । परंतु जाते जाते प० जी के कथनसे ही एक बात सिख होती है कि छूतछातका आजकलका विषय यहां पुरुषमेधमें कमसे कम अभीष्ट नहीं है । क्योंकि ' ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य ' शूद्र, तस्कर, व्यभिचारी, जुवेयाज, गोपाल, अजपाल, वस्त्र रगने-वाली रंगरेजा स्त्री, अनुचर, तर्जान, छुशर, चमार, धोवर, दास, भील, निषाद, नर्तक, आदि सब १८४ पुरुष यज्ञमंडपमें लाने हैं, और इतनकुडके पासवाले यूपोंके साथ नियुक्त करना है । यदि छूतछातकी कुछ भी कदरना मानी जाय, तो यह पुरुषमेध हो ही नहीं सकता । आजकल चमारको यज्ञ मंडपमें वेदीके पास लाना सर्वथा असंभव है । छूतछातकी प्रचलित कल्पना माननेसे यह ' सबसे श्रेष्ठ यज्ञ ' कियाही नहीं जा सकता । अब प० जी को चाहिए कि या तो वे छूतछातको छोड़ें या पुरुषमेधको अव्यवहार्य कहें ! !

प० ज्वालाप्रसादजीने जो इस अ० ३० का अनुवाद किया है वह सबका सब गलत है । यहां सब बातोंका विचार करनेके लिये स्थान नहीं है । पूर्वोक्त रूढ़ अर्थ बतानेवाले कोष्टकमें जो रूढ़ अर्थ दिये हैं वे सब पण्डितजी के भावके साथ मिलते ही हैं । उनका अंतमें ' यालि ' शब्दके स्थानपर ' त्याग देना ' शब्द रखनेसे पण्डितजीका अर्थ होता है । पाठक वहीं विचार करें कि इनके रूढ़ीके अर्थ ठीक हैं या यौगिक अर्थ ठीक हैं ।

(२६) छद्म अर्घोंसे और एक आपाति ।

छद्मोंके इस वर्ग केमेरे एक बड़ी भारी आपाति का उलटी है । वह यह कि जोर उद्यमिचारो उद्यमिचारीकी छद्म कुश्रोगी मित्रा व कार्यवाहा मनुष्य क्या सोचेबाका हुकर नावका वच कार्यवाहा मनुष्य वृत्तवाज, पूर्ण नादि उनकी वाचस्पकता पूर्णके साथ सात्कारपूर्णक विमुक्त करनेके क्रिये है । किन्तु कि २ जीमे ए. २२६५ से ११८३ तक लिखा है । यदि किसी समाजमें वे हुए वहमात्र काहू व हो तो उक्त वच और छद्म समाजके मनुष्य वह सबसे केष्ठ पुत्रधर्मव कर ही नहीं सकते । वे छद्म और उक्त समाजके केष्ठ पुत्र व नामेव करनेके क्रिये उद्यमिचारीको कहाने काहें यदि नामका वच करनेवाला कोई व हो ो नामेव किस प्रकार किया था ? २ जीमे सबसे परमव करनेके क्रिये इस दुराचारो हुए मनुष्योंकी वाचस्पकता है तथा उक्त-महीचर-मात्रकी हमके क्रिये पुष्टि सी है !!! परंतु मोचना यह है कि इस दुर मनुष्योंका समाज किस प्रकार किया जा सकता है क्या जो इस दुराचारियोंका समाज कौन उनकी चर्मे पुष्टि और नीति किस प्रकारकी होगी ।

चर्मेका उद्भव इस दुर मनुष्योंको समाजमें रहना है वा एउ करना है । समाजमें इस चूर्णके कारण उत्पन्न होता है वा पुन होता है । यदि चर्मेके मनुष्योंका पुनर होता है तो उत्तम नामि समाजमें; कहा कि वे दुराचारी व होंगे वही नामेव करनेकी वाचस्पकता है वा नहीं ? इस प्रकलभी वाचस्पिक इस दुर चर्णोंके कारण उत्पन्न होती है । वाचस्पिक देखा मात्र तो बहुतसे चर्मे हमके क्रिये हुए बने बहुत हैं । तथा जिस प्रकारकी निमि को वे लोग नामेव समाजमें हैं, वह वाचस्पिक वैदिक व मेव है ही नहीं । वाचस्पिक नामेवका स्वकय इस समाजके स्वीकृत्यमें दिया है और महापुरुषा मात्रके समाजके क्रिये हुए उत्तमके वैदिक नामेवकी उत्पत्त वाचस्पिक है । मनुष्यत्वका विकास करना ही नामेवका पुनर चर्मेव है इस विकासकी विधिके क्रिये समाज-विकास और समाज-पुष्टि करनी चाहिए । यदि नामेव वाचस्पिक चर्मेवमें है ।

(२७) नरमेधकी वैदिक विधि । समाज-शिक्षा विभाग

पुरुषमेधमें ' पुरुष ' शब्दका अर्थ ' पुरि+वसति ' (पुरि-पाद । पुरि-शाय । पुर-उप । पुर-वस्) पुरि अर्थात् नगरीमें बसनेवाला नागरिक (Citygen सिटिजन) मनुष्य ऐसा है । मेधका अर्थ बुद्धिका विकास । नागरिक मनुष्योंकी बुद्धिका विकास करना नरमेधका उद्दिष्ट है । उत्तम शिक्षा द्वारा नागरिक जनोंकी बुद्धि विकसित हो सकती है, इसलिये (ब्रह्मणे) ज्ञान प्रचारके लिये (ब्राह्मण) ज्ञानीको (आ-छमने) नियुक्त करता है । " राजा, मनुष्योंका समाज अथवा राष्ट्र " ही यहाँ कर्ता है । राष्ट्रीयशिक्षा विभाग राष्ट्रके ज्ञानी मनुष्योंके आश्रित रहना चाहिए । इसी प्रकार शौर्यविभाग पर अश्रियोंको नियुक्त करना चाहिए; क्षत्रिय लोग नगरोंमें, गांवोंमें और सब राष्ट्रमें दुष्टोंको दण्ड करके सुष्टोंका पालन करें; शूद्र, डाकू, अप्रसिद्धी जादि दुष्टोंको यथायोग्य दण्ड करके उनको सुधारनेका यत्न करें, तथा उनकी दुष्टतासे दूसरे सज्जनोंको उपद्रव न पहुँचे ऐसी व्यवस्था करनेमें सदा तत्पर रहें । ज्ञानियोंका मुख्य काम ज्ञानका प्रचार करके तद्द्वारा अज्ञान और मिथ्याज्ञानका नाश करनेका मुख्य है, तथा धीरोंका काम दुष्टोंका दमन करके सज्जनोंको स्वातंत्र्य देनेका मुख्य है । उक्त कार्यके लिये वैश्य जागे आते हैं और धनसे सहायता देते हैं, तथा शूद्र भी अपनी शारीरिक मेहनतसे तथा कारीगरी अर्थात् कुशलतासे सहाय्य करते हैं । इस प्रकार चारों वर्णोंने मिलकर अपनी स्वसमत (self-determined) शिक्षा-विभागकी व्यवस्था अपने अपने राष्ट्रमें करना नरमेधका प्रयोजन है । जब स्पष्टीकरणके अर्थोंको पाठक स्वयं देखेंगे और सोचेंगे, उस समय उनकी भी इस विषयमें निःसन्देह अनुकूल समीति होगी इसमें मुझे कोई सन्देह नहीं । इसी प्रकार संरक्षण विभाग, शुद्धि विभाग आदि विभागोंके विषयमें समझा जा सकता है । इसलिये यहाँ इनके विषयमें कुछ भी अधिक लिखनेकी आवश्यकता नहीं है ।

(२८) वैदिक परंपरा टूटनेके कारण कठिनता ।

मूल वैदिक परंपरा आज विद्यमान नहीं है । उनपर अनेक भाषाएँ

होमोंके क्षान्त वा दूध पपी है । आज केवक हमारे पास केव मंत्र है । वरतु
 उन्मत्त मूक मुद्द बर्ष बरानैवाली कोई पुस्तक नहीं है । वावाके ही सम्मों
 के लक्ष्य होक निर्दिष्ट हो गये हैं । जैसे आधा ' में अवतक स्वर्णद्विदु
 राज्य नियमान है और वहाँ चातुर्वर्ण्यवस्था भी है तथा स्थितियोंके
 अनुसार राज्यशासन चलता है । विग्रह और आगमोंको वहाँ प्रमाण माना
 जाता है । वहाँ राज्याधिकारियोंको धन्य कहेते हैं । तथा विशेष नवि-
 कारियोंके नाम धन्य, परमेश्वरी मंत्री सेनापति इस प्रकार हुआ
 करते हैं । इस हीनमें कई वाणीय मंत्र भी उपलब्ध हैं । कई विद्वान्
 दुष्टोंकी उक्ति है कि वे इस हीनमें वाक्य विग्रह करें, और वरतक सब
 रीति विग्रह दीर्घमन्त्र राज्यव्यवस्था आदिका सम्पादन करें । समय है
 कि कई जगहोंके जगोंका इस संज्ञोचनसे वरा कथनसेवा । वरत कोल्ले
 धन्य कहेवा बर्ष प्रमाणित । देना वहीं प्रमाण हो सकत । वनी
 मन्त्र । परमेश्वरि सम्म भी विद्वान् बर्षमें इस सम्मन्त्रमें उपलब्ध
 होता है इस सम्मन्त्र १ के धन्य वाक्शासन-व्याख्या बोध व्याप्ति
 वाले हैं राज्यशासनमें लोक-विज्ञान आदि सब विषय ज्ञाते ही हैं । वरतु
 वावा दृष्ट्येके अन्तर्गत उनके जगोंका दूध करवा वरा कथित हुआ है । सब
 सब वेदोंका पूरा ज्ञानोक्त होगा सब ही वैदिक मंत्रोंके लक्ष्य जगोंका दूध
 विग्रह होना संभव है ।

(२९) स्वाध्यायक्षी ३ पाठश्रौसे मार्धना ।

इस सम्मन्त्र १ की ओर वाक्शासन में देवता वा अवतार इनको समझ
 केही वनी कथितता बनीत होती थी । और जगोंमें मुने कोई वाक्शा
 नहीं थी कि मुनेके इस प्रकार हुक्म निवृत्त हो सकेगा । वरतु जगता
 देवा परिधीकृत होता गया और कोश होती गयी परमेश्वरकी कृपाके
 कथितताबोध दूध होके जगता, और अब वह सम्मन्त्र कुछ न कुछ केव
 कोलीमें वाक्शा है ।

मैं इस धन्य वह नहीं कह सकता कि, की जो सम्मन्त्रोंके बर्ष मैंने वहाँ

(२) ईशतेजसो ध्यानम् ।

तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि ॥

धियो यो नः प्रचोदयात् ॥ २ ॥

(३) दुरित-निवारण, भद्र-सगमनञ्च ।

विश्वानि देव सवितर्दुरितानि परां सुव ॥

यद्भद्रं तन्न आ सुव ॥ ३ ॥

(४) वसु-विभाग-प्रशंसा ॥

विमक्तारं हवामहे वसोश्चित्रस्य राधसः ॥

सवितारं नुचक्षंसम् ॥ ४ ॥

(२) [(२) ईश्वरके तेजका ध्यान]

अर्थ— (सवितु देवस्य) उत्पादक ईश्वरके (तत्) उस (वरेण्य) श्रेष्ठ (भर्ग) तेजका (धीमहि) हम सब ध्यान करते हैं । (यः) जो (नः) हम सबकी (धियो बुद्धियोंको (प्रचोदयात्) प्रेरणा करे ॥

भावार्थ— परमेश्वरके उत्तम तेजका हम सब ध्यान करते हैं, जो हमारी बुद्धियोंको विशेष प्रेरणा मयवा चेतना देता है ।

(३) [(३) बुराईयोंको दूर करके भलाईयोंको पास करना]

अर्थ— हे (सवितु देव) उत्पादक ईश्वर ! (विश्वानि दुरितानि) सब बुराईयोंको (परा-सुव) दूर करो, और (यद् भद्र) जो भलाई है (तत्) उसको (न) हम सबके पास (आ-सुव) ले आओ । भावार्थ— सब बुराईयोंको दूर करने तथा सब भलाईयोंको पास करनेके लिये सकल प्रयत्न होना चाहिए, और ऐसा करनेके लिये ही ईश्वरकी सहायताकी प्रार्थना करनी चाहिए ।

(४) [(४) धन विभागकी प्रशंसा ।]

अर्थ— (वसो) निवासके कारक और (चित्रस्य) विलक्षण (राधसः)

(१) अनुविमाणा ।

ब्रह्मणे ब्राह्मणे ह्यत्राग्ने रासम्यं मरुद्गया
 वैश्यं तपसं पूत्रं तमसे तस्करं नारद्वयं
 वीरद्वयं पाप्मने ह्रीषमोक्रवायो अयोगू
 क्षमाय पुंसस्मर्तिकुष्टाय मागधम् ॥ ५ ॥

सिद्धिके हादबद्धो (मि-वचन) विमल कनेवाको (तु-वचन) मनुष्योक्ति
 मर्मरक्षक जीर (कथितार्थ) वत्सावृत्त बधवा वीरकवी (इषामने)
 इस सब प्रबंध करते हैं । भाषार्थ—उत्तम स्वात्म्यके सब कर्तृव्य
 साधनोका उत्तम विनाय विद्यने किया है जो सब मनुष्योक्तो सुवा
 उपदेश करता है और जो कर्मको उत्कर्षमें प्रेरण करता है कष्टकी
 प्रक्षमा करते हैं ।

(५) [(५) घनका विभाय ।] *

→ इसका अर्थ जन्मान्तर उत्पत्तिके प्रकार की स्तुतीकरण किया है उसमें देखिये
 तथा वहाँ [] इस प्रकारके कोष्ठधर्मों की संख्या दिये हैं वे कम अधिक कमजोरी
 चाहिये; तथा () प्रकारके कोष्ठधर्मों की संख्या दिये हैं वे स्तुतीकरणके विभागके
 अधिक कमजोरी चाहिये । कैसा [५] का अर्थ मंत्रोंके क्रमसुचार पद मंत्र चाहता
 है तथा (११९) का अर्थ यह है कि अनुविमाणा में यह वृत्त मंत्र है । स्तुतीकर
 णमें (१) मन्त्र (२) कथित (३) कैसा (४) मन्त्र, (५) क्षमाय
 (६) प्रत्यक्ष (७) वृत्त ऐसे छठ विभाग करके सब छठ विभागमें १८४
 धर्मोंको विभक्त किया है । () इस प्रकारके कोष्ठधर्मों पहिली अधिक वृत्त सुवन
 विभागका वर्णक तथा वृत्तरा संख्या के मंत्रोंके अनुक्रमका होता है । तथा ()
 इस प्रकारके कोष्ठधर्मों की संख्या दिये हैं वे मंत्रोंके सब कमजोरी चाहिये । वहाँ वे
 साथ प्रकारके कोष्ठ इस तीस प्रकारके रखे हैं ।

५ (पुनःप्रेष)

दिये हैं, सबके सब बिलकुल ठीक होंगे । तथा जिन मन्त्रोंको जिस विभाग में रखा है, बिलकुल ठीक है । नहीं नहीं । ऐसा इस समय कहना बड़े साहसका कार्य होगा । अभी इसका बड़ा विचार होना चाहिए, और वेदके अन्य स्थानोंके विधानोंके साथ इनकी तुलना करके इनके अर्थका निश्चय करना चाहिए ।

यहाँ मैंने साधन एकत्रित किये हैं । जिनको सोच सोचकर आगेका काम स्वाध्यायशील विद्वान पाठकोंको करना चाहिए । विशेषतया प्रत्येक मन्त्रके गूढ़ अर्थके आशयका विचार होना चाहिए, तथा किस मन्त्रको किस विभागमें रखनेसे उसका आशय अधिक स्पष्ट हो सकता है इसका भी विचार करना चाहिए । समभव है कि जितने विभाग मैंने किये हैं उनसे अधिक विभाग करने पड़ेंगे अथवा कदाचित न्यून भी करनेसे कार्यभाग होगा । आशा है कि जिन जिन पाठकोंके हाथमें यह पुस्तक जायगा, अपनी समति मुझे विदित करेंगे, जिससे कि मैं आगेके संस्करणमें इसको अधिक शुद्ध बना सकूंगा । बहुत मज्जनोंकी सहायतास ही यह कार्य ठीक हो सकता है । आशा है कि पाठक इस कार्यमें सहायता देंगे ।

तथा शतपथ्यादि ब्राह्मणग्रन्थ और सूत्रग्रन्थोंके विषयमें जो जो समति इस भूमिकामें लिखी है उसको जिम्मेवारी इस समय केवल मेरे सिरपर ही है । जो जो विद्वान पुरुष विरुद्ध समति रखते होंगे, उनको उचित है, कि वे अपने विचार लिखकर मेरे पास भेज दें, ताकि मैं उनके विचारोंको देखकर अपनी समतिको ठीक कर सकूँ ।

“ आनदाश्रम ”
किष्ठा पारवी जि सूरत
१ वैशाख शुक्र २००७

लेखक
पं श्रीपाद दामोदर सातवळेकर
अध्यक्ष— स्वाध्याय-मण्डल

॥ ओ ३ सू ॥

यजुर्वेदका स्वाध्याय ।

अध्याय ३०

पुष्ट-मेष-प्रकरणम् ॥ ११ ॥

(१) यज्ञ-मेरुम यज्ञ-पाप्मनं, ज्ञान-पाप्मनं वाद्मापुर्णम् ।

ॐ देवं सवित्रः प्रमुच पृथं प्रमुच यज्ञ-पतिं
मगाय ॥ विष्णो गन्धर्वः केतु-पू केतं =

पुनातु ॥ वाचस्पतिर्वार्ष न स्वरक्षु ॥ १ ॥

(१) [(१) सत्यर्मकी मेरुमा सत्यर्मकी पृथा ज्ञानसे
पवित्रता और वाचीका मापुर्ण] ।

अर्थ—हे (सवित्रः देव) उत्पत्तिक ईश्वर । (यज्ञ-पति) यज्ञके सत्यर्मकी (प्रमुच)
सत्यर्मकी (प्रमुच) मेरुमा कर पृथा (यज्ञ-पति) यज्ञके सत्यर्मकी (प्रमुच)
मेरुमा कर । (विष्णो) देवी गुरुओंके पुत्र (य-वर्ष) वाचीका गोपक और
(केत-पू) ज्ञानके पवित्र करदेवाका (न) हम यज्ञके (केत) ज्ञानके
(पुनातु) रक्षित करे । उवा (वाचस्पति) वाचीका स्वामी (व वाच)
हम यज्ञकी वाचीको (स्वरक्षु-स्वावक्षु) स्वावक्षे पुत्र नर्वाद पीछी स्वावक्षे ॥

भावार्थ—वाचीकर यज्ञको सत्यर्म करनेकी तथा सत्यर्मका लोचन
करनेकी इष्टि देवे । यज्ञके यज्ञमा ज्ञानके पवित्रता करदेवाका ज्ञानी
हम यज्ञके ज्ञानकी पवित्रता करे । उवा उत्पत्ति यज्ञ हम यज्ञकी वाचीको मनु
ववावे । निश्चय हम यज्ञकी वक्षति हो ज्ञे ॥

(२) ईशतेजसो ध्यानम् ।
 तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि ॥
 धियो यो नः प्रचोदयात् ॥ २ ॥

(३) दुरित-निवारण, भद्र-सगमनश्च ।
 विश्वानि देव सवितुर्दुरितानि परा सुव ॥
 यद्भद्रं तन्न आ सुव ॥ ३ ॥

(४) वसु-विभाग-प्रशंसा ॥
 विमक्तारं * हवामहे वसोश्चित्रस्य राधसः ॥
 सवितारं नूचक्षसम् ॥ ४ ॥

(२) [(२) ईश्वरके तेजका ध्यान]

अर्थ— (सवितु देवस्य) उत्पादक ईश्वरके (तत्) उस (वरेण्य) श्रेष्ठ (भर्ग) तेजका (धीमहि) हम सब ध्यान करते हैं । (यः) ओ (नः) हम सबकी (धिय बुद्धियोंको (प्रचोदयात्) प्रेरणा करे ॥

भावार्थ— परमेश्वरके उत्तम तेजका हम सब ध्यान करते हैं, जो हमारी बुद्धियोंको विशेष प्रेरणा जगना चेतना देता है ।

(३) [(३) बुराईयोंको दूर करके भलाईयोंको पास करना]

अर्थ— हे (सवि देव) उत्पादक ईश्वर ! (विश्वानि दुरितानि) सब बुराईयोंको (परा-सुव) दूर करो, और (यद् भद्र) ओ भलाई है (तत्) उसको (नः) हम सबके पास (आ-सुव) ले आओ । भावार्थ— सब बुराईयोंको दूर करने तथा सब भलाईयोंको पास करनेके लिये सबका प्रयत्न होना चाहिए, और ऐसा करनेके लिये ही ईश्वरकी सहायताकी प्रार्थना करनी चाहिए ।

(४) [(४) धन विभागकी प्रशंसा ।]

अर्थ— (वसो) निवासके कारक और (चित्रस्य) विलक्षण (राधस)

(१) अनुविभाग ।

ब्रह्मणे ब्राह्मणं शुत्रार्थं राजन्सं मरुद्गया
 वैश्यं तपसे धूतं तमसे तस्करं नारदार्थं
 वीरहर्षं पाप्मने ह्रीममाकृषायां जयोगू
 क्षमाय वैश्वस्मर्तिकुलाय मागधम् ॥ ५ ॥

मिथिले सावबको (वि-अधारे) निमज्ज करेबाके (दु-पुच्छे) मनुष्योंके
 भार्गवके लीर (अविधारे) उल्हादक कवचा गेरकयी (हवामने)
 इस सब प्रसंसा करते हैं । आचार्य—इसमें स्वात्म्यके सब उत्कृष्ट
 साधनोंका उच्च विद्याया विद्यने किया है जो सब मनुष्योंको सदा
 उपदेश करता है और जो सबको सत्कर्ममें प्रेरणा करता है उसकी
 प्रशंसा करते हैं ।

(५) [(५) अलंकार विभाग ।] *

इसमें बर्न अन्वाय समाप्तिके बचान् जो स्पष्टीकरण दिया है उसमें देखिये
 तथा च [] इस प्रकारके कोष्ठकमें जो अंक दिये हैं वे कम अथ कमजोरे
 चाहिये तथा () प्रकारके कोष्ठकमें जो अंक दिये हैं वे स्पष्टीकरणके विधानके
 अथ कमजोरे चाहिये । तथा [५] का अर्थ मंत्रोंके अन्तगुणार वह मंत्र पंचम
 है तथा (५९) का अर्थ यह है कि धूम्रविभागमें यह नृपमा मंत्र है । स्पष्टीकर
 कमें (१) ब्रह्मण (२) अग्नि (३) वैश्व (४) धूत, (५) तामस्य
 (६) नारदार्थ (७) धूत ऐसे सात विधान करके कम अथ विधानमें १८४
 मंत्रोंको निमज्ज किया है । () इस प्रकारके कोष्ठकमें अधिक अथ इस सुख
 विनाशका दर्शक तथा धूतारा अथ वहि मंत्रके अनुक्रमका दीया है । तथा ()
 इस प्रकारके कोष्ठकमें जो अंक दिये हैं वे मंत्रोंके अथ कमजोर चाहिये । वहाँ वे
 तीन प्रकारके कोष्ठक इस तान् प्रतीति तक हैं ।

५ (धूम्रविभाग)

नृत्ताय सृतं गीताय शैल्युपं धर्माय
 सभाचर नरिष्टाय मीमल नर्माय रेम-
 हसाय कारिमानन्दाय स्त्रीपुत्रं प्रमदे
 कुमारी-पुत्र मेधाय रथकारं धैर्याय तक्षाणम् ॥ ६ ॥
 तपसे कौलाल मायायै कर्मारं ५ रूपाय
 मणि-कारं शुभे वपुःशरव्याया इपुकारं
 हेल्यै धनुष्कारं कर्मणे ज्या-कारं दिष्टाय
 रज्जु-सर्प मृत्यवे मृगयुमन्तकाय स्त्रनिर्नम् ॥ ७ ॥

[१] ब्रह्मणे ब्राह्मणम् १।१

[३] मरच्यो घंश्यम् ३।१

[५] तमसे तस्करम् ४।२

[७] पाप्मने ह्यियम् ५।६

[९] कामाय पृथ्वलम् ५।१२

[२] क्षत्राय राजन्यम् ०।१

[४] तपसे शूद्रम् ४।१

[६] नारकाय धीरहणम् २।५

[८] भाक्याय अयोगुम् ३।२१

[१०] अतिक्रुष्टाय मागधम् १।१४

(६) [११] नृत्ताय सृतम् १।१४

[१२] गीताय शैल्युपम् ५।१३

[१४] नरिष्टाय मीमलम् २।४

[१६] हसाय कारिम् ४।७

[१८] प्रमदे कुमारीपुत्रम् ०।६

[२०] धैर्याय तक्षाणम् ४।११

[१३] धर्माय सभाचरम् १।११

[१५] नर्माय रेमम् १।४४

[१७] आनदाय स्त्रीपुत्रम् ५।९

[१९] मेधाय रथकारम् २।२०

-(७) [२१] तपसे कौलालम् १।०

[२२] मायायै कर्मारम् ४।३

[२४] शुभे वपुम् ४।१०

[२६] हेल्यै धनुष्कारम् २।२०

[२८] दिष्टाय रज्जुमर्षम् ०।११

[२३] रूपाय मणिकारम् ४।४

[२५] शरव्याय इपुकारम् २।२१

[२७] कर्मणे ज्याकारम् ०।२३

[२९] मृत्यवे मृगयुम् ०।१

१ नदीम्याः पौष्टिष्ठमुष्णीकाभ्यो नैपाद
 पुरुष-भ्याप्रार्थ्यं दुर्मर्दं गणर्षाऽप्सराम्भो
 आस्यं प्रयुग्म्यु तन्मत्तश्चसर्प-देव-अनेभ्यो
 ऽप्रतिपदुमयेभ्यः कितवमीर्यताया अ-
 कितवं पिप्पलाभेभ्यो विदल-क्यारी यातु
 धानेभ्यः कण्टकीक्यारीम् ॥ ८ ॥

सन्धवे जारं गेहायोपपुतिमास्यं परिविष्टं
 निर्धौत्यै परिविष्टिदानमराभ्या एदिधिपुः पृष्टि
 निष्कृत्यै वेष्टस्कारीश्च सुधानाय स्मर-क्यारी
 प्रकामोद्यायोपसदु बर्षायाऽङ्गुक्ष्य बर्षायोपदासु ॥ ९ ॥

[१] अन्तकाल स्वमिवम् (७ ७) ।

(८) [३१] नदीम्याः पौष्टिष्ठम् १।१३

[३१] अक्षिकाम्भो नैपादम् १।१३ [३२] पुरुषभ्याप्रार्थ्यं दुर्मर्दम् १।१३

[३३] गणर्षाप्सराम्भो आस्यम् १।१३ [३४] प्रयुग्म्यु तन्मत्तम् १।१३

[३५] सर्पदेवभ्योऽप्रतिपदुम् १।१३ [३६] अनेभ्यः कितवम् १।१३

॥

[३७] अक्षिकाम्भो विदलक्यारीम् १।१३ [३८] पिप्पलाभेभ्यो विदलक्यारीम् १।१३

[३९] यातुधानेभ्यः कण्टकीक्यारीम् १।१३

(९) [३९] सन्धवे जारम् १।१३

[४०] गेहायोपपुतिम् १।१३ [४१] परिविष्टम् १।१३

[४२] निर्धौत्यै परिविष्टिदानम् १।१३ [४३] एदिधिपुः पृष्टिम् १।१३

१।१३

१।१३

उत्सादेभ्यः कुञ्जं प्रमुदे वामनं द्वाभ्यः स्वामः
 स्वप्नायाऽन्धमधर्माय बधिरं पवित्राय भिषजं
 प्रज्ञानाय नक्षत्र-दर्शमाशिक्षायै प्रश्नमुपाशि-
 क्षायां अभिप्रश्ननं मर्यादायै प्रश्न-विवाकम् ॥ १० ॥
 अर्मेभ्यो हस्ति-पं जवायाऽश्व-पं पुष्ट्यै गोपालं
 वीर्यायावि-पालं तेजसेऽज-पालमिरायै कीनाशं
 कीलालाय सुरा-कार भद्राय गृह-पञ्च श्रेयसे
 वित्तधमाध्यक्ष्यायानुक्षतारम् ॥ ११ ॥

- | | |
|--|--------------------------------------|
| [४६] निष्कृत्यै पेशस्कारीम् ४।५ | [४७] संज्ञानाय स्मरकारीम् १।४ |
| [४८] प्रकामोद्याय उपसदम् २।५५ | [४९] वर्णाय अनुरुधम् २।५२ |
| [५०] बलाय उपदाम् २।३ | |
| (१०) [५१] उत्सादेभ्यः कुञ्जम् २।१० | |
| [५२] प्रमुदे वामनम् ५।८ | [५३] द्वाभ्यं स्वामम् २।४६ |
| [५४] स्वप्नाय अन्धम् ५।४ | [५५] अधर्माय बधिरम् ५।५ |
| [५६] पवित्राय भिषजम् १।२६ | [५७] प्रज्ञानाय नक्षत्रदर्शम् १।३८ |
| [५८] आशिक्षायै अभिप्रश्नम् १।८ | [५९] उपशिक्षायै अभिप्रश्नम् १।९ |
| [६०] मर्यादायै प्रश्नविवाकम् | |

मयि दार्ढ्याहार प्रमाणा अग्नयेव प्रमस्य विष्टपा
 वामिषेकारुं वरिष्ठाय नाकाय परिवेष्टारं
 देव-लोकाय पश्चिहारं मनुष्य-लोकाय प्रकरि
 तारुं सर्वेभ्यो लोकेभ्य उपसेकारमयं आग्ने
 वचावोपमश्चिहारं मेघाय वासः पर्यूषी
 प्रक्षामाय रसवित्रीम् ॥ १२ ॥
 अतये स्तेन-हृदयं वैर-हस्याय विधुन विविक्तये
 क्षुत्तारमौषधप्रपापानुक्षुत्तारं वल्गायाऽनुक्षरं
 मूलपरिष्कृद् प्रियाय प्रिववादिनमरिष्ट्या
 बभ्रसाद-स्वर्गाय लोकाय भाग-हृषं वरिष्ठाय
 नाकाय परिवेष्टारम् ॥ १३ ॥

(११) [०१] मयि दार्ढ्याहारम् ७११

[१] प्रमस्य वाज्येवम् १११७	[२] अग्नयेव विष्टपाय वामिषेकारम् ११२४
[३] वरिष्ठाय नाकाय परिवेष्टारम् ७११४	[४] देवलोकाय पश्चिहारम् ११६
[५] मनुष्यलोकाय प्रकरितारम् ११५३	[६] सर्वेभ्यो लोकेभ्य उपसेकारम् ११५७
[७] अवाक्ये वचाय उपमश्चि ७११७	[८] मेघाय वासः पर्यूषीम् ११२३
[९] प्रक्षामाय रसवित्रीम् ७११	

(११) [८२] अतये स्तेन हृदयम् १११५

[८१] वैरहस्याय विधुनम् ११२९	[८३] विविक्तये कषातम् १११७
[८४] क्षुत्तारमौषधप्रपापानुक्षुत्तारम् ११२८	[८५] वल्गायाऽनुक्षरम् ११२

मन्यवेऽयस्तापं क्रोधाय निसरं योगाय
 योक्तारं शोकायाऽभिसर्तारं क्षेमाय
 विमोक्तारमुत्कूल-निकूलेभ्यस्त्रिष्टिनं व-
 पुषे मानस्कृतं शीलायाञ्जनीकारीं
 निर्ऋत्यै कोश-कारीं यमायाऽसूम् ॥ १४ ॥

यमाय यमसूमर्थवभ्योऽवतोकां संवत्सराय
 पर्यायिणीं परिवत्सरायाऽविजातामिदाव-
 त्सरायाऽतीत्वरीमिद्वत्सरायाऽतिष्कद्वरीं चत्स-
 राय विजर्जरां संवत्सराय पलिक्रीमभुभ्योऽ-
 जिनसन्धं साध्येभ्यश्चर्मम्रम् ॥ १५ ॥

[८६] मूत्रे परिष्कन्दम् १।३२

[८८] अरिष्ट्यै अश्वसादम् २।२४

[९०] वार्ष्णिषाय नाकाय परिवेष्टा-
 रम् ४।१९

[८७] प्रियाय प्रियवादिनम् ५।७

[८९] स्वर्गाय लोकाय भागदुघम्
 १।२९

(१४) [९१] मन्यवे अयस्तापम् ४।१५ ।

[९२] क्रोधाय निसरम् १।३४

[९४] शोकाय अभिसर्तारम् १।३५

[९६] उत्कूलनिकूलेभ्य त्रिष्टिनम्
 २।३०

[९८] शीलाय अजनी-कारीम् १।२२

[१००] यमाय असूम् १।१२

[९३] योगाय योक्तारम् १।१९

[९५] क्षेमाय विमोक्तारम् १।२८

[९७] वपुषे मानस्कृतम् १।२१

[९९] निर्ऋत्यै कोशकारीम् १।३६

(१५) [१०१] यमाय यमसूम् १।१३

[१०२] अथर्वभ्य अवतोकां
 १।२०

[१०४] परिवत्सराय अविजाताम्
 १।४७

[१०३] संवत्सराय पर्यायिणीम्
 १।४६

[१०५] इदावत्सराय अतीत्वरीम्
 १।४८

सरोम्भो वैवरमुपस्थारवाम्भो दाघं वैष्ण्वाम्भो
 वैन्द नहुत्ताम्भः धौष्कल पाराय मागारमशाराय
 केवर्षं तीर्थेभ्य आन्द विषमेभ्यो मैनालर
 स्वनेभ्यः पर्षेकं गुहाभ्यः किराठर सानुभ्यो
 जम्भकं पर्षेतेभ्यः किपूठय ॥ १६ ॥
 वीमस्तार्धि पौष्कस वर्षीय हिरण्यकारं तुठार्धि
 वाविधं पञ्चाडोपाय ग्हाविन विधेभ्यो नृतेभ्यः
 सिष्मलं मूर्त्यं आगारणमभूत्यै स्वपुनमात्यै जन
 ब्रादिनं म्बुदूषा अपगारमदसदसाराय म्जिह्वदम् ॥ १७ ॥

[११] इहत्तराय अजिह्वहरीम् [१०] वम्भराय विवर्षेताम् (३१५)

[१८] वैष्ण्वाय वजिह्वीम् ११७९ [१९] वासुज्य नजिह्वयम्

[२१] लाभेभ्य वर्षेभ्यम् ३११ ३१३

(१६) [१११] सरोम्भो वैवरम् ११२४

[११२] उपस्थारवाम्भा वाभम् [११३] वैष्ण्वाम्भो वैन्दम् ११२५

[११४] नहुत्ताम्भा धौष्कलम् [११५] पाराय मागारम् ११२६

[११६] केवर्षम् ११२७ [११७] तीर्थेभ्यः आन्दम् ११२८

[११८] विषमेभ्यः मैनालम् ११२९ [११९] स्वनेभ्यः पर्षेकम् ११३०

[१२०] गुहाभ्यः किराठम् ११३० [१२१] सानुभ्यः जम्भकम् ११३१

[१२२] पर्षेतेभ्यः किपूठयम् ११३२

(१७) [१२३] वीमस्तार्धे पौष्कसम् ११३५

[१२४] वर्षीय हिरण्यकारम् ११३५ [१२५] तुठार्धे नजिह्वम् ११३६

[१२६] पञ्चाडोपाय ग्हाविनम् [१२७] विधेभ्यः नृतेभ्यः सिष्म

अक्ष-राजाय कितवं कृतायादिनव-दुर्गं त्रेतायै
कल्पिनं द्वापारायाऽधिककल्पिनमास्कन्दाय सभा-
स्थाणु मृत्यवे गो-व्यच्छमन्तकाय गो-घातं क्षुधे
यो गां विकृन्तन्तं भिक्षमाण उपतिष्ठति दुष्कृताय
चरकाचार्य पाप्मने सैलगम् ॥ १८ ॥

प्रतिश्रुत्काया अर्तन घोषाय भयमन्ताय बहुवा-
दिनमनन्ताय मूकः शब्दायाऽऽडम्बराघातं
महसे वीणा-वाद क्रोशाय तूण-वृष्ममवरस्पुराय
शस्त्रधम वनाय वनपमन्यतोऽरण्याय दावपम् ॥ १९ ॥

[१२८] मृत्यै जागरणम् ५११

[१३०] आर्त्ये जनवादिनम् १११८

[१३२] संशराय प्रच्छिदम् ७१६

[१२९] अभृत्यै स्वपनम् २१२

[१३१] व्यूढ्यै अपगल्मम् ७१३

[१८] (१३३) अक्षराजाय कितवम् ७१५७

[१३४] कृताय आदिनवदशम् २१५८

[१३५] त्रेतायै कल्पिनम् २१५९

[१३६] द्वापाराय अधिककल्पिनम् २१६०

[१३७] आस्कदाय सभास्थाणुम् २२७

[१३८] मृत्यवे गोव्यच्छम् ७१२

[१३९] अतकाय गो घातम् ७१३

[१४०] क्षुधे यो गां विकृन्तन्तं
भिक्षमाण उपतिष्ठति ७१५

[१४१] दुष्कृताय चरकाचार्यम् २१२७

[१४२] पाप्मने सैलगम् २११३

[१९] (१४३) प्रतिश्रुत्कायै अर्तनम् ११३०

[१४४] घोषाय भयम् १११५

[१४५] अनन्ताय बहुवादिनम् १११६

[१४६] अनन्ताय मूकम् १११७

[१४७] शब्दाय आडम्बराघातम् ४१२०

नमोय पुंससुहृद् इत्याय कारि यार्धसे द्वापस्या
 द्रामुष्यं यणकममिक्काञ्चक ताम्मईस बीमावाद्
 पाणिर्म तृण-वर्ष्म तापुषायांनन्दार्य तसुवम् ॥ २० ॥

अग्रये पीवान पुषिष्ये पीठसुविणं वायवे
 बाण्टासमुन्तरिषाय वरुणनरिने दिवे
 खेदुविः एसीव ह्येष नद्यत्रेम्भः किमिर
 चन्द्रमसि कितासुमहे द्रुह विज्ञाय ५ राभ्यं
 कृष्य विज्ञायम् ॥ २१ ॥

{ १४८ } महसे बीमावाद्यम् ५/१५

{ १५ } वधत्पान्त लकणम् ५/२२

{ १५२ } वापय वाप्याय वापयम् ५/२५

{ १४९ } वाप्याय वपयम् ५/२२

{ १५१ } वपाय वपयम् २/२८

(२०) [१५१] नमोय पुंससुम् २/५३

{ १५४ } इत्याय कारिक् ७/८

{ १५४ } महसे द्रामुष्यम् १/१२

{ १५८ } महसे वापिकोचकम् १/२३

{ १६ } वृत्ताय वापिण्यम् ५/१

{ १६२ } वाप्याय लकणम् ५/१९

{ १५५ } वार्धसे वाप्यस्याम् ५/२५

{ १५७ } महसे वपयम् १/२७

{ १५९ } वृत्ताय बीमावाद्यम् ५/१५

{ १६१ } वृत्ताय वपयम् ५/१८

(२१) [१६३] अग्रये पीमायम् २/५२

{ १६४ } वृषिष्ये बीमावर्णिम् २/५२

{ १६६ } बीमावर्णिम् २/५२

{ १६५ } वापवे वापिण्यम् २/५२

{ १६७ } दिवे ककतिम् १/२९

अथैतान् अष्टौ विरूपान् आलभतेऽतिदीर्घं चाति-
 ह्रस्वं चातिस्थूलं चातिकृशं चातिशुक्लं चाति-
 कृष्णं चातिकुल्यं चातिलोमशं च ॥ अशूद्रा
 अब्राह्मणास्ते प्राजापत्याः ॥ सागधः पुंश्चली
 कितवः क्लीबोऽशूद्रा अब्राह्मणास्ते प्राजापत्याः ॥२२

[१६८] सूराय हर्यक्षम् १।४०

[१७०] चन्द्रमसे किलासम् १।४२

[१७२] राघ्यं कृष्णं पिगाक्षम्

२।६६

[१६९] नक्षत्रेभ्यः किमीरम् १।४१

[१७१] महि शुक्लं पिगाक्षम् २।६५

(२०) अथ एतान् अष्टौ विरूपान् आलभते । ते अष्टौ
 अशूद्रा अब्राह्मणा प्राजापत्या ।

[१७३] अतिदीर्घम् ६।१

[१७५] अतिस्थूलम् ६।३

[१७७] अतिशुक्लम् ६।५

[१७९] अतिकुल्यम् ६।७

[१७४] अतिह्रस्वम् ६।२

[१७६] अतिकृशम् ६।४

[१७८] अतिकृष्णम् ६।६

[१८०] अतिलोमशम् ६।८

अथ पुन अशूद्रा अब्राह्मणा प्राजापत्या चत्वारः ॥

[१८१] सागधः ६।९

[१८३] कितवः ६।११

[१८२] पुंश्चली ६।१०

[१८४] क्लीबः ६।१२



यसुर्वेदका स्थाप्याय ।

अध्याय ३० का स्पष्टीकरण ।

पुरुषमेव प्रकरण १. (पूर्वार्ध)

मंत्र १

(१) सत्कर्मकी प्रेरणा, सत्कर्मकी रक्षा, ज्ञानसं पवित्रता
और वाणीका माधुर्य ।

मैत्रेय ऋषिजी का यह मंत्रिकार, परस्पर संपत्ति करना मित्राण करना जोड़ना परस्परको जानना परस्परका भाव समझना परस्पर प्रेम करना परस्परकी वृद्धि करना है । पुरुष ऋषिजी का यह अनुपम वाक्यवाचि वाचविक, पीर है । अर्थात् पुरुषमेवका अर्थ अनुपमोंका परस्पर मैत्रिमित्राण करना परस्पर संपत्ति करना परस्पर जानना परस्परका प्रेम बढ़ाना प्रेमका भाव बढ़ाकर परस्परकी वृद्धि करनेके लिये एक दूसरेको सहाय्य करना है । यह पुरुषमेवका मूल आशय है । इस वाक्यकी पूर्ति करनेके लिये शिव शिव ब्रह्म आचर्यकी आवश्यकता है, अथवा वर्तन इस अ. १ कथा अथवा अ. ३१ में हुआ है । उक्त कथेसकी सत्यता और शुद्धता होमेके लिये विन्म गुणोक्त कारण बताया जाहिण । (१) अनुपमोंके सम्पर्क करनेकी प्रेरणा होती जाहिण, (२) कोई अन्य पुरुष सत्कर्म करता हो तो उसको प्रशंसा करने, उसके सत्कर्मका संरक्षण और संव-

धन करनेकी प्रयत्न इच्छा चाहिए, (३) ज्ञानसे अपने आपको शुद्ध करके सब अन्योंको शुद्ध करनेका प्रयत्न होना चाहिए, तथा (४) वाणीके अदर मीठा परतु हितकारक, भाषण करनेकी शक्ति बढानी चाहिए । यही उद्देश प्रथम मंत्रका है ।

“ परमेश्वर सबको सत्कर्म करनेकी तथा सत्कर्मका संरक्षण करनेकी बुद्धि देवे । अपने ज्ञानसे पवित्रता करनेवाला ज्ञानी हम सबके ज्ञानको पवित्र करे । तथा उत्तम वक्ता हम सबकी वाणीको मधुर बनावे । जिससे हम सबकी उन्नति हो सके ॥ ”

यह आशय प्रथम मंत्रका है । उन्नति चाहनेवाले मनुष्योंके अदर जिन जिन गुणोंका विकास होनेकी आवश्यकता है, उन गुणोंका उल्लेख उक्त मंत्रमें है । (१) सत्कर्मकी प्रेरणा, (२) सत्कर्मका संरक्षण, (३) ज्ञानसे पवित्रता और (४) वाणीका माधुर्य, ये चार सद्गुण हैं जिनसे कि, मनुष्योंमें सधनशक्तिका तेज प्रकाशने लगता है । इस आशयको ध्यानमें रखकर अब इस मंत्रका विचार करेंगे —

“ देव सवितः ”

‘ सविता देव ’ परमेश्वरका नाम है । देखिए—

‘ सविता वै देवाना प्रसविता ’

(शत ब्रा १।१।२।१७)

सूर्य, चंद्र, पृथ्वी, वायु, अग्नि आदि सब देवोंका उत्पन्न कर्ता परमेश्वर है । उसकी प्रार्थना इन दो शब्दोंसे की है । सब देवोंकी उत्पत्ति सविता करता है, इस विषयमें निम्न मंत्र देखने योग्य है—

युक्त्वाय सविता देवान् स्वर्गतो धिया दिवम् ।

बृहज्ज्योति करिष्यत सविता प्रसुधाति तान् ॥

(यजु १।१३)

“ सविता देव (तान्) उन देवोंको (प्रसुधाति) उत्पन्न करता है, कि

ओ (इन्द्र मोहिता) कहा तेज फैलाते हैं, नीर (निवा) अपने कर्मों
 कर्मों (दिव स्वः वत्) सुखोक्तों प्रकाशको फैलाते हैं । इन दोनोंको
 (सविता) सचका बलावक ईश्वर (पुत्रत्वात्) अपने अपने कर्मोंमें विभुक्त
 करता है । ”

सविता देव सूर्यादि सब तेजस्वी वस्तुओंको उत्पन्न करने इनको
 अपने अपने मार्गसे जगज्जगत् कर्मोंमें जगा देता है । पुष्पीका कर्म
 सब उत्पन्न करता सूर्यका कर्म प्रकाश देना वायुका कर्म जीवजगत् देना
 है । इन कर्मोंमें परमेश्वरकी जगिते के सब देव विभुक्त हुए हैं । इन
 सबको देखनेके सविता जगत्का सर्व परमेश्वर ही है ऐसा स्पष्ट
 प्रतीत होता है । परमेश्वरका कर्म वत् ॥ ११ ॥ स्वाम्यात् सूर्य-
 पूज्यको पूजा समस्त जगत् पुका है उसमें देखने योग्य है । सवि-
 ताका सर्ववैशिष्ट्य प्राप्तिमें है-

सविता प्रसविता दीप्तो दीपयन् दीप्यमानः ।

(ऐति भा १।१।११)

सविता जगत्का बलावक है । वह सर्व तेजस्वी है, नीर सबको
 प्रकाशित करता है । इत्यादि जगत्का सर्ववैशिष्ट्य प्रमाण होता है,
 कि सविताका मूल सर्व परमेश्वर है जगत् इस जगत्का सर्व
 देता सर्व हुआ ।

सु बहस्ये सविता जगत् जगत्ता है । प्रसव देवर्षे मेरभा' के
 तीन कर्म इन बहस्ये हैं । (१) उत्पन्न करना (२) प्रसव करना
 नीर (३) मेरभा करना के तीन भाग सविता' जगत्में हैं । इनको जगत्की
 मेरभा करनेवाका परमेश्वर ही सविता है ।

‘ प्रसुव यज्ञम् ।’

जगत्की मेरभा करो वह इस यज्ञकी पहली भाषणा है । प्रसवयज्ञ
 का अर्चात् अर्पण यज्ञ कर्मका नाम यह है । यज्ञ १ ॥ १ ॥ कहा

है कि, 'देवो य सप्रिता प्रार्पयतु श्रेष्ठतमाय कर्मण माप्या-
यध्वम् ।' 'हे छोको ! आप मयको परमेश्वर अर्पित उच्च
कर्मोंके लिये प्रेरणा करो । आप मय उच्च कर्मोंको करते हुए उच्च
होइए ॥ यह उपदेश यजुर्वेदके प्रारम्भमें ही है । मय यजुर्वेदमें
' श्रेष्ठतम कर्म ' का ही अधिकार चलता है । यजुर्वेदका अर्थ
' श्रेष्ठतम-कर्मका ' शास्त्र (Science of holy action) ऐसा है ।
इसलिये सपूर्ण यजुर्वेदमें ' यज्ञ अथवा कर्म ' का अर्थ ' श्रेष्ठतम कर्म '
ऐसा ही है । ' श्रेष्ठतम कर्मकी प्रेरणा करो ' यह उपदेश एक वाक्यसे
मिलता है । प्रत्येक मनुष्यमें अर्पित श्रेष्ठ कर्म करनेकी महत्वाकांक्षा
चाहिण और प्रत्येक मनुष्यको उचित है कि वह अत्यन्त श्रेष्ठ कर्म करनेके
लिये अन्योको प्रेरणा देता रहे । सर्वत्र उत्साहकी प्रेरणा होनी चाहिये ।
वैदिक धर्म ही ' उत्साहका धर्म ' है । इसलिये प्रारम्भमें अतन्त्रक अत्यन्त
श्रेष्ठ कर्म करनेका उत्साह वैदिक धर्ममें दिया गया है ।

उद्यम, साहस, धैर्य, बल, बुद्धि और पराक्रम ये साठ गुण वैदिक
धर्मके आधार हैं, उत्साह स्मृति और प्रेरणा ये तीन गुण इस वैदिक
धर्मका जीवन हैं, (१) सत्कर्म करनेमें किसी प्रतिघटकी पवाह न
करना, (२) सत्कर्म करनेके कार्यमें आनेवाली सब आपत्तियोंको आनदसे
महान करना (३) सत्कर्म करनेके लिये अपने आपको योग्य बनानेके
कारण आवर और बाह्य इंद्रियोंको अपने आधीन रखना, (४) किसी
समय और किसी कारण भी चोरीका भाव न धरना, (५) सब
कालमें सब अवस्थामें सब प्रकारकी पवित्रता रखना, (६) सदा सर्वदा
आत्मिक बलको धारण करना (७) सदा सर्वदा अपनी बुद्धिका तेज
ज्ञानसे बढ़ाना, (८) सदा सर्वदा सत्यके ऊपर दृढ़ रहना, (९) कभी
क्रोध न करना क्योंकि क्रोधसे अपना ही नुकसान हुआ करता है, इस-
लिये सब प्रकारकी अवस्थामें मन, बुद्धि और आत्मको शांत रखना,

(१) तथा नरमेरवरकी महत्ता पर विश्वास रखना ये इस गुण हैं कि जिससे अनुग्न वैदिक धर्मका वाक्य कर लक्ष्या है ।

दुर्बल शब्दा—हीन धैर्यहीन निर्दुह, विरलेज, वाक्यमहीन धीर्य हीन ईश-वादी को कोय होते हैं बेही कोय वाली होते हैं । वैदिक धर्ममें ईशवादके बिने खाल नहीं । यह दुस्वार्थका धर्म है । उत्तम दुस्वार्थ करनेके बिने कभी करना नहीं चाहिए । करने बल पर निर्भर रहनेका भाव महा धर्मका सामन करना चाहिए । दुस्वार्थ करनेकी वजह देरना ' इस संज्ञके ही है । इसी भावको व्यपष्टिठ करनेके बिने वैदिकी सुनी करते हैं—

मयातो धर्मविहासा ॥ १ ॥

बोद्धमाहसुषुषोऽप्यो धर्मः ॥ २ ॥

(धर्मविहासा ॥ १)

अब धर्मका विचार करते हैं जिसके लेह दुस्वार्थ करनेकी देरना होती है, वही धर्म है । " यह धर्म भाव मयातो धर्म कर बल वाक्य 'मयातो धर्म' देरना चाहिए । लक्ष्यकी देरना करनेके विषयमें निम्न लेख देखिए—

देरना लूते अर्थ न पार के अल्प कार्य अविमा

इव गमर ॥ गिराव देते सुविज्ञात पूर्वोत्तर इन्द्र

प्रतिपाद्यमयनेः ॥

(अ १ / १९१५)

" (अविमा इव) अल्प देनेवाली किसी विस प्रकार अपने दुर्बलकी देरना रही है, तथा (लूतः न) विद्वान् विस प्रकार अपने सिन्धुकी देरना देते हैं वल प्रकार (पार) वाक्यके पार होनेके बिने नीर (अथ) दुस्वार्थ करनेके बिने वल कोनोंको (देरना) देरना करो कि (वे) को कोन (अल्प कार्य) इस ईश्वरकी इच्छाके अनुसार (गमर)

चलते हैं अर्थात् आचरण करते हैं । हे (सुविज्ञात नर इन्द्र) बलवान्, अग्रणी प्रभू ! (ये) जो लोग (भस्त्रे) भस्त्रेन्द्रों द्वारा लोगोंको सहाय्य करते हैं, तथा जो (से पूर्वोऽगिर) तेरा पूर्व अथवा प्राचीन उपदेश हरणको (प्रति शिक्षन्ति) मिखाते हैं । ” उनको प्रेरणा करो ।

(१) परमेश्वरका सदेश दूसरोंतक पहुँचानेवाले, (२) भस्त्रेन्द्रों द्वारा दूसरोंकी सहायता करनेवाले, और (३) परमेश्वरकी आज्ञाके अनुसार अपना आचरण करनेवाले जो होते हैं, उनको कष्टोंसे पार होनेके लिये तथा अधिकाधिक पुरुषार्थ करनेके लिये परमेश्वरसे प्रेरणा होती है । यह आशय उक्त मन्त्रका है । परमेश्वरकी प्रेरणा अपने अतः करणमें धारण करनेके लिये कान पुरुष योग्य है इसका उपदेश इस मन्त्रसे मिलता है । मनुष्योंको भी उचित है कि, वे स्वयं सत्कर्मसे प्रेरित होकर दूसरोंको भी उच्च कर्मोंके लिये सदा सर्वदा उत्साहित करते रहें ॥

“ प्रसूच यश्च-पतिं भगाय । ”

‘ (भगाय) ऐश्वर्यके लिये यज्ञके पालन-कर्त्ताको प्रेरणा करो । ’ यह इच्छा इस मन्त्रभागमें व्यक्त हुई है । यद्वा ‘ भग ’ शब्दका अर्थ देखना है । भग— उद्यति, अभ्युदय, महत्ता, महत्त्व; विशेषता, यश, प्रताप, सुदरता; उत्तमता, उत्कृष्टता, प्रीति, मद्गुण, नीतिधर्म; प्रयत्न, पुरुषार्थ; वैराग्य, निष्पृहता, स्वात्मन्य, मुक्ति, बल, इच्छाशक्ति । ‘ भग ’ शब्दके इतने अर्थ हैं, इन गुणोंकी प्राप्तिके लिये सत्कर्मके पालन कर्त्ताको प्रेरणा करो; अर्थात् सत्कर्मोंका संरक्षण करके, इन गुणोंका धारण, पालन और पोषण करना चाहिए । ‘ पति ’ का अर्थ ‘ पालक ’ है यद्वा उसका ‘ स्वामी ’ अर्थ हुआ है ।

सत्कर्मकी प्रेरणा और सत्कर्मका संरक्षण ये उद्यतिके दो साधन हैं । स्वयं सत्कर्म करना, स्वयं अच्छा पुरुषार्थ, अच्छा उद्योग करना और दूसरोंको प्रेरित करनेके लिये प्रेरणा करना तथा दूसरे लोग जो जो उत्तम

“(ये) जो (सु-विद्वांस) उत्तम विद्वान् (विश्वतो धार यज्ञं) सब प्रकारसे धारण-पोषण करनेवाले सत्कर्मोंको (वि-तेनिरे) विशेष प्रकार से फैलाते हैं, वे (रोदसी धां रोहन्ति) दोनों लोकोंमेंसे ऊपर होते हुए स्वर्ग पर चढ़ते हैं, और (स्वः यन्त) अपने तेजको फैलाते हुए (न अपेक्षन्ते) किसी अन्यकी सहायताकी अपेक्षा नहीं करते । ”

‘ यज्ञ ’ का यौगिक अर्थ ।

‘ यज्ञ ’ का अर्थ—सत्कार, सगति दान इस प्रकार है । ‘ न अपेक्षन्ते ’ का अर्थ वे किसीकी अपेक्षा नहीं करते, यह सत्कर्मका फल है । तथा—

यज्ञं तप ॥ तैत्ति० आ० १०।८।१ ॥

“ यज्ञ एक प्रकारका तप ही है । ” अथवा तपसे ही यज्ञ होता है । सत्कर्म करनेके समय होनेवाले कष्टोंको सहना ही तप है । जो लोग इन्द्रियोंके सुखोंके लिये ही कार्य करते हैं, उनसे सत्कर्म नहीं हो सकता । सत्कर्म करनेके लिये स्वार्थी इन्द्रिय-सुखोंकी लालसा कम करनी पड़ती है । इस प्रकार अपना सुख कम करके दूसरोंका सुख बढ़ानेके लिये जो प्रयत्न होते हैं, वे यज्ञरूप होते हैं ।

इस प्रकारके यज्ञ जो करते हैं, और जो सत्कर्मोंका संबंधन करते हैं वे “ यज्ञपति ” कहलाते हैं । सघशक्ति बढ़ानेमें इस प्रकारके पवित्र कर्म करनेवालोंकी बहुत आवश्यकता होती है । इसलिये ऐसे सज्जनोंको उचित है, कि वे स्वयं सत्कर्म करते हुए वैसे सत्कर्म करनेके लिये दूसरोंको भी प्रेरित करते रहें ।

“ दिव्यो गन्धर्वः केत-पूः केतं नः पुनातु । ”

‘ गा वाच धारयतीति गं-धर्व ॥ ’ महीधर भाष्य यजु० ११।७॥ उत्तम वाणीका धारण करनेवाला जो उत्तम वक्ता होता है, उसका नाम ‘ ग धर्व ’ होता है । उत्तम गायकोंको आपामें गधव कहते हैं । इस प्रकारका जो

विषयगुणबुद्धि बन्ध होया है वह अपने ज्ञानसे हम सबके ज्ञानको समित्त करे । वह हमका इस मैत्र्यै है । ज्ञानीके ज्ञानद्वारा साधारण मनुष्योंके ज्ञान समित्त होते हैं । अज्ञोद्धार मित्रहोया उद्धार होया है । गुण बन्धना बन्धनको हारा विषयोंकी बुद्धि समित्त होती है । वृद्धों द्वारा बन्धनोंकी उन्नति होती है । यही अन्तरेक्ष जाये वृद्धी बन्धनको आयेवाक्य है, शिष्टा ब्रह्मणे ब्राह्मणं सुखाय परमम्वयम् ।

बह्व. अ. ३. १५. ३

ज्ञानके सिधे ज्ञानीको क्षीर्मेके जिने उन्नतिको प्राप्त करो । " जो ज्ञान प्राप्त करना चाहते हैं वे ज्ञानीके पास गये जायें तथा जो क्षीर प्राप्त करना चाहते हैं वे क्षीरोंके पास जायें । केवल बुद्धिके पास बन्धन केवल गुणोंकी प्राप्ति करनी चाहिये । यही उन्नतिकी माय है ।

उत्तिष्ठत ब्राह्मण प्राप्य बराह् मिवाधत ॥

अथ अ. ३. १७

उठो जगन्ने और शिष्टोंको प्राप्त करने सोच प्राप्त करो " केवल ज्ञानी बुद्धिके पास बन्धन केवल गुणोंको प्राप्त करने उस गुणोंकर अपने बन्धन बाधन सोचन और संवर्धन करना चाहिये । जो उन्नत वे प्रत्यगुण अपने बन्धन वह जानेंगे, उस बुद्धिको ज्ञान बन्धनके सिधे अपने गुण बुद्धिकी वर्धन व करते हुए, बहर्षित प्रबल करना चाहिये ।

केवल अन्तर्मे जिने वातु है वित्तजन्य-आनन्द, शोचन विचार करना, बुद्धि दूर करना बुद्धिगत करना, बन्धन करना, बन्धन वृद्धि, जीना, हृष्य करना है । इस ज्ञान केवल ब्रह्मका वीर्यजन्य ज्ञान विचार विविक्षा बुद्धिकी प्रकाश जीवन्मूर्ति इच्छावृद्धि इच्छा है । सर्व अपने बन्धन गुणोंकी व्यापन करके, बुद्धिको इनकी प्राप्ति करनेके सिधे उन्मादित करना चाहिये । किन्तु, सर्व ज्ञानी बन्धन वृद्धिको ज्ञानी बनाया स्वयं बुद्धिगत बन्धन बुद्धिको बुद्धिगत-

शील बनाना, स्वयं दूसरोंके दुःख दूर करके जैसे कार्योंमें दूसरोंको लगाना, स्वयं दूसरोंका भला करके दूसरोंको अन्योंकी भलाई करनेके लिये उत्साहित करना, स्वयं अपना जीवन पवित्र करके दूसरोंका जीवन पवित्र कराना, स्वयं अपनी इच्छाशक्तिका बल बढ़ाकर दूसरोंकी इच्छा-शक्ति बढ़ानेका प्रयत्न करना । यह भाव उक्त मंत्रमें है ।

“ वाचस्पतिः वाचं नः स्वदतु । ”

‘ वाणीका स्वामी हम सबकी वाचाको मीठी बनावे । ’ जो वाचाका उपयोग अच्छी प्रकार कर सकता है उसको वाचाका स्वामी कहते हैं । सरस्वती अर्थात् विद्या विद्वानकी दासी बनकर उसकी सेवा करती है, ऐसा कभी लोक वर्णन करते हैं । जिनकी वाणी मीठी होती है, परन्तु जिनका उपदेश परिणाममें हितकारक होता है, वे विद्वान् उपदेश करके हम सबकी वाणी मीठी बनावें । धर्मके उपदेशक ऐसे ही मधुरभाषी होने चाहिए ।

वाणीमें मिठास न होनेसे लड़ाई झगड़े, फिसाद, तथा द्वेष होते हैं । इसलिये वाणीमें मिठास रखनेका उपदेश किया है । ‘ स्वदतु ’ का अर्थ ‘ स्वादयतु ’ अर्थात् ‘ स्वाद उत्पन्न करे, ’ मधुर बनावे, मीठी बनावे ’ ऐसा है । वाचस्पतिकी कार्य अथर्ववेदके प्रथम सूक्तमें दिया है—

ये त्रिपता परियन्ति विश्वा रूपाणि विभ्रत ॥

वाचस्पतिर्वला तेषां तन्वो अद्य दद्यातु मे ॥ १ ॥

पुनरेहि वाचस्पते देवेन मनसा सह ॥

वसोष्पते नि रमव मय्येवास्तु मायि श्रुतम् ॥ २ ॥

इहैवामि वि तनूमे आर्त्तौ इव ज्यया ॥

वाचस्पतिर्नि यच्छतु मय्येवास्तु मायि श्रुतम् ॥ ३ ॥

उपहृतो वाचस्पतिरुपास्मान्वाचस्पतिर्ह्वयनाम् ॥

स श्रुतेन गमेमहि मा श्रुतेन वि राधिषि ॥ ४ ॥

(१) जो हि-मुक्ति प्राप्त तब उपलब्ध सब कर्णोंको बचाते है
 (२) ऐसे करीर काज बाबाके स्वामीकी कृपासे अब तबसे बचोको
 चारम करे ॥ (३) है बाबीके स्वामी । दिव्य गुणगुण सबके साथ ए
 छि रहमारे पास बा । (४) ऐसे जो कुछ बाब सुना है वह मेरे
 नहर सदा रहे ॥ (५) छिद बाबा बहुजकी छोरीछे बहुजके दोनों
 बोक चने रहते हैं अब बकार नहीं मेरे दोनों करीर बाबकी छोरीछे
 बने हुए हैं । बाबाके पतिकी कृपासे सुदा हुआ ज्ञान मेरे नहर अब
 रहे ॥ (६) बाबीके पतिकी इस सब बर्णन करते हैं, वह भी इस
 सबकी सहायता करे । (७) इसकी व्याख्याद्वारा (कुटेव) थोड़ा बाबसे
 (सं गमेमति) इस सब कुछ हो । (८) कोई मनुज बाबके साथ
 विरोध न करे ॥

बचम बचने के लिये इस संक्षेप में बखी बखत करे हैं । (१)
 बाबके लक्षोंका ज्ञान प्राप्त करना (२) करीरका एक दृष्टिगत करना
 (३) सब दिव्य गुणोंसे मुक्त करना (४) बाबकी बागुति सदा
 रखना (५) करीर और मरका संबंध रखना (६) विद्वान्
 की जगद्वान् शान्ति के दृष्टिको बहावना करना, (७) सदा सर्वदा
 बाब ब्रह्म करते रहना (८) बाबका सभी विरोध न करना । ये
 बचदेष्ट हैं कि जो बाबकी उपा साधारण मनुष्योंको भी सदा व्याप्त
 रखने चाहिए । और देखिये—

बाबस्पतिस्तथा गुणात्तु (वैशाली जी १।१।११)

बाबीका स्वामी तुझे पवित्र करे । " बाबको पवित्र करना कोकोई
 संत-भक्तोंको सुद, निराल सत्य और असली बचाना बचम बचका
 ही कार्य है ।

बाबस्पति श्रीधनार्थ मन्त्र गोहृ गो वा जगत् ३

(अथर्व १३।१।११)

है बाबीके स्वामी हमारे नहर बचम सबकाके साथ सब तथा

(गा) उत्तम इन्द्रिय, हम सबके इन्द्रियस्थानमें स्थिर करो ” लोगोंका मन सुसंस्कृत करना उत्तम वक्ताका कार्य है । उत्तम लेखकका भी यही कार्य समझा जा सकता है । वाणीकी शक्ति बड़ी भारी है, इसलिये उसका अच्छा ही उपयोग करना चाहिए, देखिए—

वाचादेवता (काठक सं ३५।१५)

वाचा ब्रह्म (वै स ७।१।१४।१)

“ वाचा बड़ी देवता है । ” “ वाक्शक्ति साक्षात् ब्रह्म है । ” इतनी बड़ी शक्ति मनुष्योंके पास ईश्वरकी कृपासे प्राप्त हुई है । परंतु शोक है कि उस वाक्शक्तिका कितना दुरुपयोग लोग कर रहे हैं, और झगड़े खड़े करके अपना ही नाश कर रहे हैं । इसलिये सब लोगोंको उचित है कि बोलने तथा लिखनेके समय सोचकर मधुरताके साथ ही शब्दोंका प्रयोग किया करें, जिससे आपसमें मित्रता बढ़ेगी और आपसका शत्रुत्व दूर जायगा । वाणीकी मधुरताके विषयमें अथर्व वेद कहता है—

जिह्वया अग्रे मधु मे जिह्वामूले मधूलकम् ॥

ममेदह कृतावसो मम चित्तमुपायसि ॥ २ ॥

मधुसन्मे निष्क्रमण मधुमन्मे परायणम् ॥

वाचा वदामि मधुमद्, भूयासं मधुसदृश ॥ ३ ॥

अथर्व० १।३४ ॥

“ मेरी जिह्वाके अग्र भागमें माधुर्य है । (२) मेरी जिह्वाके मूलमें मधुरता है । (३) इसलिये यहा (मम कृतौ) मेरे सत्कार्यमें भाओ और मेरे चित्तके साथ मिलो ॥ (४) मेरा चालचलन मीठा है (५) मेरा व्यवहार मीठा है । (६) मैं वाणीसे मीठा भाषण करता हूँ जिससे मैं मधुरताकी मूर्ति बनूंगा ॥ ”

अपनी वाणी, अपना कर्म, अपना चालचलन, अपना सब व्यवहार माधुर्यके साथ करने चाहिए । माधुर्यकी मूर्ति बनकर समाजके अन्दर

दीनकी अति उत्पन्न करनी चाहिए । प्रत्येक समुदायको उचित है कि वह अपने कर्त्तव्य अपने कर्म और अपने व्यवहारकी जाँच एवं मंजूरमें करे हुए अपने-अपने अनुसार प्रतिस्पर्धा करे और मंजूरमें कहा हुआ कार्य समुदाय-सुदृढ़ करनेका प्रयत्न एवं प्रकाशपूर्ण करे ।

अस्तु इस प्रकार प्रथम चरणका विचार करनेके पश्चात् अब दूसरे मंजूरका विचार करें—



मंत्र २

(१) ईश्वरके सेवका भ्यान ।

उपासना ।

“ परमेश्वरके सत्त्व श्रेष्ठ सेवका हम सब भ्यान करते हैं कि या हम सबकी इच्छाओंके वेरना करता है ।

परमेश्वरमें सब श्रेष्ठ सगुणोंकी पराक्रामा है । अर्थात्, वह तेज भावद बलिष्ठता चाहे सब श्रेष्ठ सगुण वस्तुमें अपरिमित हैं । सर्वत्र सगुणकी परमात्मिकी कल्पना ही परमेश्वरकी कल्पना है । इसलिये उसका भ्यान करना सगुणोंकी उपासना करनेके समान वस्तुके एक एक सगुणके अपरिमित महत्त्वका चिन्तन करना चाहिए । अपरिमित सामर्थ्य अर्थात्-मित तेज अपरिमित बलिष्ठता, अपरिमित ज्ञान अपरिमित आत्मशक्ति चिन्तन करनेके परमेश्वरका भ्यान होता है । हम प्रकार सगुणोंका चिन्तन करना सगुण उपासना है ।

मनुष्य जिसका चिंतन करता है, वैसा ही वह बनता है। यदि वह उत्कृष्ट सद्गुणोंका चिंतन करेगा तो वह उत्कृष्ट सद्गुणोंसे सुशोभित होगा। परंतु किसी कारण दूसरोंकी बुराइयोंका चिंतन करता रहेगा तो वह स्वयं कालांतरके पश्चात् उन बुराइयोंसे युक्त होगा। इसलिये प्रत्येक मनुष्यको अपना ध्यान उत्कृष्ट सद्गुणोंमें ही स्थिर करनेका अभ्यास करना उचित है।

मनुष्योंके इतिहासका विचार करनेके समय भी, किन किन सद्गुणोंसे ऐतिहासिक पुरुषोंकी उन्नति हुई थी, इसीका विशेष चिंतन करना चाहिए, न कि उनके दुर्गुणोंका। प्रत्येक मनुष्यमें सद्गुण और दुर्गुण न्यूनाधिक प्रमाणसे रहते ही हैं। हमको उचित है कि उनके सद्गुणोंकी ओर हम देखें और उनके दुर्गुणोंका चिंतन न करें। उस मनुष्योंके चरित्रोंसे उस सद्गुण ग्रहण किये जाय तो अपने पास उस सद्गुण बढ सकते हैं, परंतु यदि उन उस पुरुषोंके चरित्रोंसे हम उस दुर्गुण ही लें, तो हम उस दुर्गुणसे दुष्ट बन सकते हैं। इसलिये 'सदा सर्वदा अपने मनको सद्गुणोंके मनन में ही लगाना' चाहिए।

यन्मनसा मनुते तद्वाचा वदति ।

यद्वाचा वदति तत्कर्मणा करोति ।

यत्कर्मणा करोति तदग्निं सपथते ॥

“ जिस प्रकार मनसे विचार होता है उस प्रकार वाणीसे उच्चार होता है, जिस प्रकार वाणीसे उच्चार होता है उस प्रकार आचार बनता है, जिस प्रकार आचार बनता है, वैसा मनुष्य बन जाता है। ” यह सबको ध्यानमें धरना चाहिए और विचार, उच्चार, आचारकी पवित्रता करनी चाहिए। इसी हेतुसे कहा है कि भवशक्ति बनानेवालोंको परमेश्वरके 'श्रेष्ठ तेजका ही ध्यान' करना चाहिए। श्रेष्ठ गुणोंका चिंतन करनेसे उच्च मार्ग पर चलनेकी प्रेरणा होती है। अस्तु इसी गुरुमंत्रके समान एक मंत्र है, उसका यहां विचार करना उचित है—

तत्सविबुद्धंभीमहे यथ रेवस्य मोक्षमम् ।

भेष्टं सर्वपातम तुर मगस्य धीमहि ॥ १ ॥

मस्य हि स्वयंशस्तरं सविता कथन मियम् ।

न मितामिदं स्वराज्यम् ॥ २ ॥

(अ. ५।६९)

(१) (सविता रेवस्य) उत्पादक ईश्वरसे (०६ मोर्जेव) इस पौन्यका (बुभीमहे) इस सब खोजार करते हैं, (१) तथा (मगस्य) मात्मानके सेठ तथा (सर्व का-तम) सबसब पातप करदेवाड़े (०१) मिश्री धातुका इस सब (भीमहि) चारम करते हैं ॥ (हि) कर्त्तव्य (मस्य सविता) इस उत्पादक ईश्वरके (१) (स्व-राज्य-तर्) अपने बचसे केके हुए (३) (मिथ) प्रीति करने योग्य (स्व-राज्य) स्वराज्यका (कथन न) कोई भी नहीं (मियमिदं = विवाहयमिदं) यम कर सकते हैं ॥

यही स्व-राज्य का कार्य ईश्वर (मात्मा) का शासन है । परमे परसे जो विषय इस लक्ष्मिमें कार्य कर रहे हैं बचसे कोई भी सोच नहीं सकता क्योंकि वह परमेश्वरका स्वराज्य अपने बचसे केका हुआ और सबको प्रीति करने योग्य है । इसलिये " जिस स्वराज्य पर सबकी प्रीति होती है और जो अपने बचसे केका हुआ होता है वह स्वराज्यका वाद कोई भी नहीं कर सकता । " स्वराज्यकी स्थापनाके लिये बार बारोंकी मात्मापकता होती है, जो सब मंत्रमें कही है— (१) परमेश्वरके

१ मोक्षन अर्थक कार्य—Food का, nourishment यही पौन्य का, enjoyment लभोप, wealth का, property का गुण स्वयम् ।

१ 'तुर' अर्थक कार्य—Advancing यही Promoting का करना strong, energetic अधिकशक्ति rich यही मात्मान, abundant विपुल spend देव मति, overcome conquering मिश्रकाही ।

दिये हुए भोग्य पदार्थों पर सबका अधिकार, (२) विजयी उत्साहकी शक्तिसे सबका धारण, पोषण और वर्धन, (३) अपने यशसे अपना विस्तार तथा (४) सबका प्रेम, ये चार बातें जिस स्वराज्यमें होंगी वह स्वराज्य स्थिर और दृढ़ होगा। परन्तु जिस राज्यमें (१) उपभोगोंके पदार्थों पर सबका समान अधिकार नहीं, (२) सबमें निरुत्साह होगा, (३) अपने यशकी जहां समाजना न होगी, (४) और जहां सबका परस्पर प्रेम न होगा, वहां राज्यकी स्थिरता नहीं हो सकती।

तात्पर्य (१) समान उपभोग, (२) उत्साह शक्ति, (३) स्वकीय-यशकी आशा और (४) परस्पर प्रेम, ये चार गुण राज्य स्थिरता करनेवाले हैं। तथा (१) उपभोगोंकी विषमता, (२) निरुत्साह (३) अपयश (४) परस्पर द्वेष, ये दुर्गुण राज्यका नाश करनेवाले हैं। अस्तु उक्त मंत्रमें 'सविता देवके भर्ग' नामक उग्र तेजकी धारणा करना ध्वनित किया है। 'भर्ग' नामक तेज परमेश्वरका है, परन्तु उस तेजका वारण मनुष्यको करना चाहिए। इस 'भर्ग' के महचारी गुणोंका भी यहाँ विचार करना उचित है। देखिए

३३ वीर्य ।

इदं वचोऽग्निना दत्तमागन् भर्गो यश सह
 ओजो वयो बलम् ॥ त्रयास्त्रिंशद् यानि वीर्याणि
 तान्यग्निं प्रददातु मे ॥ १ ॥ वर्च आ चेहि मे
 तन्वा सह ओजो वयो बलम् ॥ इन्द्रियाय त्वा
 कर्मणे वीर्याय प्राते गृह्णामि शतशारदाय ॥ २ ॥
 ऊर्जे त्वा बलाय त्वौजसे सहसे त्वा ॥ अभि
 भूयाय त्वा राष्ट्रभृत्याय पर्यृहामि शतशार-
 दाय ॥ ३ ॥

(अथर्व० १९।३७)

(अग्निना) तेजस्वी ईश्वरने (इदं वचं) यह सामर्थ्य मुझे दिया

है। उसके छान निम्न गुण (नाम) नामके हैं। (धर्म) तेजस्वी
पवित्रता (वर) सम्मानसुख कीर्ति (धन) स्थिराचार्यक सहन
करनेकी सक्ति, (बोज) बीरव काष्ठ आसीरिष बल (वन) आरोग्य
सुख दीव जातुल्य (बल) बल के गुण उक्त वर्ष के साथ प्राप्त
हुए हैं। जो (जयकिधर बीरानि) ऐसीय बीर है, परमेस्वर ब्रह्मा
मुझे ब्रह्म करे। मेरे सतीर्ये सामर्थ्य सहनसक्ति, बल बीर्य दीर्घ
जातु स्थिर होयें। हृदिबका कार्य परम्य बीर बर्बाद पराक्रम और
(एत-साहदाय) की बर्बादी दीव जातुल्य जिसे मैं तेरा स्वाकर करण
हूँ। (उर्ये) तेजस्वी सक्ति के जिसे (वकाय) आरिभक्त बलके जिसे
(बोजये) आसीरिष बलके जिसे (बहरी) सहनसक्ति के जिसे
(बयि ह्वाय) जातुल्य पराक्रम करनेके जिसे (एत साहदाय) की
बर्बादी दीर्घ जातुल्य जिसे ब्रह्मा (राह-बुलाय) राहकी सेवा करनेके
जिसे मैं तेरा-बर्बाद उपमोगका-स्वीकर करण हूँ ॥ ”

इस मंत्रमें बर्ष मर्ग यथा सह बोज बीर्य-भाय बल
ऊर्ध्व आधिमय बर्बाद जातुल्य पराक्रम करनेकी सक्ति राह-सेवा का
याव के दन गुण कहे हैं। मर्ग के साथ वे रहते हैं बिना मर्गकी उपा
सवा गुह्यमहने कही है।

इस मंत्रमें ३३ बीरोंका उल्लेख हुआ है। ३३ देवताओंकी ये ३३
कविता हैं। अथर्व वेदमें इस ३३ बीरोंकी गणना की है-

मायव्य तेजव्य सहव्य पर्ब्य च वाक्चेन्मिर्य च

भीम्य धर्मव्य ॥ ७७ ॥ अथ च क्षत्र्य च राष्ट्र्य च

विश्वव्य त्विषिष्य यशव्य वज्रव्य द्रुषिष्य च ॥ ८ ॥

मायुव्य रूप्य च नाम्य च कीर्तिष्य ग्राण्यध्यापामव्य

वायुव्य धीमं च ॥ ९ ॥ एवम्य रसाव्यश्च वाय्राय

वर्त च सार्थ्य वेष्ट्य च पूर्त्य च यज्ञा च यशव्य ॥ १ ॥

(अथर्व ११५)

(१ भोज) शारीरिक बल, (२ तेज) तेजस्विता, (३ सह) सहन शक्ति, (४ बलं) आत्मिक बल, (५ वाक्) वाचाकी शक्ति, (६ इन्द्रिय) इन्द्रियोंकी शक्तियाँ, (७ श्री) शोभा, (८ धर्म) कर्तव्य पालन करनेका स्वभाव, (९ ब्रह्म) ज्ञान, (१० क्षत्र) शौर्य, (११ राष्ट्रं) राष्ट्रशक्ति, (१२ विश) वैश्योंकी व्यापारकी शक्ति, (१३ त्विषिः) अधिकार शक्ति, (१४ यश) सम्मान, (१५ वर्च) सामर्थ्य, (१६ द्रविण) पैसा, धन, (१७ आयु) दीर्घ आयु, (१८ रूपं) सौन्दर्य, सुन्दरता, (१९ नाम) नामका अभिमान, (२० कीर्ति) नेकनामी, प्रसिद्धि, (२१ प्राण) जीवनशक्ति, (२२ अपान) रोगनिवारक शक्ति, (२३ चक्षु) सूक्ष्मदृष्टि, (२४ श्रोत्र) ज्ञानमें प्रवीणता, (२५ पय) धीर्यका बल, (२६ रस) रुचि, प्रेम, सहृदयता-हमदर्दी, सौंदर्य, सत्व, (२७ अन्न अक्षाय च) खान पान, (२८ ऋत) न्यायानुकूल अयायोग्य नियमपूर्वक वर्तव, (२९ सत्य) सत्यता, (३० इष्ट) अपना हित, (३१ पूर्व) जनहित, दूसरोंका भला काना, (३२ प्रजा) सतति, (३३ पशव) गाय, बैल, घोडा आदि पशु, अथवा अशिक्षित मनुष्य ॥

ये ३३ वीर्य हैं कि जो ' भर्ग ' नामक तेजके साथ रहते हैं । ' भर्ग ' की उपासना करनेके समय तथा उसका चिंतन करनेके समय इनका भी चिंतन करना चाहिए । क्योंकि उनको छोड़कर मनुष्यके पास ' भर्ग ' नहीं आसकता, तथा ' भर्ग ' को छोड़नेसे ये ३३ वीर्य नहीं प्राप्त हो सकते ।

प्रत्येक मनुष्यको उचित है कि, वह इन वीर्योंको अपने पास करनेका प्रयत्न अद्विनिश करे । इनमें कई शक्तियाँ अपने अठर ही बढ़ानेवाली हैं तथा कई बाहरसे प्राप्त होनेवाली हैं । पाठक इनका अधिक विचार करके अपना लाभ कर सकते हैं ।

अस्तु इस प्रकार ' भर्ग ' का विचार करके इस मंत्रका विचार यहीं समाप्त करके अगला मंत्र देखेंगे -

मंत्र ३

(३) दुराह्योंको दूर करके, भलाह्योंको पास करना ।

इसका अर्थ है—अपने दुराह्योंको हम सबसे दूर कराने तथा भलाह्योंको हम सबके पास कराने ।

जुरे विचार जुरी जायते जुरे कर्म जुरी संपत्ति आदि सबको दूर करने चाहिए तथा अच्छे विचार अच्छे कर्म अच्छी संपत्ति प्राप्त करनी चाहिए । अपनी कुदृष्टि की मार्ग है और अपनी पवित्रता को बढ़ा देने की शक्ति होती है ।

“ विद्यानि दुरितानि परा सुप ”

‘दुरित’ सम्झना अपने विचार करने योग्य है । ‘सुभद्र’ के दो अर्थ हैं । इसका अर्थ (१) यश, (२) वायु (३) पाद (४) चित्र विद्या हुआ (५) साध रहा हुआ (६) आत्मिक आचार (७) मातृ (८) शान ।

सुभद्र = ‘दुरित’ का अर्थ—जुरी शक्ति जुरी बलवान् ब्रह्म हुआ, कठिनता दुरित जुरा विचार समझें करना दूरहोती संपत्ति करना जुरा आत्मिक और आचार करना जुरे मार्गसे चलना जुरा आचारक सर्वविधक करना जुरा बनेक सुभद्रा ॥ कठिनता पापी आचार जुरा मार्ग जुरा विचार पाप । इसादि मात्र एक सम्झें है ।

इस प्रकारके अवस्थितिगतक जुरे भावोंको दूर करना और अच्छे मार्गोंको पास करना । प्रत्येकका सुभद्राव प्रचार इसी दृष्टिसे होना चाहिए । जब वेदमें दुराहंशके विषयमें जित जित सन्तोंद्वारा कथित किया है उनका योग्यता विचार करें—कर्मबद्ध ।

- (१) दुराध्य = (दु + आध्य) = जिधेगा, गरीबी, दीनता, दारिद्र्य ।
 (२) दुरापना = (दु + आपन) = जीतनेके लिये कठिन ।
 (३) दुराध्य = (दु + आध्य) = पार होनेकी कठिनाई ।
 (४) दुरित = (दू + र्ति) = दूषण करने के लिये ।
 (५) दुरुक्त = (दु + र्क्त) = कठोर भावना, अपमानकारक भावना, निन्दा, दुःखदायक वस्तु ।
 (६) दुरेय = (दु + र्णय) = पुरा गालबोल करिण अनुभव, कुटिलता, देदी गाल, अपराधी ।
 (७) दुरोक = (दु + भोक) = नापसंद, अ-समा-धान-कारक, जिसके साधनसे परिणाममें अहित होता है ।
 (८) दुष्कृत = पुरा कर्म, पापी आचरण ।
 (९) दुर्ग = कठिनता, विपरीत अवस्था ।
 (१०) दुर्गृभिः = काल करनेके लिये कठिन ।
 (११) दुर्लभ्यवन = दुर्लभ करनेकी कठिनता ।
 (१२) दुर्दोषक = जिसका दर्शन दुरा है ।
 (१३) दुर्धर्तव्य = धारण करनेकी, स्थायी रखनेकी कठिनाई ।
 (१४) दुर्घा = पुरा दुःख, पुरा नामन, आशयस्या ।
 (१५) दुर्घ्या = दुष्ट विचार, दुष्टाका स्पर्श करना ।
 (१६) दुर्नामन् = पुरा नाम, अपमान, दुष्कीर्ति ।
 (१७) दुर्नियन्तु = नियमन करनेके लिये कठिन, समय करनेकी कठिनता ।
 (१८) दुष्पदा = पुरा स्थान ।
 (१९) दुर्भृति = गानपाकी न्यूनता, अकालकी अवस्था, भरण-पोषण न होनेकी हालत ।
 (२०) दुर्मति = दुष्ट बुद्धि, पुरा विचार, मूर्खता, कुटिलता,
 (२१) दुर्मद = मूर्ख, शोधी, आविचारो ।

- (२२) दुर्मन्मन् = दुरा मनसाका दुरा विचार करनेवाला ।
 (२३) दुर्मर्षः = दुरा कष्ट वसक दुरामर्षी ।
 (२४) दुर्मायुः = जिसका विष विषाह है वचन साक्षिका विगाह,
 जोभी स्वभाव दूम्नेकी हानि करनेवाले कार्य करनेमें कुशल ।
 (२५) दुर्मित्रः = शत्रु ।
 (२६) दुष्टका = जिसके मोहने संगति करनेके क्रिये दुरा ।
 (२७) दुष्टार्तः = जिसका वर्तन दुरा है । देवी बालक कहनेवाला ।
 (२८) दुर्धाता = जिसके कर्म महीन हैं ।
 (२९) दुर्दिग्धा = जिसका स्वभाव तथा विचार दुरा है ।
 (३०) दुर्दिर्ज्ञाता = जो अपने ज्ञातका दुरा उपयोग करता है ।
 (३१) दुर्दाता = जो कार्य करनेसे जो वरदान दूना है ।
 (३२) दुर्दासा = जिसका वात्सल्य दुरा है ।
 (३३) दुर्गोष्ठ = जो सेवक करनेके क्रिये उपयोग है ।
 (३४) दुःस्वप्न = जिससे दुरा स्वप्न जाता है । जबर्जस्ति जगति
 जो स्वप्नके काल होते हैं । तथा दुर्विचार भी है ।
 बहुचर्च ।
 (३५) दुर्दिष्टः = जगमें लूकता अपूर्णता । जगत् विज्ञात उत्पन्न
 करनेवाले होम हवन आदि ।
 (३६) दुरक्षन् = दुरा मोक्षन करना । अधिक बर्बाद वचन होनेसे
 अधिक धोखन करना ।
 (३७) दुर्धरिता = जिसका जीवन दुरा है ।
 (३८) दुष्टा = देवी नार होनेके क्रिये कर्मि ।

१ जगत् ही हवन सामाजिक हवनसे रोग निवृत्ति होती है परन्तु विपरीत प्रकारों
 के हवनसे रोग उत्पन्न होते हैं । जगत्भक्ति राज्यसे रोग उत्पन्न करनेसे यह
 हवन मात्तपचारसे भिन्न है ।

सामवेद ।

(३९) दुरोणस् = बुरा वर्तन ।

(४०) दुरोपस् = सुस्त, आलसी, निरुद्योगी ।

(४१) दुर्हंणायु = क्रोधी ।

अथर्ववेद ।

(४२) दुर्गन्धीन् = दुर्गन्धयुक्त पदार्थ ।

(४३) दुर्गंह = आपत्ति-भीति-का स्थान ।

(४४) दुश्चित्त = जिसका चित्त बुरा है । जो बुराईका चिंतन करता है ।

(४५) दुर्दाश = विनाश अवनाविकारक बुरी अवस्था ।

(४६) दुःप्रतिग्रहः = बुरे पदार्थका स्वीकार । बुरी रीतिसे किसी पदार्थका स्वीकार ।

(४७) दुर्भग = बुरा धन । (भग शब्दका अर्थ पहले दिया है । उस प्रत्येक अर्थके विरोधी भावका आशय यहाँ समझता)

(४८) दुर्भृत् = जिसकी उत्पत्ति बुरी है ।

(४९) दुर्वाच = बुरा भाषण करना ।

(५०) दुर्हर्षि = जिसका हृदय बुरा है ।

(५१) दुर्हित = जिसके कृत करनेके प्रयत्नसे कार्य बिगड़ता है ।

इत्यादि अनेक दुरित हैं, इनमें कई व्यक्तिके दुर्गुण हैं तथा अन्य समाजके दुर्गुणो मनुष्य हैं । चारों वेदोंमें इतने नाम दुरितोंके जाये हैं । इससे अधिक १०।१५ नाम हैं परन्तु उनका भाव प्राय ऊपर दिये हुए नामोंमें आ चुका है । इसलिये उनके नाम यहाँ दिये नहीं । यहाँ कोई यह न समझे कि इतने ही दुरित हैं । दुरितोंकी गिनती नहीं हो सकती । किसी समय विपरीत विचार, विपरीत भाषण, अथवा विपरीत आचरण करना दुरित होता है । इस प्रकारके नये दुरितोंको दूर करनेसे उन्नतिका मार्ग आक्रमण करना सुगम होता है । अस्तु । अथ अथर्ववेदके धन्दुर बुरे भावोंमें यचनक विषयमें एक सूक्त है वह यहाँ देखने योग्य है—

पाप संकल्पको दूर करना ।

परापदि मनस्याप किमशक्तानि शंससि ॥
 परेहि न त्वा कामये नृणां वनानि सखर पुरपु
 पोपु म मम ॥ १ ॥ अथशस्ता सिशस्ता यत्
 परा शसोपारिम आप्रतो यत्कपस्त । अग्निर्हि
 आम्भय पुष्कताम्बुधाम्पारे असाहपातु ॥ २ ॥
 यदिग्र ब्रह्मणस्पतेऽपि सृपा अरामसि । अथेता
 न आगिरसो पुष्टितात्यस्वहृष्टा ॥ ३ ॥

(अथर्व १.४५)

(१) हे (मनस्याप) मनक वात-संकल्प । (परेपेहि) दूर
 हो जाओ । (२) क्यों (अशक्तानि) अथकस्त-बचोग्र वात कहिये ।
 (३) (परेहि) दूर हो (त्वा न कामये) तुमको मैं नहीं चाहता ।
 (४) जाओ वनमें कहाँ केवल वृक्ष वृक्ष हैं । (५) मेरा मन अथ
 वरमें अगत है तथा (पुरपु) अथनी इन्द्रियोंके विषयमें मैं सोच रहा हूँ ।
 (६) कामये हुए अथवा स्वप्नमें आ पाव हमसे (अथ कस्त) कुरी
 इच्छासे (मि. सदा) कुरी कल्पनासे अथवा (परा-शस्ता) कुरी अथवा
 न पारन किए हों, (न तुषानि) जो गिरनीय वृक्षाचार हुए हों, उन अथ
 कारणोंको पारनकर हम अथके दूर कर ॥ हे मनो ! जाओ स्वप्नितु ।
 । ७ । आ (सृपा अरामसि) अरे अथवा हमसे हुए ही उन मन
 पारने (अ-थेता) विशेष पुष्टिताय अथवा हम सचके बचते ॥

इन मंत्रोंमें मनको दुरितोंके बचानेकी रीति बतल है । जब किसी
 समय मनमें बुरी विचार आये जैसे कि जब मनको सात्वत करके कहना
 चाहिये कि अथवा ॥ हे मन ! मेरे पास इस प्रकारके बुरे विचार
 फिर न ल जाओ । वर मैं तु वृक्षाचारमें प्रवृत्त करता हूँ । जैसे
 तुम्हारा देही जाके सुखी नहीं है । वन रहो । न अथकी अथके विषय

७ (पुरपेव)

अपने विचारोंको एकत्रित करना चाहता हूँ । और तुम मुझे बुराईमें ले जाना चाहते हो । स्मरण रखो । मैं अपने धार्मिक विचारों पर ही दृढ़ रहूँगा । जागते हुए अथवा सोते हुए जो कुछ पाप मेरेसे हुआ हो उस प्रकारका दुष्कृत दुबारा न करनेके लिये मैंने अब दृढ़ निश्चय किया है । और जहातक मेरा प्रयत्न चलेगा, वहातक मैं दुबारा पापका आचरण कभी नहीं करूँगा । हे मन 'तू कितना भी प्रलोभन बता । मैं बुरे विचारोंको दूर ही रखूँगा । " इस प्रकारकी दृढ़ता धारण करके मनके बुरे भावोंको रोकना चाहिए । इस प्रकार धारदार रोकनेसे मनमें फिर कुसस्कार नहीं उत्पन्न होते । इसी प्रकार और एक मंत्र देखिये—

मनुष्योंके छः शत्रु ।

उलूक यातुं शुशुलूक-यातु जहि श्व-यातुमुत कोक-यातुम् ।

सुपर्ण यातुमुत गृध्र यातु दपदेव प्रमृण रक्ष इन्द्र ॥

(ऋ० ७।१०४।२ अथर्व० ८।४।२)

" (१ सुपर्ण-यातु) गरुडके समान चालचलन अर्थात् घमट, गर्व, अहंकार, (२ गृध्र-यातु) शीघ्रके समान बर्ताव अर्थात् लोभ, दूसरेके मास पर स्वयं पुष्ट होनेकी इच्छा, (३ कोक-यातु) चिड़ियोंके समान व्यवहार अर्थात् अलसत्व कामविकार, (४ श्व-यातु) कुत्तेके समान रहना अर्थात् आपसमें लड़ना और दूसरोंके सामने पूँछ हिलाना, (५ उलूक-यातु) उलूके समान आचार अर्थात् मूर्खताका व्यवहार करना, उलूक जिस प्रकार प्रकाशसे भागता है उस प्रकार ज्ञानकी रोशनीसे भाग जाना, (६ शुशुलूक-यातु) भेड़ियेके समान क्रूरता ये छे राक्षस है । गर्व, लोभ, काम, मत्सर, मोह और क्रोध ये छे विकार हैं जिनको (दपदा इव) जैसे परस्परसे पक्षियोंको मारते हैं उस प्रकार इनको परस्परके समान मन दृढ़ करके दूर करो और इनसे सबको बचाओ ॥ "

इस प्रकार वेदका संग्रह करनेसे है, जो मान्यकर्मों ध्यातमें करना उचित है । यदि इस कार्य कावका सीरेखा कल्पेक काव्यायक पुरुषाका कावगा तो वही पुरुषी स्वर्गायाम बनेगी और वही अस्तुकोक अथवा देवकोक बन कावगा । ।

इस प्रकार पुराणोंको दूर करनेका उपदेश है । पुराणोंका विचार करना नहीं करना चाहिये और न किसीसे इन्हें भी बात सुननी चाहिए; बरं तु अपनी परीक्षा करने अपना पुराणोंको इस कर अपने लक्ष उक्त केह अस्तुओंको कायेका पत्र अतिप्रमाण करना चाहिए । व्यक्तिमें दूरे पुरुष होते हैं और समाजमें दुर्बल होते हैं । कैसा व्यक्तिमें कोच और समाजमें कोची अस्तु है । दोनोंको दूर रखना चाहिये । इसी प्रकार अन्य पुरुषों तथा पुरुषोंके विषयमें समझना ।

“ यज्ञं तत्र मासुव । ”

“ जो कल्याणकारक है उक्तको अपने पास करो । ” पुराणोंकी सिद्धी अपर की है, उनके सिद्ध धर्मोंकी कल्याण करनेसे यज्ञोंकी कल्याण हो सकती है । पान्थ वेदके अर्थोंसे ही जोहे अस्तुओंकी सिद्धी बना करता है—

अग्नेह ।

- (१) सु+अर्थः (स्वर्गा) = अपना लक्ष पुराण तथा सुन्दर बान्ता अपनी इष्टियोंको कल्याण सुन्दर और सुविहित करना ।
- (२) सु+अर्थ (स्वर्गा) = एक होकर अस्तुदाय अपना सब बना कर सब करनेके लिए अपने मार्गोंसे करना ।
- (३) सु+अर्थः (स्वर्गा) = विद्याविहित उक्त कर्म करना ।
- (४) सु+अर्थः (स्वर्गा) = उक्तम सब बना कर दुर्बल पक्ष के लिए सुद करना ।

- (५) सु+अपत्य (स्वपत्य) = उत्तम सत्तान उत्पन्न करना ।
 (६) सु+अपस (स्वपसः) = उत्तम व्यापक कर्म करना ।
 (७) सु+अप्रस् (स्वप्रस्) = उत्तम प्रशस्ततम कर्म करना ।
 (८) सु+अभिष्टिः (स्वभिष्टिः) = उत्तम श्रेष्ठ इच्छा धरना ।
 (९) सु+अभीशु (स्वभीशुः) = उत्तम तेजस्वी होना ।
 (१०) सु+अरकृत (स्वलकृत) = उत्तम अलकार, उत्तम वस्त्र आदि से सुशोभित होना ।
 (११) सु+अरि (स्वरि) = उत्तम रुच्यमय प्रबल इच्छा ।
 (१२) सु+अर्थ (स्वर्थ) = उत्तम अर्थको इच्छा । उत्तम पुरुषार्थ ।
 (१३) सु+अव (स्ववः) = रक्षण, पालन, और सवर्धनको उत्तम शक्ति धारण करना ।
 (१४) सु+अश्व (स्वश्व) = घोड़े आदि गतिमान उत्तम प्राणी अपने पास रखना ।
 (१५) सु+अघ्नू (स्वघ्नू) = उत्तम खानपान करना ।
 (१६) सु+अरि+त्र (स्वरित्र) = चारों ओरके शत्रुओंसे सब प्रकार की रक्षा करना ।
 (१७) सु+आध्य (स्वाध्यः) = धनधान्यसे युक्त होना ।
 (१८) सु+आभुव (स्वाभुव) = सबसे अधिक उत्तम शक्तिमान होना ।
 (१९) सु+आयस (स्वायस) } उत्तम शस्त्रास्त्र तैयार रखना ।
 (२०) सु+आयुध (स्वायुध) }
 (२१) सु+आवेश (स्वावेश) = उत्तम उत्साह,
 (२२) सु+आशिष (स्वाशिषः) = उत्तम भाषीर्वाट
 (२३) सु+इष्ट (स्विष्ट) = उत्तम इच्छा करना ।
 (२४) सु+उक्त (सूक्त) = उत्तम भाषण करना ।
 (२५) सु+उप+स्थान (सूपस्थान) = ईश्वरकी उत्तम उपासना करना ।

- (१६) अ+उप+आययं (सुपाययं) = उचम तिष्ठ होकर उचम विद्याभ्यसन करना । सब कार्य अच्छी प्रकार करना ।
- (१७) अ+ऊति (सुति) = उचम ब्रह्मण्य करना ।
- (१८) अ+ओञ (स्वीञ) = उचम सब धारण करना ।
- (१९) अ+कर्म = उचम कर्म करना ।
- (२०) अ+कीर्ति = उचम सब ईशान्य करना ।
- (२१) अ+कृत् = उचम उद्योग पुण्यजनक कर्म करना ।
- (२२) अ+केतुः = उचम ज्ञान प्राप्त करना ।
- (२३) अ+स्रवा = उचम दीर्घ धारण करना ।
- (२४) अ+स्रया = उचम बरसे विस्तृत करना ।
- (२५) अ+सितिः } = उचम क्षुद्रि पर वास्तव्य करना ।
- (२६) अ+सेव्यं }
- (२७) अ+क्ष = ईषिषोऽन्ते उचम एकदात्र रचना ।
- (२८) अ+गो+य = ईषिषोऽन्ते उचम रक्षण करना ।
- (२९) अ+वेतस् = उचम विद धारण करना ।
- (३०) अ+सिद्धा = उचम सिद्धा धारण करना ।
- (३१) अ+ईषस् = ईषोऽन्ते उचम रचना ।
- (३२) अ+दद्या = प्रत्येक कर्मसे उचम दृष्टा रचना ।
- (३३) अ+दक्षिणः }
- (३४) अ+दा }
- (३५) अ+दातुं }
- (३६) अ+दक्षिण+रूपः = अपना स्वल्प ईषीय अर्थात् सुन्दर बनाना ।
- (३७) अ+प्रविणः = उचम चम प्राप्त करना ।
- (३८) अ+प्राप्ता = उचम अनुष्ठानादि यज्ञात् रचना ।
- (३९) अ+पुरः = ओङोका उचम कैतुल्य करना ।

- (५०) सु+नीति = उत्तम न्यायानुकूल कर्तव्य करना ।
 (५१) सु+पत्नी = उत्तम पत्नी ।
 (५२) सु+पथ = उत्तम मार्गसे चलना ।
 (५३) सु+पुत्रः = उत्तम पुत्र उत्पन्न करना ।
 (५४) सु+बाहु = बाहुओंको उत्तम चलवान बनाना ।
 (५५) सु+मन = उत्तम मन बनाना ।
 (५६) सु+मेघ = उत्तम बुद्धिको धारण करना ।
 (५७) सु+यम = उत्तम यमनियमोंका पालन करना ।
 (५८) सु+वाच = उत्तम भाषण करना ।
 (५९) सु+वासा = उत्तम कपड़े लसे धारण करना ।
 (६०) सु+विप्र = उत्तम ज्ञानी होना ।
 (६१) सु+वीर = उत्तम शूर होना ।
 (६२) सु+वीर्य = उत्तम वीर्यको धारण करना ।
 (६३) सु+वृत्] = उत्तम बर्ताव करना ।
 (६४) सु+व्रत]
 (६५) सु+शरण = दूसरोंको उत्तम आश्रय देना ।
 (६६) सु+शेव = सेवा करने योग्य बनना ।
 (६७) सु+श्रुतः = उत्तम ज्ञानसे संपन्न होना ।
 (६८) सु+सखा = उत्तम मित्र बनना ।
 (६९) सु+सूद = अन्न पकानेकी विद्या उत्तम जानना ।
 (७०) सु+हस्त = उत्तम हाथ धारण करना ।
 (७१) सु+शर्मा = उत्तम नाम धारण करना ।
 (७२) सु+शिल्प = उत्तम कारीगरी का काम करना ।

इस प्रकार सहस्रों सद्गुणोंकी गिनती वेदमंत्रोंमें की है । सबका केवल नाम भी लिखना हो तो नि संदेह हजारसे ऊपर गिनती पहुँच जायगी ।

वहाँ बमूकेके किये बहुत ही बोड़े नाम दिये हैं । जिससे पाठक कल्पना कर सकते हैं कबला के स्वर्ण बेदों देख सकते हैं । ये मात्र गुप्त हैं जो महा पाठ करते चाहिये । मात्रके विषयमें वहाँ एक मंत्र देखने योग्य है—

मद्र कर्षेमा शृणुयाम देवा मद्रं पश्येमाह्नभिर्मयजाः ।

स्थिरैरङ्गैस्तुष्टुवाचस्तनूमिर्धर्मोम देवहितं वदामुः ॥

(अ. १।८।५८ ॥ बह. १५।११)

“ हे मित्राण्ये ! हम सब अपने कर्षोंद्वारा कल्पामन्त्रात्मक उपदेश ही सुनें । हे सत्वर्त्मकर्षा ! हम सब कर्षोंद्वारा कल्पामन्त्रात्मक परार्थ ही देखें । अवलोक हमारी वास्तु है अवलोक सब कबलकोंके स्मिर और सब बचाले हुए, तथा अहर्षुनोंकी स्तुति करते हुए अपने करीर द्वारा सेहोंका हिट करते रहेंगे ।

इस प्रकार बनेक मंत्र हैं । परंतु कबलके वहाँ जिसकेके किये स्वाम नहीं है । जाता है कि दुर्गुनोंको जो नीर अहर्षुनोंको पाठ करते, सब कोम निककर कबली कबलि नीर अहर्षुन करकेका बसा दुर्गुनार्थ करेंगे । अब इस कथन मंत्रका इतना ही विचार करकेके पत्रात्, इसमें वही जोर कर कथका मंत्र देखेंगे—

मंत्र ४

(४) बनक विभागकी प्रशंसा ।

बनक स्वात्मके सब कल्पक पावनकोंका उच्चम विभाग जिसमें किया है, जो सब मनुष्योंको सपना उपदेश करता है और जो सबको उत्कर्षकी मेरवा करता है वह प्रवीणोंके किये योग्य है ।

एवोंक तीव्र मंत्रोंद्वारा मनुष्योंकी सन्धी उन्नतिके सामान्य विषयोंका वर्णन करकेके पत्रात्, इस कल्पक मंत्रके बनकर वि-भाग नामक विवेक पद्धतिका वर्णन किया जाता है ।

‘ वसु ’ शब्दका अर्थ ‘ निवास हेतु ’ अर्थात् ‘ जिससे मनुष्योंका उत्तम निवास ’ होता है । जिस साधनसे मनुष्योंका इस जगत्में रहना सहना ठीक प्रकारसे हो सकता है उसका नाम ‘ वसु ’ है । ‘ वस्-निवासे ’ इस धातुसे ‘ वसु ’ शब्द बनता है । यह यौगिक अर्थ है । परन्तु इसका साधारण अर्थ धन है । ये धन निम्न प्रकारके होते हैं ।

“ वि-भक्तार हवामहे ”

- (१) ब्राह्मणोंका धन विद्या अथवा ज्ञान है ।
- (२) क्षत्रियोंका धन शौर्य और राज्यधिकार है ।
- (३) वैश्योंका धन व्यापार और पैसा है ।
- (४) शूद्रोंका धन कारीगरी और शारीरिक मेहनत है ।

ये चारोंके चार धन हैं । इनको इसलिये ‘ वसु ’ कहते हैं कि, इनके कारण इन चार वर्णोंकी स्थिति है, तथा इनके विभागसे सब मनुष्योंका पृथ्वी परका निवास उत्तमतासे होता है । अम-विभागका पहिला तत्त्व ज्ञा । इस चातुर्वर्ण्यकी व्यवस्थामें दिखाई देता है, यह समाजशासनकी दृष्टिसे बड़ा प्रशंसाके लिये योग्य है ।

यह ‘ वसु ’ सशक्त राष्ट्रीय धन भाठ प्रकारका धनकर राष्ट्रमें संचार करता है । (१) अध्ययन (२) अध्यापन द्वारा ब्राह्मणोंका ज्ञान सब लोकोमें प्रसारको प्राप्त होता है । (३) स्वयं वीर्यवान् बनना और (४) दूसरोंकी रक्षा करना । इससे क्षत्रियोंका शौर्य सब लोगोंको सुरक्षित करता है । (५) स्वयं धन प्राप्त करके (६) दानद्वारा अच्छे कार्योंमें व्यय न भर्पण करनेसे धनका यज्ञ होता है, जिसको भगवद्गीतामें ‘ द्रव्य-यज्ञ ’ कहा है । (७) स्वयं कुशल कारीगर बनकर (८) कारीगरीका प्रचार करनेसे सब देश संपन्न होता है । वसु प्राप्त करनेके चार मार्ग और वसुको फैलानेके चार मार्ग मिलकर भाठ विभागों द्वारा यह वसु

राष्ट्रमें कार्य करता है। इन चार वर्गोंके चार पक्ष होते हैं जिनसे सब जनताका चारण, रक्षण, बोधन, नवर्धन और विकास होता है। इन चारोंका उद्देश्य श्रीकृष्णने अरावलीशायी किया है—

प्रकार	काम	आयपक्ष	आयदान	उपदेष्टाद्वारा कार्य
सत्रिय	शौर्य शरीरपक्ष	वकिर्दान ..	रक्षणद्वारा ..
वैश्य	बल	वृष्यपक्ष	वृकवदान	वृष्यद्वारा ..
पूत्र	काव्यकर्म	अमपक्ष	विवादान	विवादद्वारा

इस प्रकार वह समस्त विभाग है। जिससे वह वक्ष्य विभाग किया है वह सबकुछ प्रत्यक्ष किसे बोध है।

‘ वसाः चित्रस्य राघसः । ’

राघस्य के अर्थ— परिपूर्णता पराक्रम पूर्ण सामर्थ्य विधि चित्र नम्युद्ध वक्षति ॥

चित्र के अर्थ देवस्त्री छद्म निहित आत्मकारक विकल्पन सर्वोत्कृष्ट ॥

उक्त अर्थ ध्यानें करके वक्ष्य वाक्यका अर्थ “ देवस्त्री छद्म विकल्पन और सर्वोत्कृष्ट पराक्रमयुक्त नम्युद्धकारक परिपूर्ण निद्रिका वह सर्वोत्कृष्ट वस्तु संश्लेष वक्ष है। ” जिसका विभाग पूर्ण स्वयंसे नताया का युक्त है।

चार वर्गोंमें चार कक्षियां स्थापित होये पर भी किसी स्थावर अधिकारीकरण नहीं होना चाहिये वह उपदेष्टा इस मंत्रने किया है। वसिष्ठका योग विभाग देखो अभीष्ट है। वह अधिकारका विभाग किस प्रकार करना चाहिये, इसका वक्ष्य ५५ अक्षरों अक्षरपञ्चमयितक किया गया है।

ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र इन चार विभागोंमें सब नागरिक जनता विभक्त हुई है। राष्ट्रमें ज्ञानविभागका कार्य ब्राह्मणों अर्थात् ज्ञानियोंके पास रखा गया, शौर्यविभाग का कार्य क्षत्रियों अर्थात् वीरोंके पास आ गया, व्यापारविभाग का कार्य वैश्यों अर्थात् धनियोंके पास हो गया और कलाविभाग का सब कार्य शूद्रों अर्थात् कारीगरोंके पास आ गया। इस चतुर्थ विभागमें मजदूर पेशाके लोग भी संमिलित हैं।

उक्त चार विभागोंके अंदर भी असंख्य छोटे छोटे विभाग अपने अपने कार्य करनेके लिये पूर्ण स्वतंत्र, परंतु राष्ट्रीय कार्यके लिये सब एकत्र बंधे हुए बनाये गये हैं। जिनका वर्णन इस अध्यायकी समाप्तिक होनेवाला है। जिस 'वसु-विभाग' अथवा 'अधिकार-विभाग' किंवा 'शक्ति विभाग' की प्रशंसा इस मंत्रमें की है, और 'शक्तिके केंद्रीकरण' की कण्ठरसे निन्दा की है, उसका विचार अगले मंत्रसे करेंगे।

मंत्रके दो शब्द शेष रहे हैं। 'सविता' शब्द 'प्रेरणा अथवा उत्साह देनेका भाव' बताता है। 'सु प्रसवैश्वर्ययो' इस धातुसे यह शब्द बना है। ऐश्वर्यकी ओर जानेकी प्रेरणा अथवा ऐश्वर्य प्राप्तिके लिये उत्साह देना चाहिये। राष्ट्रमें नेता लोगोंका हमेशा ऐसा उपदेशका कार्य होना चाहिए कि जिससे राष्ट्रकी जनताका उत्साह नष्ट न हो सके। लोगोंका उत्साह कायम रखना ही राष्ट्रके धुरिणोंका कार्य है।

'नृ-चक्षस्' शब्दका अर्थ भी बड़ा ठप्प है। 'चक्षस्' का अर्थ— शिक्षक, उपदेशकर्ता, आध्यात्मिक ज्ञानका प्रवचन करनेवाला। अर्थात् 'नृ-चक्षस्' का अर्थ 'लोगोंको उपदेश करनेवाला' है। 'नृ' शब्दसे सब जनता का बोध है। सबको शिक्षण देना चाहिये, किसीको भी शिक्षासे विमुख नहीं रखना। 'नृ-चक्षण' का अर्थ 'मनुष्यमात्रकी शिक्षा' ऐसा है। परमात्मा सबको एक जैसा उपदेश देता है, इसलिये पूर्णतया उसको 'नृ-चक्षस्' कहते हैं, तथा जो शासनकर्ता सबको 'नावश्यक

शिक्षा ' देना बखली भी पढ़नी ' वृ-बकसू ही होगी । क्योंकि जो कार्य परमेश्वर करने स्वभावसे कर रहा है वही हम सबको आनन्दपूर्ण बड़े प्रयत्नके साथ करना चाहिये । तभी मनुष्य मुक्ति कावांछ स्वार्थान्तरके भागी होवे ।

अब चारों बर्गोंकी समानताके निबन्धों देखकर उपदेश देखिये, जिससे पता लग जायगा कि उक्त बर्गोंमें आचारान्तरका न्यूनताधिकता नहीं रही है—

चारों बर्गोंका उक्त ।

उक्तं सो येहि ब्राह्मणेषु कब-राजसु नस्तुति ।

उक्तं विद्वेषु शूत्रेषु मयि येहि उक्ता उक्तम् ॥

(बृह १८।१८)

“ हमारे ब्राह्मणोंमें उक्त रहो हमारे क्षत्रियोंमें उक्त रहो हमारे वैश्यों और शूद्रोंमें उक्त रहो तथा मेरे ऊपर उक्तके उक्तस्वित्वा रहो । तथा—

या ब्राह्मणब्राह्मणो ब्राह्मणवर्चसी आपताम् ॥ वा राष्ट्रे

राजस्यः शूर इषम्भोऽतिष्पाधी महारथो आपताम् ॥

दोग्ध्री भेजुर्बोहाऽनभूताग्राः सतिः पुरन्धिषीषा

जिष्णू रथेष्टाः क्षमेयो युवाऽस्य वज्रमावस्व बीरो

आपताम् ॥ निष्कामे निष्कामे नः पर्जन्यो वर्पतु ॥ पक्क

वस्यो न शोषयथा पथ्यन्ताम् ॥ योगक्षेमो नः कल्पताम् ॥

(बृह ११।११)

“ हे (ब्राह्म) परमेश्वर ! (राष्ट्रे) हमारे राष्ट्रमें ब्राह्मण क्षात्रवर्गके कुछ हों क्षत्रिय लोग शूर महारथी और अच्छे लड़ाखोहे कुछ हों तथा हमारे राष्ट्रमें कुछ देवैवाली भीमें अच्छे रथ चरक बोहे विद्वान् क्षिप्र हों तथा इस वज्रकर्षक इस शूर विजयी क्षयार्थ वज्रमयेवाला होवे । योग समन्वरण वर्जन्य पक्का रहे । पक्कवस्तुतिषां करोति वरपूर होवे । तथा हम सबका योगक्षेम कप्ता कप्ता रहे । ”

इमा या पञ्च प्रादिशो मानवी पञ्च कष्टय ।

वृष्टे शाप नदीरिवेह स्फार्ति समावहन् ॥

(अथर्व० ३।२४।३)

“ जो इन पांच दिशाओंमें पांच प्रकारके (कष्टय) उद्यमशील (मानवी) मनुष्य हैं, वे सब, जिस प्रकार वृष्टिसे नदी बढती है उसी प्रकार, उन्नतिको प्राप्त हों । ” विद्वान्, शूर, व्यापारी, कारीगर और मजदूरी ऐसे पांच प्रकारके लोग होते हैं वे सब उन्नत हों । कोई भी अवनत न रहे ।

अस्तु इन प्रकार सबकी उन्नति होनेकी कल्पना वेदमें है । राष्ट्रमें जितने लोग होंगे, उनमें एकमत चाहिये इस विषयके लिये निम्न भन्न देखिये—

असबाध मध्यतो मानवाना यस्या उद्धत प्रवत समं
बहु ॥ नानावीर्या ओषधीर्या विभर्ति पृथिवी न प्रथता

राध्यता न ॥

(अथर्व० १२।१।२)

“ (यस्या) जिस हमारी भूमिके (मानवानां मध्यत) मनुष्योंके बीचमें (अ-सबाध) अ-द्वेष अर्थात् झगडा, आपसकी लडाईं नहीं हैं । और जिस हमारे देशके (उद्धत) आध्यात्मिक उन्नति करनेवाले तथा (प्रवत) ऐहिक उन्नति करनेवाले सब लोगोंमें (बहु सम) बहुत समता अर्थात् समानता है, और जो हमारी भूमि नाना प्रकारके गुणधर्मवाली औषधियोंको धारण करती है वह हमारी भूमि (न प्रथता) हम सबकी प्रसिद्धि (राध्यता) सिद्ध करे । ”

राष्ट्रके सब लोगोंमें ‘ अ-सबाध ’ अर्थात् अद्वेष चाहिये । किसी प्रकारका झगडा नहीं होना चाहिये । जातियोंमें परस्पर विषमता होनेके कारण झगडे उत्पन्न होते हैं । अन्तसे एक उच्च और दूसरा नीच है, इस प्रकारका विषमताका क्षुद्र भाव जहां होगा वहां अवश्य झगडा रहेगा । सब लोगोंके अधिकार समान चाहिए तथा उन्नत होनेके लिये सबको एक

बैठा सुभीता होना चाहिए । क्योंकि मन्त्रों के अंदर बहुत धर्म बर्थाए बहुत समता चाहिए । समताही सब सगळे मित्रवाले हैं । विषमताही सब सपडोंकी उत्पत्ति है ।

अस्तु । इस प्रकार अधिकार विभागका महत्त्व तथा समतावही योग्यता इन मंत्रोंसे जाननेके पक्काव यस्तु-विभाग का विचार सबसे मंत्रमें करेंगे—

मंत्र ५ से २२ तक

“ वस्तु-वि भाग । ”

(१) ब्राह्मण-वर्ण-विभाग ।

ज्ञानका प्रचार,

मंत्र ५ से मंत्र २२ तक जहाँ-जहाँ सम्पादितक वस्तु विभाग का वर्णन किया जाता है । मंत्रमें जो इसका काम रखा है वह किसी अन्य मन्त्रपर होना इसके विषयमें सबसे ही विचार करना चाहिए । वहाँ से ही विभाग चार वर्णोंमें बाँट कर बताये जाते हैं जिससे वन विभागोंकी परस्पर संगति विभिन्न रीतिसे समझी जावनी । सबसे प्रथम ब्राह्मणधर्म का विचार करें क्योंकि ब्राह्मणों अस्वयं मुख्य ब्राह्मण इसका मुख्य है ऐसा व ३१।११ में कहा है । इस वस्तु विभागको प्रारम्भ करनेसे पूर्व सम्प्रभते इस विषयके वर्णन विचार करना चाहिए । क्योंकि यद्यपि यह किया मंत्र २२ में जाती है तथापि इसका अर्थ पाँचवें मंत्रसे अंततक प्रत्येक वाक्यके साथ होता है ।

भा-सम्भू = स्वर्ण करना प्राप्त करव, पाना पहुँचाना पूरा करना दिह करवा, भाग्य करना उपयोग करना सत्क करना काम उठाना

पास करना, आरंभ करना; अपने ऊपर लेना; स्वीकार करना, पहुँचना; प्रसन्न करना, सुलह करना, अर्पण करना, हनन करना, पास होना ।

आ-लम्ब् = आश्रय करना, विश्राम करना, सहायता करना, पाकन करना, अपना करना, उपयोग करना, पास होना, प्राप्त करना, अपने आपको समर्पित करना, अवलम्बन करना ।

लभ् = (लु-लभ-प्) = प्राप्तौ । (पाणिनीये धातुपाठे भ्यादि)

लम्ब् = (लथि) = शब्देऽधस्तसने च । („ „ „)

धातुके उक्त अर्थ देखनेसे उनमें केवल चार भाव प्रतीत होते हैं । (१) प्राप्ति, (२) आश्रय, (३) सहाय्य, और (४) हनन । ये चार अर्थ ' आलभते ' क्रियामें मुख्य हैं । इन अर्थोंको मनमें धारण करके मन्त्र ५ के प्रथम अंशका विचार करेंगे—

(१) “ ब्रह्मणे ब्राह्मणं आलभते ” [१]

“ (ब्रह्मणे) ज्ञानके लिये (ब्राह्मण) ज्ञानीको (आलभते) प्राप्त करता है । ” ज्ञानके लिये ब्राह्मणके पास पहुँचता है, ब्राह्मणका आश्रय करता है, ब्राह्मणसे उपयोग लेता है, ब्राह्मणसे व्यवहार करता है, ब्राह्मणसे काम उठाता है, ब्राह्मणका स्वीकार करता है, अथवा ब्राह्मणको अपने ऊपर मानता है अर्थात् ब्राह्मणको गुरु मानकर उसका शिष्य बनता है, ब्राह्मणके पास पहुँचता है, ब्राह्मणको प्रसन्न करता है, ब्राह्मणके साथ सुलह अर्थात् मित्रता करता है, ज्ञानप्रसारके लिये ब्राह्मणको अर्पण करता है, ब्राह्मणको सहायता देता है ।

' हनन ' का अर्थ यहाँ नहीं लगता, क्योंकि ' ज्ञानप्रसारके लिये ब्राह्मणका—अर्थात् ज्ञानीका—हनन करता है । ' यह अर्थ स्वयं अपने मंतव्य-का ही खण्डन करनेवाला होता है । ज्ञानी जीता रहेगा तबतक ही ज्ञानका प्रसार होना सम्भवनीय है, ज्ञानी पुरुषका हनन करनेसे ज्ञानके प्रसारका कार्य बंद होगा । इसलिये ऐसे स्थानोंपर ' आलभ् ' का ' हनन ' अर्थ नहीं लिया जा सकता । किन्तु किन्तु स्थानोंपर लेना उचित होगा, उसका जहाँ वैसा प्रसंग आवेगा वहाँ विचार किया जायगा ।

जब 'अज्ञ' सम्बन्ध कार्य देखना चाहिए । 'अज्ञ' सम्बन्ध 'बुद्ध, बुद्धि' इन दो वातुषोसे बध्ना है । जिसके कार्य निम्न प्रकार हैं—

बुद्ध = बधना अन्तुद्वयको प्रज्ञ होना, बुद्धि करना फैलना व्यापना बधा होना बधनात् होना उल्लभ करना पुष्टि करना ।

बुद्धि = बधना पुष्ट करना बोकना उपदेष्टा करना ठेकस्ती होना प्रकटपना ।

बुद्ध = बुद्धी । (वाचिणीये वातुषाये म्वादिः) = बधना ।

बुद्ध = बुद्धी कर्त्तृ च । () = बधना बोकना ।

बुद्ध = उद्यत्मे । () = उद्योग करना उद्य

कर्त्तृको मर्त्यो पारम्य करके, अज्ञान का कार्य देखना चाहिए । अज्ञान सम्बन्ध भौतिक कार्य— बधा भदान्, अन्तुद्वय-उपलब्ध व्यापक फैला हुआ बधनात्, उल्लभ पुष्ट उल्लेखकर्त्ता ठेकस्ती उद्यमशील इत्यादि हैं । अर्थात् अज्ञाने अज्ञानार्थ आत्ममेत । का कार्य— 'बधा होनेके क्षिप्ते मह्यम प्राप्त करवेके क्षिप्ते अन्तुद्वय प्राप्तिके क्षिप्ते बधनात् बधनेके क्षिप्ते उल्लभ होनेके क्षिप्ते, बधा फैलानेके क्षिप्ते बुद्ध होनेके क्षिप्ते उपदेष्टा करने और पुष्टनेके क्षिप्ते ठेकस्ती होनेके क्षिप्ते प्रकटपणीक-पुष्टकारी-बधनेके क्षिप्ते ज्ञानी मनुष्यको प्रज्ञ करो ज्ञानी मनुष्यका विषय बनो । बधना उद्य कर्त्तृ कर केके क्षिप्ते ज्ञानीको मिश्रण करो ज्ञानीको सहायता दो ह । हो धकता है । इस विषयमें पाठकोको अधिक विचार करके शोध लेना चाहिए ।

राष्ट्रधर्म नवाली लोग ज्ञानी मनुष्यके पास चले जाँच बीर ज्ञान प्राप्त करें; तथा अधिक बीर राजा, राजपुरुष वादि कोय ज्ञानीको सहायता करके बगैरे ज्ञान प्रचार करनेका बल्य करावें । इस प्रकार दोनों प्रकारके लोगोंज्ञान ज्ञान प्रचारके क्षिप्ते सहायता होनी चाहिए—

तेजस्वि नावधीतमस्तु मा विद्विषाणम् ॥

(वैशिं मत ८।१।१)

“ (नौ) हम दोनों द्वारा (अधीत) पढ़ा हुआ ज्ञान (तेजस्वि) तेजस्वी रहे । और हम सब आपसमें विद्वेष अर्थात् विरोधी जगदा न करें ।’
उच्च, नीच श्रीमान् गरीय, धनिक, निर्धन, अधिकारी अधिकृत, राजपुरुष प्रजापुरुष आदि द्विविध जनोंको अर्थात् सब लोगोंको ज्ञान प्राप्त करना ही चाहिए । मंत्र ४ के ‘ नृ - चक्षस् ’ शब्दसे ‘ मनुष्यमार्गोंको ज्ञान देना ’ यह उपदेश ध्वनित हुआ था । यही भाव यहाँ अथ विलकुल स्पष्ट हुआ है ।

‘ मनुष्यः ब्राह्मणे ब्राह्मणं आलभेत । ’ प्रत्येक मनुष्य ज्ञानशक्तिके लिये ब्राह्मणर पास पहुँच जाये । अर्थात् (१) ज्ञान लेनेका हर एक मननशील मनुष्यको जन्मसिद्ध अधिकार है, (२) तथा जो मनुष्य ज्ञानीक पास शिष्य बनकर आ जायगा, उसको निष्कपट भावसे ब्राह्मणने पढ़ाना ही चाहिए । कोई जातिनिर्देश यहाँ नहीं । तथा राजाको उचित है कि ब्राह्मणको अथवा ज्ञानीको नियुक्त करके, किसी प्रकारकी रक्षावट न रखता हुआ, सपहो ज्ञानमे युक्त करे । जिनके पास मन और बुद्धि है उनको ज्ञान ग्रहण करनेका अधिकार है । वेदमे किसी स्यानर देवतेमें नहीं आता कि किसी मनुष्यको भी जाति, रंग, स्यान आदि क्षुद्र कारणोंके कारण, ज्ञानसे वंचित रखनेकी अशमात्र भी ध्वनि निकलती हो । अस्तु । इस प्रकार इस मंत्रका भाव स्पष्ट हुआ । अब ब्राह्मणोंके गुणधर्म देखेंगे—

ब्राह्मणके कर्तव्य ।

तीक्ष्णेपयो ब्राह्मणा हेतिमन्तो यामस्यन्ति शरव्या न
सा मृषा । अनुहाय तपसा मन्युना चोत दूरादव
भिन्दन्त्यनम् ॥

(अथर्व ५।१८।९)

‘ (तीक्ष्ण इषवः) जिनके बाण तीक्ष्ण हैं, और जो (हेति मन्त) हाथियार धारण करते हैं ऐसे (ब्राह्मणाः) ब्राह्मण (या शरव्या) जिन शर्छोंको (अस्यन्ति) फेंकते हैं, (या न मृषा) वे शस्त्र व्यर्थ नहीं जाते । वे

(अश्विना) डेजसि बड़के माघ (उपमा) उपर जर्मान् यह महान काहे
 (अनु बाव) शत्रुका पीठा करके (उत) निघबसी (पूर्व) हम शत्रुका
 (दूरान् बर विम्बुभि) दूरसे ही मारन करते हैं । हमसे स्पष्ट है कि
 आश्विनोत्तरे भी शत्रुओंमें प्रवीण होना चाहिये । आश्विनमें प्रवीण रहना
 उमका कर्तव्य ही है ।

मास्य धनुः कस्यालो नामशान्महमे धुरम् ॥
 वि जानियस प्राप्ताया रात्रि वसति पापया ॥

(अथर्व ५।१ । १८)

“ हम राहमें (धेनु) गाव / व रुजगानी) दिनभरक दूर नहीं हैनो
 क्या (अश्विना) वेक ग्यहीही पुराओ जाउनक किय मयम नहीं होता
 कि शित राहमें (वि जानि) अथवी पानीसे छाहकर (मास्य) मास्य
 (पापया) पानी छोड गाव (रात्रि वसति) रात्रीमें रहना है । हम
 मंत्रमें कहा है कि आश्विनक दुष्टान्धोऽपि पतिष्यन् पशुसंश्रितोऽपि भी हम
 है फिर धनुजोंतर होगा ही । अश्विन आश्विनोत्तर नीविमह और अश्विनिक
 हानेसे यह राहकी अवधानि होती है । इसलिये आश्विनोत्तरे उचित है कि
 वे अरने धनविषमोत्तर म्भिर रहें । क्या—

पद्मो राजा मयमानो माद्वण यो सिधिरत्वति
 परा तमिसक्यमे रामु मायिषो यत्र आपत ॥

(अथर्व ५।१५।१)

यह राजा अपने आपका (उमा) सन्निभान समस्तक माद्वणका कह
 होता है (परा राह) उमका वह राज्य (परा विषयके) दूरतक गिर
 जाता है अहो (माद्वण जीवते) माद्वणका कह बहुचन हैं । जिन
 राहमें शार्गांध कह बहुचते हैं शार्गीका ओई उपरका नहीं पुत्रता
 शार्गीके उरसेहोके दहानेका जान किता जाता है यह राज्य अवतन होना
 है क्योंकि शार्गके ही पचकी उचित होगा है । क्या

८ (पुष्यमास)

संवत्सरं शशयाना ब्राह्मणा व्रतचारिणः ।

वाच पर्जन्य-जिन्वितां प्र मण्डूका अवादिषुः ॥ १ ॥

(ऋ ७।१०३।१॥ अथर्व. ३।१५।१३)

“(सं-वत्सरं शशयाना) वर्षकी अवधीतक समाधिकी शांत वृत्ति (Tranquility) में रहते हुए (व्रत चारिणः) नियमोंके अनुसार भाष-रण करनेवाले तथा (मण्डूका = मण्डति भूपयति विभाजयति वा । भूप-यिता विभाजयिता वा मडक) मडन और खडन करनेवाले (ब्राह्मणा) विद्वान् लोग (पर्-जन्य -जिन्विता वाच) पूर्तिकारक प्रेरणासे वाणीको (प्र अवादिषुः) विशेष प्रकार बोलते हैं । ”

‘ मंडूक, मडन, मंडप, मंडल ’ इत्यादि शब्द ‘ मड् ’ धातुसे बने हैं जिसका अर्थ ‘ भूपित करना, शोभायुक्त बनाना, मडन करना ’ ऐसा होता है । ‘ मड् ’ धातुका दूसरा अर्थ ‘ विभाजन ’ अर्थात् ‘ भेदन, छेदन, खडन ’ करना है । अर्थात् ‘ सत्यका मंडन और असत्यका खडन ’ करनेका भाव ‘ मडूक ’ में है । जो ‘ धर्मका मडन और अधर्मका खडन करता है ’ उसकी पदवी मडूक होती है । लौकिक सस्कृतमें ‘ मंडक ’ ऐसा इसका अर्थ है, उसीको मनमें धरकर और उक्त यौगिक मूल धात्वर्थको छोड़कर का मूर सादृश्य आदि यूरोपीयनोंने अपनी पुस्तकोंमें यह मंत्र ‘ ब्राह्मणोंकी निंदा करनेके लिये बनाया गया है ’ ऐसा लिखा है । वह उनके अज्ञानका चोतक है ।

‘ पर्जन्य ’ शब्दका अर्थ ‘ पूर्तिजन्य, पूर्ति-जनक, पूर्णत्वका उत्पादक ’ है । पूर्णता करनेका गुण विद्वानोंकी प्रभावयुक्त वाणीमें ही हुआ करता है । ‘ पर्-जन्य जिन्वितां वाच ’ का अर्थ पूर्णता उत्पन्न करनेकी इच्छासे कही हुई वाणी अथवा वक्तृता ‘ ऐसा है । यही ब्राह्मणोंका काम है कि वे अपनी वक्तृतासे राष्ट्रमें ज्ञानके विषयमें पूर्णता उत्पन्न करें और किसी स्थानपर न्यूनता न रखें । उक्त सूक्तका और एक मंत्र देखिए—

ब्राह्मणास्तः सोमियो वाचमस्तु ब्रह्म कृण्वन्तः परि
वत्सरीयम् । वाचम्येवो धर्मिणः सिन्धुद्वाना भावि
र्मन्ति शुद्धा न केचित् ॥

(अ. ७।१ १।४)

“(सोमिवः) सोम्य जात (न-धर्मवाः) बाहिष्कृत्य कर्म करी
बाहे (सिन्धुद्वाना धर्मिणः) उपवेवाहे उपरणी (ब्राह्मणास्तः) विद्वान्
कोट (परि-वत्सरीयं ब्रह्म कृण्वन्तः) एक वर्षकी अवधि तक राजका
उपदेश करनेवाले (शुद्धा न केचित्) किसी प्रकार शुद्धता न रखते हुए
(वाचम्येवमिति) बाहर जाते हैं और (वाचं ब्रह्म) बन्दूका करते हैं ।”
वर्षाएँ एक वर्षपर्यंत सतत वार्त्ताका कर्म करनेवाले विद्वान् जांच धर्मिणा
की उपरणी ब्राह्मण बाहर जाकर उपदेश करते हैं वक्ष्यमाणों को छोड़कर
बहर एक और बाहर एक इस प्रकार न करते हुए, हीन ब्रह्मका भंडन
और अवज्ञा केवळ करते हैं । तथा—

ब्राह्मणमथ सिन्धेयं पितृमत्तं पैतृमकस्युपिमावेय २
सु-धातु-वसिष्यम् । अस्मद् ब्राता वैचवा गच्छन्त
मदास्तापमाविशत ॥

(अ. ७।११)

“(अथ ब्राह्मणं सिन्धेयं) इन सब बातें विद्वान्को प्राप्त करें जो
विद्वान् (१) (पितृमत्तं) पितृमात्र बर्षाएँ उद्यम पितासे उत्पन्न हुआ हो
(२) (पैतृमत्तं) जिसका पितामह अच्छा हो (३) (आर्वेयं) जहां
बीच सब ज्ञान सिद्ध हो पडा हो तथा (४) (अर्थ) जो स्वयं सिद्ध
होके पुत्र हो और (५) (सु-धातु-वसिष्यं) उद्यम बीच बारण करनेमें
रुका हो बर्षाएँ इक्षिणमिमाही कर्मवेवा हो । (अस्मद् ब्राता) हमारेसे
ब्राह्मिणे प्राप्त होकर (वैच-वा) विद्वानोंमें जो (य दातारं) दैव्य
दातृकी हो उनके पास (गच्छन्त) जाओ और उचरें (वा-विद्यन्त)
प्रविष्ट होकर रहो ।” इस मंत्रमें सिद्ध प्रकारका ब्राह्मण शुद्ध करना चाहिए,

इसका उत्तम वर्णन है; इस प्रकार गुरु होंगे तो सबका सुधार हो सक
 है । तथा-

ब्राह्मणानभ्याचर्ते । ते मे द्राघेण यच्छन्तु ते मे ब्राह्म-
 णवर्चसम् ॥

(अथर्व १०।५।४१)

“ ब्राह्मणोंको मैं प्राप्त करता हू। ये ब्राह्मण मुझे ज्ञानतेजस्वी धन देंगे ”
 इसप्रकार ब्राह्मणोंके गुणवर्णन करनेवाले बहुत मन्त्र हैं, परन्तु यहाँ नमूनेके
 लिये थोड़ेसे रखे हैं । इन मन्त्रोंसे ज्ञात हो सकता है, कि ब्राह्मणका ज्ञान
 प्रचारका कार्य राष्ट्रमें कितना है, और जनताकी उत्तिक्रिमाय मन्त्र उच्च
 ब्राह्मणका कितना समर्थ है । अब हम इनका उपदेश देंगे-

(२) “ तपमे कौलालम् । ” [२१]

इस वाक्यका अर्थ ठीक ध्यानमें आनेके लिये ‘ तपस् ’ और ‘ कौलाल ’
 इन दोनों शब्दोंके अर्थ विस्तारपूर्वक देखने चाहिए

तपस्का अर्थ = उष्णता, गर्मी, स्पर्शकृत दृष्टाते कष्ट सहना, दृष्टा
 कार्य करनेके समय होनेवाले कष्ट धानदत्ते सद्गता, ध्यान, चित्तकी एका
 ग्रता, धर्म-नीति-विषयक सद्गुण, सद्गुण, विशेष कर्तव्य, जैसा ब्राह्मणोंके
 तत्त्वज्ञानका विचार, क्षत्रियोंका राज्य संरक्षण, वैश्योंका कृषि व्यापार
 और पशुसंरक्षण, तथा शूद्रोंका कारीगरी और इमानी नौकरी, ये चार
 वर्णोंके चार विशेष कर्तव्य तप कहलाते हैं । तथा-

ऋत तप सत्य तप धृत तप शान्त तपो दमस्तप
 शमस्तपो दान तपो यज्ञस्तपो भूभुवःसुवर्गहातदुपा-
 स्वैतत्तप ॥

(तै था १०।८)

“ (ऋत) अटल नियमोंका पालन (सत्य) सत्यका पालन (धृत)
 विद्याध्ययन, (शान्त) चित्तकी शांति, (दम) मनका दमन (शम)
 इंद्रियोंका शमन, (दान) परोपकार, (यज्ञ) मन्त्रोंका पालन

कर्म (मृ) कसित्व रचना (भुवः) मन्त्र करवा (सुवः) आर्चन
प्राप्त करवा, उच्च गति प्राप्त करवा (मद्वा) वरमेधरकी उपासना करना
ये सब उप हैं । तथा-

तपस्य स्वाध्याय प्रयत्नमेव ॥ १ ॥ ऐ. वा. ७।१

(स्वाध्यायः) अध्ययन और (प्रयत्नः) उपरोक्त के उप हैं । "

तथा-

पूर्वो सातो ब्रह्मणो ब्रह्मचारी धर्मं यथावत्तपसो-

दतिष्ठत् ॥ तस्माद्यात ब्राह्मण ब्रह्म ज्येष्ठं देवात्म सर्वं

यद्युतेष्ट साकम् ॥

(अथर्व. ११।५।५)

(ब्रह्मणः ब्रह्मचारी) ब्रह्मका ब्रह्मचारी अर्थात् ज्ञानार्थमें अपना
मन्त्र स्वीकृत करनेवाला विद्यार्थी (धर्मं यथावत्) धर्म करवा हुआ अथ
(पूर्वो सातो) पूर्व बन साता है उस वह (तपसो दतिष्ठत्) तपके
करन उद्यत होता है । उसीसे श्रेष्ठ ब्रह्म तप-ज्ञान मसिद्ध होता है,
तथा (यद्युतेष्ट साकम्) समस्तपक्षों साथ (सर्वं देवाः) सब दिव्य शून
तथा दिव्य पदार्थ उसीके साथ रहते हैं ।

ब्रह्मचर्येण तपसा राजा राष्ट्रं विरसति ॥

आचार्यो ब्रह्मचर्येण ब्रह्मचारिणमिच्छते ॥ (अथर्व ११।५।१७)

(राजा) राष्ट्रका अधिकारी (ब्रह्मचर्येण तपसा) ब्रह्मचर्य अर्थात्
विद्याध्ययन और नीचे सरक्षणकृत तपके द्वारा राष्ट्रका सरक्षण करता है ।
तथा (आचार्यः) अध्यापक ब्रह्मचर्यके साथ ही रहनेवाले विद्यार्थीकी
इच्छा करता है । अर्थात् राष्ट्रके सब अधिकारी अर्थात् तथा सब अध्या-
पक ब्रह्मचर्य आदि धर्ममार्गका पालन करनेवाले हों तथा वे दोनों
राष्ट्रके सब कष्टकोटे ब्रह्मचर्य पालन और नीचे रक्षण करवें । वह सब उप
है । इसमें विवरणसे तप का निम्न वर्ण प्रणीत होता है - (१) जन
वर्गमें सभी अर्थात् उपासक राजा (२) अपने कर्म करनेके समय होनेवाले

कित-वा का अर्थ—“ कित छद्माने । निवेदितात्प्राप्ति । कित
ज्ञानं ववति येमवति इति कित-वा ज्ञानैकपरायणः । ” कित का अर्थ ज्ञान,
तथा ज्ञानम वेदन करेवाला होता है, वह कित-व अर्थात् जो ज्ञानके
विषे ही अपने आपको वर्णन करता है ।

अमुदयके कारणोंके विषे ज्ञानके उपासकको प्राप्त करना प्रयुक्त
करो ।

“(४) स-ज्ञानाय स्मर-कारीम् । ” [४७]

(स्मर-कारी) दीक्षिते, वैद्यके ज्ञान कर्म करेवालेको (सं-ज्ञानाय)
अपम ज्ञानके विषे प्रयुक्त करो ।

“(५) प्रयुज्य सन्मत्तम् । ” [४८]

‘ प्रयुज् प्रयोग का अर्थ = अमुदयके विषे कार्य करने कीजना
अथवा प्रयुज् करना, पढ़ति अवस्था अवस्थै काम करना, प्रदर्शन
कर्मका प्रयुक्तम् ।

अन्तय उद-मय का अर्थ = उदया मया वदन्तम् । विषये
मर्मत नहीं गई है अर्थात् जो मर्मत नहीं करता ।

विषय मर्मतकी अवस्थाके कारिके विषे ऐसे प्रयुक्तको प्रयुक्त करो
कि जो मर्मत न हो ।

“(६) यज्ञोप्सरोम्यो प्रास्यम् । ” [४९]

प्रास्यः + = प्राप्ति इति प्राप्ताः । जो उपदेश करनेके विषे ज्ञान
अपम करता रहता है उसको प्राप्ति कहते हैं ।

यज्ञार्थः = जो वृद्धिनी प्राप्तति इति य-यज्ञः । जो धृष्टीका प्राप्त
करके अर्थात् अपनी अतीवके आत्म पर ही रहता है वह यज्ञार्थ अर्थात्

+ प्राप्ति - का अर्थ समुद्र केव है । प्राप्ति अप प्राप्तिः । जो
अमुदय पुरुषार्थके यज्ञार्थके विषे होता है उसको प्राप्त कहते हैं ।

क्रियात है । ' अप-सरस ' = अप कथां कर्मोंके लिये जो सधार करते हैं उन कर्म चारिषोंका यह नाम है ।

' किसानों और कर्मचारियोंके लिये भ्रमण करनेवाले उपदेशक रगो ।

गधर्व तथा अपसरसके अन्य अर्थ यहां अभीष्ट नहीं ऐसा प्रतीत होता है । गधर्व-नायक, गानेवाला, यन्त्रा । अपसर-नर्तकी, नाचनेवाली ॥ इस विषयमें पाठकोंको विशेष सोचना चाहिए ।

प्राथमिक विषयमें अथर्ववेदमें यदा वर्णन देने योग्य है ।

तद् यस्यैवं चिन्तान् प्रात्योऽतिथिगृहानागच्छत्
॥ १ ॥ स्वयमेनमभ्युदेत्य ब्रूयात् प्रात्य काऽप्रात्सी-
प्रात्योदकं प्रात्य तर्पयन्तु प्रात्य यथा ते प्रिय तथाऽ-
स्तु प्रात्य यथा ते घशस्तथाऽस्तु प्रात्य यथा ते
निकामस्तथाऽस्तिवति ॥ २ ॥ (अथर्व १.१.११)

" इस प्रकारका भ्रमण करनेवाला (प्रात्यः) उपदेशक जब अपने घर आ जायगा, तब स्वयं उसके सम्मुख जाकर पूछना चाहिए, कि हे (प्रात्य) उपदेशक ! आप इतने दिन कहा थे ? आपके लिये यह उदर है । आपको हम आनन्दमें रखेंगे । जो आपका लिये प्रिय होगा वही किया जायगा । जो आपको अनुकूल होगा वही होगा । जो आपकी इच्छा होगी वैसा ही हम आचरण करेंगे । "

इस प्रकार उपदेशक आने पर उसका स्वागत करना चाहिए । इस विषयमें अथर्ववेद का० १.५ देखने योग्य है । उपदेशकोंका योग्य सम्मान करना लोकोका धर्म है ।

(७) ' सर्प-देव-जनेभ्यो अ-प्रातिपदम् । '[३६]

(सर्पा -) जगली, अशानी मनुष्य, (देवा) विजयकी इच्छा करनेवाले मनुष्य, तथा (जना) इतर साधारण लोक इन तीन प्रकारके

कोकोति त्रिदे (अत्रिपद् । अ विद्यते प्रतिपद् अविर्त्तमानं अस्मात्)
 त्रिसते अधिक ज्ञानी कोई नहीं अर्थात् त्रिपदा असाधारण ज्ञान होता है
 ऐसे पुरुषको मनुज कहे ।

सर्पा- (सर्पति इति सर्पः) जो केवल चढ़ते किरते हैं परंतु जिनको
 मनुष्यत्वके विषयका ज्ञान प्राप्त नहीं ।

जन- (जयति इति जनः) जो केवल प्रजा उत्पन्न कर सकता है
 परंतु मनुष्यताका उच्च ज्ञान त्रिपदाके पास नहीं ।

देवः इस शब्दके अनेक अर्थ हैं-

(१) दीप्यति लीयति इति देवः ।— जो मर्त्यजी केक भेलते हैं ।

(२) दीप्यति विजिगीषति इति देवः ।— विजयकी इच्छा और
 विजयके लिये प्रयत्न करनेवाले देव होते हैं ।

(३) दीप्यति श्ववहति इति देवः ।— जो व्यापारव्यवहार करता
 है वह देव कहा जाता है ।

(४) दीप्यति मोक्षते इति देवः ।— जो चमकता है वह देव होता है ।

(५) दीप्यति लीयति इति देवः ।— जो ईश्वरकी स्तुति करता है ।
 ईश्वरका उपासक देव कहा जाता है ।

(६) दीप्यति मोक्षते इति देवः ।— जो सदा आनंद वृत्तिमें रहता है ।

(७) दीप्यति भासति इति देवः ।— जो सदा सुख रहता है ।

(८) दीप्यति स्वायति इति देवः ।— जिसको गाव विद्या भावी है ।

(९) दीप्यति कामयते इति देवः ।— जो वीति करता है ।

(१०) दीप्यति गच्छति इति देवः ।— जो इच्छा करता है ।

(११) देवो ब्रह्मात् ।— जो ब्रह्म होता है ।

इसमें देवोंके अनेक होते हैं । इस प्रकारके सब कोशोंको सिद्ध करनेके
 लिये ऐसे लोग पुरुषोंको रक्षना चाहिये कि जो जहां वचन प्रकारसे
 योग्य हो ।

न्याय-विभाग ।

“ (८) आ-शिक्षायै प्रश्निनम् । ” [५८]

(आशिक्षायै) शिक्षणकी इच्छा-करनेवालेके लिये (प्रश्निन) प्रश्न पूछनेवालेको प्रयुक्त करो । ’

“ (९) उप-शिक्षायै अभि-प्रश्निनम् । ” [५९]

(उप-शिक्षायै) अभ्यासके लिये (अभि प्रश्निन) जिज्ञासुको नियुक्त करो । ’

“ (१०) मर्यादायै प्रश्न-विवाकम् । ” [६०]

‘ मर्यादा—मर्यै’ मनुष्यै आदीयते या सा मर्यादऽऽदा । ’ जो सब मननशील मनुष्योंने अपनी स्वसमतिसे निश्चित की होती है, उस नियम-व्यवस्थाको मर्यादा कहते हैं ।

(मर्यादायै) न्याय व्यवस्थाके लिये (प्रश्न-विवाकं) पक्षको नियुक्त करो । ’

‘ प्रश्निन् ’ का अर्थ— वादी, मुद्दह, फिरयादी ।

‘ अभिप्रश्निन् ’ का अर्थ— प्रतिवादी मुद्दामलह ।

‘ प्रश्नविवाक ’ का अर्थ— पक्ष, न्यायाधीश ।

ये भी इनके अर्थ हैं । इन अर्थोंके अनुकूल ‘ आशिक्षा, उपशिक्षा ’ के अर्थ भी बदलने उचित होंगे । परन्तु इन अर्थोंका आजकलके कोशोंसे कोई पता नहीं चलता । इसलिये इस बातको विद्वान् स्वाध्यायशील पुरुषोंको सोचना चाहिए ।

“ (११) धर्माय सभा-चरम् । ” [१३]

(धर्माय) धर्मशास्त्रके लिये (सभा-चर) धर्मसभाके सभासदको प्राप्त करो ॥ ’

‘ धर्म ’ शब्दका अर्थ ‘ स्मृति शास्त्र ’ अर्थात् राष्ट्रका कानून है ।

राष्ट्रीय महासभाके सम्मानार्थसे राष्ट्रके कानूनके विषयमें अर्थात् साम-
नियमोंके विषयमें चर्चा कराविए ।

नि-धम विभाग ।

“(१२) यमाय अ-सूम् । ” [१०१]

(यमाय) विषमोंके किये (अ-सू) निःपक्षपातीको प्राप्त करो ।

“(१३) यमाय यम-सूम् । ” [१०३]

(यमाय) उपविषमोंके किये (यम-सू) विषम उपविषम यमाय-
पाकेके साथ जाओ ।

यम-सू अब सम्मानार्थका नाम होता है कि जो विषम उपविषम
यमायपाकी समाने सम्मान्य होते हैं। तथा अ-सू अब सम्मानार्थका नाम
होया है कि, जो स्वयं विषम उपविषम नहीं बजाते परंतु निःपक्षपातसे
सब विषम उपविषमोंका लोकहितकी दृष्टिसे परीक्षण करते हैं ।

मिथाव ।

“(१४) अतिकुशाय मा-गधम् । ” [१०]

मा-ग-मा-गं नम्यति गृह्यति यत्नं गृह्यति । वि. ३।१।१४ को योग्य
प्रमाणोंका प्रदान करना है, इसको मा-गध कहते हैं ।

(अति-कुशाय) महान् वक्तृत्वके किये (मा-गध) योग्य प्रमाण
देनेवालेको प्रशुभ करो ।

“(१५) योषाय मयम् । ” [१४४]

(योषाय) वही भाषाओंकी वक्तृताके किये (मय) वही भाषाओंके
बोलनेवालेको लक्ष्य ।

“(१६) अन्ताय बहुवादिनम् । ” [१४५]

(अन्ताय) समाप्तिके किये (बहु-वादिन) बहुत वक्तृत्व करनेवाले

को नियुक्त करो । ' वाद विवाद समाप्त करना हो, तो उत्तम प्रभावशाली वक्ताको रखिए, जो बहुत और अच्छा बोल कर स्वपक्षका अच्छी प्रकार मंजूर कर सकता हो ।

“ (१७) अनन्ताय सूकम् । ” [१४६]

‘ जो वादविवाद (अनन्ताय) अन्त न होनेवाला हो, वहां (सूकं) कम बोलनेवालेको रखो । ’ कहूं वादविवाद, शास्त्रार्थ, यह सब मुवाहिसे ऐसे हुआ करते हैं कि, जो समाप्त नहीं हो सकते, विपक्षी लोग बितंडवाद करते हुए बोलते ही जाते हैं, और किसी प्रकार भी नियमानुसूल नहीं चलते । ऐसी अवस्थामें बहुत ही थोड़ा बोलनेवाला जो हो उसके ही रखना उचित है, क्योंकि बोलने और न बोलनेका परिणाम विपक्षी पर कुछ भी नहीं होता है । जो वादविवाद सत्यका ग्रहण और असत्यको छोड़नेके लिये नहीं होता, उसमें ज्ञानी मनुष्यको अधिक बोलना नहीं चाहिये ।

“ (१८) आर्त्ये जन-वादिनम् । ” [१३०]

‘ (आर्त्ये) कठिन प्रसंगके लिये, बिनाशकी अवस्थाके समय (जन-वादिन) लोकोंके हितकी बात जो ठीक प्रकार कह सकता है उसको रखो । ’

योग-विभाग ।

“ (१९) योगाय योक्तारम् । ” [९३]

‘ (योगाय) योगम्यासके लिये (योक्तार) योग करनेवालेको रखो । ’

योगके आठ अंग हैं । (१) यम, (२) नियम, (३) आसन और (४) प्राणायाम, ये चार अंग शारीरिक स्वास्थ्यके लिये हैं । अहिंसा, सत्य, अ-स्तेय, ब्रह्मचर्य, अपरिग्रह ये पांच यम हैं । शुद्धि, सतोष, तप, स्वाध्याय, ईश्वरभक्ति ये पांच नियम हैं । व्यायामके अनन्त आसन हैं जिनके करनेसे शरीर निरोगी और सुदौल बनता है । प्राणायामके करनेसे रक्तध्मनि

हृदय और पेट दोनोंकी शुद्धि होकर सब प्रकारका असोम्य प्राप्त हो सकता है। शरीरस्वास्थ्यके लिये इन चार अंगोंके पाठनकी आवश्यकता है। अतीतमें रोग इसलिये होते हैं, कि लोग इन चार अंगोंकी ओर ध्यान नहीं देते। अन्तमें पुनर्क प्रवृत्ति इन चार अंगोंका अभ्यास करके जिस किसी जालुमें शिरोमयी बन सकते हैं।

(५) प्रत्याहार (६) ध्याय (७) जलप्य और (८) समाधि ये चार योगके उच्चर अंग हैं। इनके आश्रितिक बल प्राप्त होता है। प्रत्याहारसे इन्द्रियोके द्वारा सबका अध्ययन करना कर्षात् उच्चको तुरे विचारोति हृदयकर बध्य विचारोंमें ही प्रवृत्त करना। सद्गुणोंका मनन प्राप्त होता है। मन्त्री एकाग्रता शरीरमात्र उत्पन्न है तथा अपने आत्माके स्वरूपमें स्थिर होगा तथा विरक्त धर्मधर्म भी शीघ्रगति रखता समाधिक ध्याय है। यह चार अंग आश्रितिक बल बढ़ानेवाले हैं।

इस प्रकार योग-साधनसे शारीरिक और आश्रितिक बल बढ़ता है। और योगी पूर्ण असोम्यको प्राप्त होकर पूर्ण जालु तक उच्चतम प्रवृत्ति दुर्बलके करनेके लिये योग्य होता है।

“ (२०) अ-धर्म्या भव-ताकाम् । ” [१०२]

अ धर्मन् का अर्थ— अर्धविचारविहर्मा उपविवेच । अ-धर्म्या अ-धर्मवन्तः । त्रि ११।१५।१५ । धर्म का अर्थ अच्छा होता है और अधर्मन् का अर्थ बुराबुरा स्थिर है। जिस समय योगीका चित स्थिर होता है वह समय उच्चको अ-धर्म कहते हैं। समाधिस्थित योगीका धर्म अ-धर्म होता है।

अथ शोकः — अवतुल्यति रक्षति इति अवतोकः। संरक्षक मंडली का नाम अवतोक है।

समाधिमें रहनेवाले योगियोंके लिये संरक्षक मंडली रहती।

समाधिमें रहनेवालोंका संरक्षण करना अन्य लोगोंका कर्तव्य है। उस अवस्थामें वे अपने आपका संरक्षण नहीं कर सकते। इसलिये दूसरों-पर उनके संरक्षणकी जिम्मेवारी है।

“(२१) वपुषे मानस्कृतम् । ” [९७]

‘ (वपुषे) शरीरके लिये (मानस्कृत) प्रमाणके अनुसार कर्म करनेवालेको प्राप्त करो । ’ शरीरको आरोग्य संपन्न और सुदौल बनानेके लिये ऐसे मनुष्यको प्रयुक्त करो कि जो सब व्यवहार योग्य प्रमाणके अनुकूल करता है ।

“(२२) शीलाय आज्ञनी-कारीम् । ” [९८]

‘ (शीलाय) सुस्वभावके लिये (आज्ञनी-कारी) दृष्टिका दोषन करनेवालेको रखो । ’ अजनसे दृष्टिकी शुद्धि होती है। शुद्ध दृष्टि होनेसे उत्तम स्वभाव अर्थात् शील हो सकता है। शुद्ध दृष्टिसे प्रतिदिन अपने मन और इंद्रियोंके व्यवहारोंकी जांच करनेसे शील सुधरता है।

“(२३) मेधायै वासः-पलपूलीम् । ” [७९]

‘ (मेधायै) बुद्धि और शक्तिके लिये (वास-पलपूली) कपड़े स्वच्छ धोनेकी व्यवस्थाको रखो । ’ स्वच्छ धोये हुए कपड़ोंको पहननेसे ही शारीरिक शक्ति और धार्मिक शक्ति ठीक रहती है। मलीन कपड़े पहननेसे शरीर भी रोगी हो सकता है और बुद्धि भी बिघड़ जाती है। जो धारणावाली बुद्धि होती है उसको मेधा कहते हैं ।

ज्ञान ।

“(२४) ब्रह्मस्य विष्टपाय अभिषेक्तारम् । ” [७३]

‘ (ब्रह्मस्य) सूर्य, सूर्यके किरण, सूर्यकी उष्णताके, (विष्टपाय) स्थानकेलिये, (अभिषेक्तार) ज्ञान करने करानेवालेको रखो । ’ जो उष्णदेश हों, वहां ज्ञानकी बहुत आवश्यकता होती है। गर्मीके दिनोंमें

जर्म देशके लोग कई रात जाग करते हैं, जिससे उनकी आरोग्य बचता रहता है। जहाँ सूर्यके किरणोंकी कल्पना अधिक हो कम स्वास्तीमें काम करने कारिवालोंका हित होता है। कल्पनाके बिना काम ही क्या है।

धर्मादाय ल, धरसाम कबल जादिकेबिने लीयेदकक काम ही क्या हो सकती है।

भुजोदक पाव।

“(२७) कीलाकाय मुरा-कारम् ।” [२७] ❀

कीलाकाय का अर्थ—स्वीय पाव, जसुठ, मज, पीमि बोरम पावी, देहोका बकवा देहोका बकवात। जिस मुरा पावीमें सी भावोंमें ९ काम कमल मिला हो उसको जसुठक कहते हैं, इसके पीनेसे अनेक पापियों दूर होती हैं। जसुठपान बकवा कीलाकाय इसी प्रकारका मुरा कल्पता मतीत होता है। इस विषयमें अधिक विचारकी आवश्यकता है। पापीयके अंदरके पापीको भी कीलाका कहते हैं।

मुरा का अर्थ—विषण्ड नामक वैदिक कोसमें ‘मुरा मुरा विरा’ के अन्तर्गत नामोंमें दिने हैं। जिससे उनका अर्थ कम ही है। आधुनिक कोशोंमें भी इसका अर्थ—पापी पापी पीनेके पाव, आपसे मुरा किना हुआ पापी।

मुरा कार का अर्थ—आपदाय पापीको मुरा करनेवाला। पापीकी माप करके उस आपदा फिर पापी बगलसे मुरा पापी मारा होता है। मुराका अर्थका अर्थ कारिबकका वृत्त भी है, क्योंकि कारिबकके अंदरके पापीका नाम मुरा है।

मुरा कल्पका भव कराय अर्थ है, तथा मुरा-कार कल्पका

* यह अर्थ मुरा विभाषणमें रक्ता उचित है। परंतु स्वास्तीके साथ मुरोदक पान अ संबंध होनेके कारण यहां रक्ता है। पाठक इस विषयमें अधिक विचार करें।

‘ शराय पतानेवात्मा ’ ऐसा भी दूसरा अर्थ है । ये अर्थ यहाँ मंजोर नहीं ।
पयोकि घेदने मणपानकी निन्दा परक निषेध किया है—

हृत्पु पोतामो युध्यन्ते दुर्मदामो न सुरायाम् ॥

ऊधने नशा जरन्ते ॥ (ऋ० १।२।१२)

‘ (न) जैसे (सुरायों) शराय (हृत्पु पीताम) दिल मोलकर पीनेवाले (युध्यन्ते) आपसमें लड़ते हैं, तथा (१) जैसे (नशा) नगे होकर (ऊधः) रातभर (जरन्ते) घटघटते हैं, वे (दुर्मदास) दुष्ट बुद्धि लोक होते हैं । ’ दुर्मदका अर्थ गिाका मद दृष्ट होता है, भानद करनेकी राति गिनकी बहुत घुरी होती है, जो शराय आदि पीकर नाचना की खुशीका चित्त समझते हैं वे ‘ दुर्मद ’ होते हैं । ‘ सु-मद ’ ऐसे नहीं हुमा करते वे सम्यक्तासे रहते हैं । ‘ सुमद ’ लोक नारियलका पानी तथा केवल शुद्ध जल पीते हैं । तथा—

सप्त मर्यादा कवयस्तनक्षुस्तासामेकामिद्वयहृगे गात् ॥

अयार्ह स्फभ उपमस्य नीलि पथा विसर्ग वरणपु तस्यो ॥

(ऋ १०।५।६ ॥)

‘ (कवय) ज्ञानी लोगोंने (सप्त मर्यादाः) सम्पत्ताकी सात मर्यादाएँ (तनक्षु) बनाई हैं । (तासां एका) उनमेंसे एक मर्यादाका भी जो (अभि-गात्) उलघन करता है, वह (भहुर) बड़ा पतित होता है । परंतु जो (धरुणेपु) धारण शक्तियोंमें रहनेवाले (उप-मस्य) उपमा देनेयोग्य (नीले नोले नो-हले) दृग्च शक्तियोंमें, तथा (पथा विसर्ग) अनेक मार्गोंका जहाँ उपसर्ग नहीं, ऐसे स्थानमें (तस्यो) स्थिर रहता है वह मानो (ह) निश्चयसे (अयो) प्रगतिक (स्फभे) स्वभ पर आरुढ़ हुआ है । ”

सात मर्यादा— (१) स्तेय—चोरी । (२) तरुपारोहण—पर-खी गमन वप्रभिचार । (३) ब्रह्म-हत्या—ज्ञानीका वध करना, ज्ञानक प्रचारमें प्रतियध करना । (४) भ्रूण-हत्या—बालकका वध, गर्भका वध करना, ‘ भ्रूण ’ धातुका अर्थ—‘ आशा ’ ऐसा पाणिनीमुनीका दिया

हुआ चातुशायी है। जाका काया विनाश करवा के सर्व सब कोझों है। इससे 'म' के सब जाका, विनाश भरोसा इस प्रकार होते हैं। जहाँ-जहाँ-जहाँ का सर्व— विनाश-वात; भोकेवासी; बेहमासी; मितासा देवा भी हो सकता है। विनाश-वात करना भी बड़ा पाप है। (५) सुरा-पार्य—कराव बीबा। (६) कुकृतस्य कर्मणः पुनः पुनः शेषा—दुराचारको बारंबार करते जाता। किसी समय मनुष्यके दुराचार होता है परन्तु जालीके कहनेके पञ्चात् भी बारंबार दुराचार करते जाता, वह बहुत दुरा है। (७) पातके अमृतोप—पातक करने के बजाय, उल्टेके किरायेके सिक्के बदल्य बोककर अपने आपको अच्छाकेका बतल करना। मिहनोंकी मावी हुई के साथ वैदिक अर्थात् है। इसमें किसीका उद्धरण करनेसे भी मनुष्य परित होजा है। इसका दर्शन निम्न है, १।१८ में देखने योग्य है ॥

को चार्मिक मनुष्य अपने इन्द्रियोंके जात रक्ता है वह जगतिके सब भूमिपर स्थिर रहता है। अपने सम्बन्धसे कारण बीत दोषभक्तिक चार्मिक जाकिनी समझी जाती हैं। 'अप-म' का सर्व उपमा हिने योग्य आदर्श जीवन। 'बीड' लक्ष्य लूकतः 'बीड' लक्ष्य है। इक् चातुका सर्व 'जाति प्राप्त करना' है। निम्नेष लक्ष्य जाकि प्राप्त करना बी+इक का लक्षण है। बी+इक का सर्व पूर्वतन्ते स्तुति करने योग्य स्तुत्य देवा हैं। अर्थात् सर्व का सर्व उत्पाते, वि-कर्त का सर्व 'अ-उत्पाति अमुत्पाति उत्पत्ति' विरोधी स्थिति। पचा वि-कर्त का सर्व 'अहाँ अनेक मार्गोंपर छपका नहीं होता है परन्तु सीधा एक राहमार्ग होता है। मरम्मतारोंके क्रमबद्ध अच्छाकेके कलक जलक मार्ग होते हैं जिसमें मनुष्य जात होकर कम जाता है। जहाँ भिन्न धर्मोंके निम्न मार्गोंका छोड़कर नहीं हुआ उस एक विभिन्न चार्मिक अवस्था का नाम 'पचा वि-कर्त' है। अस्तु।

इस मंत्रोंके वता कथ जाचना कि 'मघ बाग' वेदोंके समग्र नहीं। मघ—

पानसे भवति होती है ऐसा स्पष्ट आदेश उक्त मंत्रोंमें है । वेदमें परस्पर विरोधी उपदेश नहीं है । इसलिये मद्यपानका निषेध होनेके पश्चात् परि-
शेषसे ' शुद्ध-अल-पान, अथवा नारिकेल जल पान ' ही 'सुरा' शब्दसे बर्णन
अभीष्ट है, यह निश्चय समझना चाहिए । अमजालके वाक्योंसे कोई न
फस जाय, इसलिये यहाँ 'सुरा' शब्दके विषयमें इतना लिखना पड़ा है ।
' सु ' धातुसे ' सुरा ' शब्द बनता है जिसका अर्थ रसकी शुद्धि करना
है ।

' (कीकालाय) उत्तम पेयके लिये (सुरा-कारं) शुद्ध जल बनानेवा-
लेको प्राप्त करो । '

स्वास्थ्य-विभाग

शारीरिक स्वास्थ्य

' (२६) पवित्राय भिजयम् । ' [५६]

' (पवित्राय) शुद्धताके लिये (भिजय) वैद्यको प्राप्त करो । ' शुद्धता
रखनेसे शरीरमें तथा नगरोंमें रोग नहीं होते । शुद्धता ही रोगोंको दूर
करानेवाली है । जो रोगोंसे बचना चाहते हैं वे शरीरके अंदर, शरीरके
बाहर तथा नगरोंके अंदर और बाहर अत्यंत स्वच्छता रखें । ऋतुओंके
अनुकूल स्वच्छता करनेके नियम वैद्य जानते हैं । इसलिये शुद्धताके
कार्योंके लिये वैद्योंको प्रयुक्त करना चाहिए । भिजय् उसको कहते हैं कि
(' विमेत्यस्माद् रोग इति भिजय् ।) जिससे रोग डरते हैं, जिसके
भयसे बीमारियां डरके मारे दूर भागती हैं, वह भिजय् होता है ।

आचार-स्वास्थ्य ।

' (२७) दुष्कृताय चरकाऽऽचार्यम् । ' [१४१]

' (दुष्कृताय) दुराचार, पाप दृष्टान्तके लिये (चर-क-भाष्यार्थ) चाल-
चलनके आचारोंकी शिक्षा देनेवालेको प्राप्त करो । '

भाषा में कतुर्भी निबधिका दो प्रकारके उपयोग होता है। वेदा—
 'स्वर्गे तिष्ठे जीरवः कर्वाहः स्वर्गो ह्यस्मैवात्म्य जीरवः । तथा दुष्टिरे
 तिष्ठे जीरवः कर्वाहः दुष्टिभिरक जीरवः । इती प्रकार वहाँ दुष्टकाय
 कर्वाह 'दुराचारोंको दूर करनेके लिये देवा समझना चाहिए, तथा—
 'रतिव्रात' का अर्थ 'रतिव्राता बहनेके लिये' देवा मानना उचित है ।
 इसी प्रकार विशेष स्वार्थोपर जाये भी समझना ।

आत्मनके लिये शरीर तथा अन्यमें केवल ब्रह्मकी बुद्धका चाहिए
 इसी प्रकार स्वभावकी भी बुद्धका चाहिए । इसे स्वभावके कारण भी
 माना प्रकृतके रोग होते हैं । इसे स्वभावको हीक करनेवाले आचार्यको
 'आचार्य' कहते हैं । 'आ, च' का अर्थ एकककक होता है । 'आचार्य'
 का अर्थ— (आचारे प्राज्ञवति आत्मिणेति कर्वाहः, आत्मिणेति दुष्टिः ।
 वि. १।४)— जो कर्मोंद्वारा सदाचारोंका प्रवृत्त करता है जो ब्रह्म
 बुद्धताओंको प्रवृत्त करता है, जो दुष्टिका निवृत्त करता है वह आचार्य
 कहलाता है । अतः इसे इसे स्वभावकी दूर करने के लिये उचित हीककी
 स्थापना करनेका इस आचार्यका कर्तव्य होता है ।

आचारिक-शासन-विभाग ।

‘ (१८) क्षेमाय विमोक्षारम् । ’ [१६]

क्षेम का अर्थ— शान्ति सुख शरण, सुरक्षितता शरण वत्तव ।

विमोक्षा का अर्थ— स्वतंत्रता करनेवाला स्वतंत्र्यका दाता
 स्वार्थीत्वकी स्थापना करनेवाला ।

(क्षेमाय) शान्ति सुरक्षितता तथा पावनके लिये (विमोक्षार्)
 स्वतंत्रताकी स्थापना करनेवालेको प्रवृत्त करो ।

आचारिक शासनके लिये व्यक्तिकी स्वतंत्रता व्यक्तिकी सुरक्षितता तथा
 व्यक्तिका शान्ति होनेकी आवश्यकता है । वहाँ इनकी स्थापना नहीं
 होती वहाँका शासन अभ्युदयकारक नहीं हो सकता । स्वतंत्रताके बिना

मानी पुरुषोंको इस कार्यके लिये चुनना चाहिए ।

‘ (२९) स्वर्गाय लोकाय भाग-दुग्धम् । ’ [८९]

‘ (स्वर्गाय लोकाय) उत्तम वर्गके लोकोंके लिये (भाग-दुग्धं) विभागके अनुसार बाँटनेवालेको प्राप्त करो । ’ ‘ स्वर्ग ’ का अर्थ ‘ सु-वर्ग ’ उत्तम वर्ग, उत्तम श्रेणी । ‘ स्वर्ग लोक ’ का अर्थ ‘ उत्तम श्रेणीके लोक, उत्तम श्रेणीके लोकोंका प्रदेश । ’ ‘ भाग-दुग्ध ’ अपने भागका ही दोहन करने वाला । ‘ दुग्ध ’ धातुका अर्थ दोहन करना, दूध निकालना । इससे ‘ दुग्ध ’ बना है । गायके चार स्तन होते हैं उनमें दो बछड़ेके लिये तथा दो मालिकके होते हैं । दूध निकालनेवालेको उचित होता है कि बछड़ेका भाग बछड़ेके लिये रखकर अपने ही भागका दूध निकाले । यही ‘ भागका दोहन ’ है । राजाकी प्रजा गौ है । राजा प्रजाका दोहन करता है । जितना भाग प्रजासे दोहना उचित है उतना ही दोहना चाहिए । जो अपने भागके अनुकूल ही दोहता है वह ‘ भाग-दुग्ध ’ कहलाता है । राज-पुरुषोंके विषयमें भी यही बात जाननी उचित है, वह देश स्वर्गधाम बनता है कि, जहाँ प्रजासे योग्य विभागका ही दोहन किया जाता है । अर्थात् वह देश नरक बन सकता है, कि जहाँ योग्य विभागसे अधिक प्रजाका दोहन होता हो ।

‘ (३०) प्रतिश्रुत्कार्यै अर्तनम् । ’ [१४३]

‘ (प्रति श्रुत्कार्यै) प्रतिज्ञा, वादा, यकरार आदिके लिये (अर्तन) सरल स्वभाववालेको रखो ।

‘ ऋत् ’ धातुसे ‘ अर्तन ’ शब्द बनता है । ‘ ऋत् — जुगुप्सायां कृपायां च । ’ गुराह्णकी निंदा और भलाई पर कृपा करनेवाला ‘ अर्तन ’ कहलाता है । जो ठीक है वही कहनेवाला, छोटे बड़ेका पक्षपात न करता हुआ, ठीक न्यायानुकूल चलनेवाला ‘ अर्तन ’ होता है ।

‘(३१) ग्रामे ग्राम-ण्यम् ।’ [१५३]

(ग्रामे) ग्रामिके क्रिये (ग्राम-ण्य) ग्रामके बैठानेको रह्यो ।

ग्राम नगर पञ्चम भूरी नाबिकी उत्तम व्यवस्था रहनेके क्रिये तथा ग्रामकी सामाजिक संवसक्ति बचानेके क्रिये ग्रामिक ग्रामके क्रिये एक एक सुनिश्चय रह्यो ।

‘(३२) भूमे परिष्कन्दम् ।’ [८६]

भूमेक (भूमे) भूमिके निजाय, प्रांत भिक्षा प्राप्तिके क्रिये (परिष्कन्द) एक एक जमन करनेवाला रह्यो ।

भू-मन् का अर्थ — देश प्रांत । परि अर्थात् चारों ओर स्कन्द अर्थात् जमन करके विरिक्त करनेवाला । भूमेक प्रांतपर सबके कार्यका विरिक्त करनेके क्रिये एक जमन करनेवाला विरिक्त रहना चाहिये ।

‘(३३) ग्रामे अग्नि-कोष्ठकम् ।’ [१५८]

(ग्रामे) ग्रामिके क्रिये (अग्नि-कोष्ठक) वायवा करनेवालेको रह्यो ।

अग्नि-कोष्ठक का यह कार्य होता है कि जनजाति सबके पहिले अपने कर्तव्यके क्रिये अपना कृष्ण वातकी कार्यवधिक प्रोत्साहन करवा, नाबिकी स्थापना सुदृढी पैदागी जनजा सुदृढ करवा ।

‘(३४) कोषाय निसरम् ।’ [९२]

(कोषाय) कोषको हथकेके क्रिये (नि-सर्) हथ कर्ताको रह्यो ।

कोषको जात करनेके क्रिये हथ नगर नगरान्त हीनिये ।

‘(३५) कोषाय अग्निसर्तारम् ।’ [९४]

(कोषाय) कोषके क्रिये (अग्नि-सर्तार) जगजानीको रह्यो । यहाँ ‘कोष’ का अर्थ जनजाके अंदरका तेज जीर्ण उद्वेग है । कोषका अर्थ तेज

दुःख करना होता है परन्तु यहाँ 'तेज' ऐसा ही अर्थ है। 'शोक' शब्दका यह अर्थ वेदमें कई स्थानोंमें है, देखिये—

यस्ते शोकाय तन्व रिरिच क्षरादिरण्य शुचयो नु स्वा ॥
(अथर्व ५/१/३)

(शोकाय) तेजके लिये जो तेरे शरीरको प्राप्त होता है वह शरीर प्रवाही सुवर्णके समान अपने शुद्ध प्रकाशसे युक्त है। ' इस प्रकार ' शोक ' का अर्थ तेज, उष्णता, गर्मी है।

कोशविभाग।

‘ (३६) निर्ऋत्यै कोश-कारीम् ’ [९९]

(निर्ऋत्यै) आपत्तिके लिये (कोश-कारी) धनकोशके व्यवस्थापकको रखो। राजाके पास स्थिर धनकोश सदा रहना चाहिये। जिस समय राष्ट्रपर आपत्ति आजावे, विनाशका समय प्राप्त होवे, उस समय उस स्थिर द्रव्यका व्यव्य किया जावे। राजालोग अपने पैय आरामके लिये राष्ट्रके धनकोशसे जो खर्च करते हैं, वह ठीक नहीं, ऐसा इस आज्ञासे पता लगता है। राष्ट्रकी कठिनता दूर करके लोगोंको सुख पहुँचानेके लिये ही राष्ट्रकोशका व्यव्य होना चाहिये।

‘ (३७) महसे गणकम् ’ [१५७]

(महसे) शक्तिके लिये (गणकं) गिननेवालेको रखो राष्ट्रनिधिकी गिनती करनेसे धनकी शक्तिका ज्ञान होता है। इसलिये अपनी शक्तिकी गिनती सदा रखनी चाहिये और इस कार्यके लिये एक गिनती करनेवाला निश्चित होना चाहिये। हर एक शक्तिके नियममें यह आज्ञा लाभदायक हो सकती है। गिनती होनेसे प्रत्येक शक्तिका प्रमाण ध्यानमें आ सकता है। और जो न्यून हो उसको बढ़ानेका प्रयत्न किया जा सकता है।

ख गोल-ज्योतिष विभाग।

‘ (३८) प्रज्ञानाय नक्षत्र-दर्शम् । ’ [५७]

(प्रज्ञानाय) विशेष ज्ञानके लिये (नक्षत्र-दर्शं) नक्षत्रोंको देखनेवाले अर्थात् खगोल ज्योतिष-विद्या जाननेवालेको रखो।

‘ (३९) दिवे ख-कृतिम् । [१३७]

(४०) पूर्वाय ह्येकस्मिन् । [१३८]

(४१) नक्षत्रेभ्यः किमिरम् । [१३९]

(४२) चन्द्रमसे कीलासम् । [१४०]

(दिवे) कगोच्छेदे दिवे (ख-कृति) आकाश-गति आत्मनैवात्म्येको रको । अर्थात् आकाशस्य ओम्कारोऽस्ति गतिको अष्टादशकाल आत्मनैवात्म्येको बुद्धोच्छेदे निश्चिन्त्यते दिवे रको । (पूर्वाय) पूर्वके दिवे (हरि-वर्ण) ह्रीं रंगके नासिकाच्छेदे रको । पूर्वका देव करवेके दिवे ह्रीं रंगके नासिकाच्छेदे रको । ह्रीं रंगके नासिकाच्छेदे नासि पूर्वका देव केवेके नासिकाच्छेदे हासि नहीं होती । अक्षत्रोंके दिवे (किमिरम्) पारंगी रमका भारतम करवेवात्म्येको रको । पारंगी रंगके कीलासे काय कक्षत्रोंका देव करवा अभित होया । चन्द्रके दिवे (कीलास) देव करवाको प्रयुक्त करो ।

ज्योतिष विद्या आत्मनैवात्म्येको उचित है कि वे ह्य मन्त्रोंका विचार करें और ह्य संकेतोंका स्वीकार करें । आचार्य वाचस्पती मति ह्य विषयमें नहीं कह सकते ।

‘ (४३) नर्मोय पूषस्मिन् । [१५३] ❀

(४४) नर्मोय रेमम् । [१५४] ❀

(नर्मोय) नर्माजी केडोंके दिवे (पूषस्मिन्) ओंगोमिं ह्यकाल करवेवात्म्येको रको । उमा (रेम) नक्षत्रको रको ।

❀ वे मंत्र अभिष विचारमें भी ऐसे का सकते हैं । नर्माजी केडोंकी कपके वाचस्पती है । इत्येवि आचार्य प्रकरणों में ऐसे का सकते हैं । इत्येवि और वाचस्पती आचार्यको काय विवेक सर्वत्र कीलासे काय नक्षत्र ऐसे हैं । वाचस्पती कोई मन्त्र हेतु नहीं है ।

‘ नर्म ’ शब्द ‘ नृ-मन् ’ से बनता है । जिसका अर्थ मर्दानी खेल है ।
 ‘ पूस मनुष्यानि चालयति । ’ जो मनुष्योंको संचालित करता है । लोगोंमें
 ध्याख्यानद्वारा जो विशेष प्रभाव और उत्थाह उत्पन्न करता है ।

स्त्री-विभाग ।

‘ (४५) वत्सराय विजर्जराम् । [१०७]

(४६) संवत्सराय पर्यायिणीम् । [१०३]

(४७) परिवत्सराय अ-विजाताम् । [१०४]

(४८) इदावत्सराय अतीत्वराम् । [१०५]

(४९) संवत्सराय पालिक्रीम् । [१०८]

(५०) इद्वत्सराय अतिष्कट्टराम् । [१०६]

(वत्सराय) पांच वर्षोंके एक युगके लिये (वि-जर्जरां) वृद्ध स्त्रीको
 रखो । (संवत्सराय) प्रथम वर्षके लिये (पर्यायिणीं) कालक्रम जाननेवाली
 स्त्रीको रखो । (परिवत्सराय) द्वितीय वर्षके लिये (अ-विजातां) ब्रह्म-
 चारिणी कुमारी विदुषीको रखो । (इदावत्सराय) तीसरे वर्षके लिये
 (अतीत्वराम्) शीघ्र उन्नति करनेवाली विदुषीको रखो । (संवत्सराय=अनु-
 वत्सराय) चतुर्थ वर्षके लिये (पालिक्रीं) मफट्ट बालोंवाली वृद्ध स्त्रीको
 रखो । (इद्वत्सराय) पंचम वर्षके लिये (अतिष्कट्टराम्) अत्यंत ज्ञानी
 स्त्रीको रखो ।

पांच पांच वर्षोंका एक एक युग होता है । स्त्रियोंकी उन्नति स्त्रियोंको
 ही सोचनी चाहिये । इसलिये पांच वर्षोंके एक युगके लिये एक ज्ञानी
 कर्तव्याकर्तव्य जाननेवाली स्त्रीको अभ्यक्ष निश्चित करके, उसके आधीन
 कार्य करनेके लिये प्रतिवर्ष अलग अलग स्त्रीको रखना चाहिये । पहले वर्ष
 पूर्व क्रमको जाननेवाली, दूसरे वर्ष विदुषी कुमारिका, तीसरे वर्ष शीघ्र
 उन्नति करनेवाली, चौथे वर्ष वृद्धा, पांचवें वर्ष अत्यंत ज्ञानी स्त्रीको रखना ।

वे इस समय पूर्वक जाकर अपने अपने बचका कार्य करत हुआ सम्भव
कीये नीचे करें । किसीसे सर्वाधिक उद्भव न करवा, सम्भवता करने
है तथा अपने अनुभवसे जीवितिकी कतिपय सोचवा और अपने साधन
मिथितोहतां हरिद कार्य सिद्ध करना । इस प्रकारके विचारोंसे सब अधिकार
पांच वर्षोंमें सम्पूर्णक प्राप्त होनेके कारण किसी कीन्हे वह हुआ न होया
कि हमने हुआ अपनी समझमें बचानेका व्यवहार न किया । हुआ उनकी
सम्भवता अनुवर्ती कीन्हे कतिपय करवाती गरम स्वाभाविकी कतिपय
कतिपय उद्भवता चाहनेवाली गरम स्वाभाविकी ऐसे इस विचारोंसे सम्भव
प्रतिवर्ष अधिकार प्राप्त होने हैं । किसी उद्भवे सम्भवसे जीवितिकी कतिपय
हो सकती है ।

सुखसाधिके विषे भी इस व्यवहार एक संस्था स्थापन होनी अधिक है ।
वहाँ पांच वर्षोंके विषे एक सम्भव हो तथा गरम गरम हुआ उद्भव
सम्भवता कतिपय प्रतिवर्ष कार्यमात्र कतिपयके विषे उसको सम्भवता हटे
है । सम्भवता अच्छी है । विचारों स्वाभाविकीक विचार इसमें विशेष
होते ।

वे की विचारोंके मूल सम्भवता कतिपयमें भी रहे का सकते हैं । कतिपय
सब कतिपयके विचारोंकी कतिपय करनेके वे साधन हैं ।

इस विषयमें विचारों सम्भव अधिक सोच सकते हैं ।

(२) क्षत्रिय-वर्ण-विभाग ।

‘ (१) क्षत्राय राजन्यम् । ’ [२]

‘ क्षत्र ’ शब्दका अर्थ = राज्य; शक्ति; प्रधानता, राज्यशासन; राज्यशासक महल; लढय्यया क्षत्रिय; शौर्यप्रताप; शौर्ययुक्त धैर्य । ‘ क्षत्र ’ वाणात् क्षत्र । क्षत्रेण युक्त. क्षत्रिय । ‘ क्षत्र ’ अर्थात् प्रणसे बचानेवाला शौर्य क्षत्र कहलाता है, यह शौर्य जिसके पास होता है, वह क्षत्रिय होता है । ‘ क्षत्र हिंसायां ’ इस घातुसे ‘ क्षत्र ’ शब्द बनता है । हिंसा, दुःख, कष्ट, हानि, भवनति ’ आदि उसका आशय है । भवनतिसे जो बचाता है, शत्रुओंसे जो अपने राष्ट्रको बचाता है वह ‘ क्षत्र+त्र-इय ’ (क्षत्रिय) होता है । जिन गुणोंसे राष्ट्रका स्थाव रहता है, और देशका संरक्षण होता है उन गुणोंका नाम ‘ क्षत्र ’ (क्षत्र+त्र) ।

(क्षत्राय) शौर्यवीर्यके लिये (राजन्य) क्षत्रियको प्राप्त करो ।

सुवीरका लक्षण ।

नयसीद्विति द्विप कृणोप्युपयशंसिन ।

नृभिः सु—वीर उच्यसे (ऋ ६।४७।६)

(द्विप) द्वेष करनेवाले शत्रुओंसे (नयिनयति) बचाकर पार ले जाते हो (इति उ) और निश्चयसे लोगोंको (उपय-शंसिन) स्तुति करने योग्य (कृणोपि) करते हो, इसलिये (नृभिः) सब मनुष्य अथवा सब नेता लोग तुमको (सु-वीर) उत्तम शूर (उच्यसे) कहते हैं । ’

अर्थात् शूर पुरुषका यही कार्य है कि, वह लोगोंका शत्रुओंसे संरक्षण करे और उनको एक ईश्वरके उपासक बनावे तथा—

शूरग्रामः सर्ववीर. सहायान् जेता पथस्व सनिता धनानि ।

तिग्मायुधः क्षिप्रघन्वा समत्स्वसाळहः साहान् पृतनास्तु शत्रून्

(ऋ ९।१०।३)

(हार-शाम) शीर्ष वीर्यादि क्षात्रपुत्रोक्तिं शुच (अहाभार) अथ
 कठिने शुच, (वेता) विजयशाली (यमत्रि सन्निध) यमोका उत्तम
 विभाय करैवाका, (विष्णुपुत्रा) विस्तरे भयंकर अक्षात्क है (विम
 चम्पा) बहुधनुषद्वयं शशीव (भक्त्यु अथाकाः) मुद्रांति अनुमोक्तिं किने
 अक्षय पर्य (वृत्तान्तु अत्रुन् यज्ञान्) मुद्रांति अनुमोक्तिं प्राय शुक्लका
 करैवाका को होता है वह (सर्व-वीर) सर्व भयंकर वीर कहा जाता
 है । हे हार ! हेग मुक्तोते हमको (पयस्व) पवित्र करो । तथा—

धूतशताः क्षमिषा पञ्चनिष्कृतो बृहद्विषा अरुणपामभिधियः ।
 अग्निहोतार ऋतसापो भद्रुहोऽपो असुखजनु वृमत्स्ये ॥

(अ. १ । १९१८)

(हार-शाम) अथ सामय करैवाके विचर्मोक्तिं अनुमोक्तिं अरुणपामभिधियः,
 (बह-निष्कृतः) अरुण-होतार-दावात्मक अरुण करैवाके (बृह
 दिषा) अत्यंत वैजयंती (अ-म्वरणा अपिधिय) अग्नितामस कर्मोक्तिं
 अग्निहोतारः (अग्नि-होतारः) हार्य करैवाके (अरु-शामः) अरु-निह
 (अ-भुहः) शोका न करैवाके को क्षमिष होवे है, वे (वृम-स्ये)
 अनुमोक्तिं प्राय होवेचकं मुद्रांति (अथाः अनु अक्षयः) अथवे हार कर्म ठीक
 करे है । तथा—

असम क्षत्र असमा ममोषाः । (अ. १ । १९१८)

असम क्षत्र वेद और अनुमोक्तिं हो । शीर्ष भी अनुमोक्तिं और
 मुद्रांति भी वही उत्तम होनी चाहिए । मुद्रांति विषा केवळ शीर्ष कोई
 कामका नहीं । तथा—

वयं राष्ट्रं अमृषाम पुरोहिताः । (अ. १ । १९१९)

(अ. १ । १९२३ ३ अथ मा १९२११५)

(वयं) हम सब (राष्ट्रं) अपने राष्ट्रमें (पुरो-हिताः) अग्रवाक्यों
 होकर (अमृषाम) आगते रहें । अपने अपने राष्ट्रकी उन्नति के लिये

सब देशके लोग सदा जागते रहें, अर्थात् अपनी राष्ट्रीय उन्नतिके विषयमें कोई भी बेफिकिर न रहे । तथा—

महते क्षत्राय महत आधिपत्याय महते जानराज्याय ।

(यजु १।४० ॥

तै सं १।८।१०)

‘ बडे (क्षत्राय) शौर्यके लिये, बडे (आधिपत्याय) अधिकारके लिये तथा बडे (जान-राज्याय) जनताके शासनके लिये ’ प्रयत्न होना चाहिए । यहाँका ‘ जान-राज्य ’ शब्द लोकशासन अर्थात् सब लोगोंकी अपनी स्वसमतिसे अपने उद्धारके लिये चलाया हुआ शासनका भाव बताता है ।

अस्तु । इस प्रकार शूरके शौर्य वीर्य आदि गुणोंका वर्णन वेदमंत्र कर रहे हैं, वह सब यहाँ देखना उचित है ।

‘ (२) बलाय अनु-चरम् । ’ [८५]

(बलाय) सैन्यके लिये (अनु-चर) आज्ञाके अनुसार चलनेवालेको रखो ।

‘ (३) बलाय उप-दाम् । ’ [५०]

(बलाय) शक्तिके लिये (उप-दां) सहारा देनेवालेको रखो ।

‘ (४) नरिष्ठायै भीमलम् । ’ [१४]

‘ नरिष्ठा ’ का अर्थ—(१) नरि-ष्ठा अर्थात् मनुष्योंमें स्थिरता । ‘ स्थ, स्या, स्थान ’ का अर्थ— अवस्था, स्थिति, लोगोंके अदरका स्थान, देश, प्रात, मोहदा, वर्ग, महत्त्व, इष्ट उद्देश; राष्ट्रीय बल, राष्ट्रीय तेज, देशका सत्त्व । ‘ नरि-ष्ठा ’ का अर्थ—मनुष्योंके अदरका सत्त्व ।

(नरि-ष्ठायै) जनता के राष्ट्रीय सत्त्वके लिये (भीमल) महाप्रतापीको रखो ।

‘ (५) नारकाय वीर-हयम् । ’ [६]

नार-क का अर्थ—‘नरकों का भूत’ । मनुष्यों के समुदाय का नाम नार होता है । मनुष्यों का संघ । ‘नार’ अथवा ‘नर’ कहोति इति नार-क’ को मनुष्यों का संघ समझा है वह नारक कहलगा है । नर = देव ।

‘वीर हय’ का अर्थ—‘जन्तु के पूर पुत्रों को पुत्र पुत्र कर नारमेवका ।

(नारकाय) देव संघ के लिये (वीर-हय) जन्तुवीरों को नारमेव-कोटो रखो ।

‘ (६) प्र-मदे कुमारी-पुत्रम् । ’ [१८]

प्रमद का अर्थ—‘मदरास, मद्यक मद्यक, मद्यवाय, मद्य कुली ।

कुमार का अर्थ—‘राजपुत्र, पुत्रका देव कु-मारी’— (कुंतिरा मार वस्त्र) विष्णुका हस्तका बहुत बड़ा है,

कुमारी का अर्थ—‘राजपुत्री पुत्रकी देवी दुर्गा अर्थात् पात जानेके लिये कर्त्तव्य देवी की की विष्णुका राज सहाय करवा बहुत कटीब है ।

कुमारी-पुत्र का अर्थ—‘बड़ी पूर मज्जामाती जीका पुत्र । पुत्र+प्र अर्थात् कहोति अथवा नारका वास्तवमें पु-त्र’ कहलगा है । कुमारी’ अर्थका अर्थ अविवाहिता कनका ऐसा प्रकटित है वह वहाँ अर्थात् नहीं है ।

(प्रमदे) मद्यवाय जन्तु के लिये (कु-मारी-पु-त्र) पूर जीके वीर पुत्रको रखो ।

‘ (७) पुरुषध्यायाय हयम् । ’ [३३]

(पुरुष-ध्याय) मनुष्यों के केरके लिये (पुरु-मर्) मद्यक वायव्य वायव्य रखो । पुरुष-ध्याय अथवा कहते हैं कि जो अपनी धारवीरताके कारण तथा वीरताके कारण मुक्तिवापकको प्राप्त हुआ है । इस प्रकारक जन्तु के मज्जामाती मद्यक वीरको कामनेके लिये रखवा चाहिये ।

‘ (८) पिशाचेभ्यो विदल-कारीम् । ’ [३९]

(पिशाचेभ्य) पिशाचोंके लिये (वि-दल-कारी) विशेष प्रकारकी सैन्यकी रचना करनेवालेको रखो ।

‘ पिशित आचामतीति पिशाचः । ’ रक्तमांसभक्षक, नरमांसभोजी मनुष्य, कच्चा मांस ग्यानेवाला तथा रक्त पीनेवाला मनुष्य पिशाच कह-
लाता है ।

‘ विदल-कारी ’ का अर्थ ‘ विभेदन करनेवाला ’ । रक्तमांसभोजी अथवा मृत-पूत आदमीपोंके लिये अर्थात् उनको स्वाधीन, कायू करनेके लिये ऐसे आदमीको रखो कि, जो उनमें विभेद उत्पन्न कर सके ।

‘ (९) यातु-धानेभ्यो कण्टकी-कारीम् । ’ [४०]

‘ यातु धान ’ का अर्थ— चोर, डाकू, लुटेरे, धानकी चोरी करनेवाले । जो मार्गोंमें रहकर प्रवासियोंको छुट्टे रहते हैं ।

‘ कण्टकी ’ का अर्थ— कट देनेवाला मनुष्य, सुराज्यका विरोधी, मुख्यवस्थाका विरोधी । ‘ कटकः ’—कांटा, चुमनेवाला पदार्थ, चुमनेवाला नोकदार शस्त्र । ‘ कटकिन् ’ = नोकदार शस्त्रोंको धारण करनेवाला सैनिक । ‘ कटकी-कारी ’ = नोकदार शस्त्रधारी सैनिकोंका सैन्य तैयार करनेवाला ।

(यातुधानेभ्य) डाकुओंके लिये (कण्टकी-कारी) भालेवाले सैन्यको रखो ।

अथवा इस मंत्रका यह भी अर्थ हो सकता है कि, (यातुधानेभ्य) डाकुओंका घंटोबन्त करनेके लिये (कटकी-कारी) राज्यव्यवस्थाका विरोध अथवा दगा फिसाट, करनेवाले जो लोग होते हैं, उनको ही रखो । अर्थात् उनसे यह काम लो, ताकि उनका सब बल डाकुओंको हटानेमें लगेगा और नागरिकोंके कष्ट भी दूर होंगे ।

' (१०) ईर्ष्यायाः अङ्कितवत् । ' [१८]

ईर्ष्या का अर्थ— इककक आपुसिकी इककक, ककसिके किये कोनों की इककक, कोरक; कपुकोको दूर इकमेक मकल, कपकी कककको उकक ककमेकी इककक ।

ईर्ष्या का अर्थ— कुककमे ककमेकी किककक पूरती ककिक; कककककी कक; कोरक, कपु-किकक ।

किकक का अर्थ— कोकेकक ककी मकल, ककी ककी, किक ककक कककी; ककिक कककक । क किक का अर्थ— को कोके ककी कक, कक कककी ककी क कक हो कक को ककक ककिक कक किक कककक होक है ककको क किक ककते हैं । ककीक को किक ककते हैं कौर को कक ककिक ककिकक केक कही केकक ककको क-किक ककते हैं ।

'किकक' ककक 'ककी कक कक कक कक कक है । किक-कक इस ककके कक कक कक है । क किक ककिक किकक ककक क क किक । ककिक किक ककिक ककी कोई कही कही किक ककक कक ककिक कही कक कक कक ककको कककी किक ककके ककी कक कक कक कक हो ककक है । कोनों ककक कक कक कक कक किक कक कक ।

(ईर्ष्या) कपकी ककक उकक ककमेकी किये (क किक) किक ककको कौर कोकेककी क ककमेकी कपुकको कपुक करो ।

' (११) दिष्टाय रज्जु-सर्पम् । ' [१८]

दिष्ट का अर्थ— कक कपुम केक कककक ककिक दिष्ट कक कक; कक कक कक कक कक कक कक ।

रज्जु का अर्थ— कक, कक कक ककी कक कक कक । रज्जु-कक का अर्थ कक कक कक कक कक कक कक कक कक कक कक कक कक ।

(दिखाय) आज्ञाके लिये (रज्जु-सर्प) निश्चित मार्ग पर चलनेवालेको रखो ।

‘ (१२) उत्सादेभ्यः कुब्जम् । ’ [५८]

‘ उत्साद ’ का अर्थ— उन्नति करना, ऊपर उठाना; निश्चित प्रवचकी स्थिरता, उन्नति, पूर्णता, मित्रि, गिरना, पलटाना, नाश, शत्रुविनाश ॥

‘ कुब्ज ’ का अर्थ— सलवार जो सीधी नहीं होती परन्तु जरासी आगे जाकर गोल होती है । उक्त प्रकारकी तलवार चलानेवाला ।

(उत्सादभ्य) शत्रुविनाशके लिये (कुब्ज) तलवार बहादूरको रखो ।

‘ (१३) पाप्मने सैलगम् । ’ [१४२]

‘ सैल ’ का अर्थ— ‘ सैल अथवा सैल ’ — एक प्रकारका शस्त्र । ‘ सैलेन सह गच्छति इति सैलग ’ अर्थात् जो सदा अपने साथ शस्त्र धारण करता है वह ‘ सैल ग ’ होता है ।

‘ पाप्मन ’ = पाप+मन् = का अर्थ— दुःख देनेवाला, सतानेवाला; खेडेपन, पाप, गुन्हा; गुन्हेगार ।

(पाप्मने) गुन्हेगारके लिये (सैल-ग) शस्त्रधारीको रखो ।

‘ (१४) अवक्रत्यू वधाय उपमान्थितारम् । ’ [७८]

‘ अव क्रति ’ का अर्थ— हमला, धावा, शत्रुता, वैर, अदावत; गाळी देना, दुरुपयोग । ‘ अवक्रति-वध ’ का अर्थ— शत्रुताके कारण हमला करके किया हुआ वध,

(अव क्रत्यू वधाय) हमला करके वध करनेवालेके लिये (उप-मन्थितार) खिलबिली मचानेवालेको नियुक्त करो ।

‘ उपमन्थिता ’ का आशय यह है कि, हमला करके वध करनेवाले दुष्टोंमें इस प्रकार खिलबिलाके साथ डर उत्पन्न करना कि वे फिर वैसे कर्म न करें, और शासनके भयसे कोई दुष्ट फिर ऐसे गुन्हे करनेके लिये प्रवृत्त न हो सके ।

राजनीति विभाग ।

‘ (१५) मृतये स्तेन-हृदयम् । ’ [८१]

मति का बर्ण— मनु मनुका केना मनुष्य इसका ।

(मरते) मनु कैल्यके क्रिये (स्तेन-हृदय) देखे मनुष्यको (जो कि विचित्र हृदय चोरके समान विचार गुप्त रखता है ।

मनुके साथ व्यवहार करनेके समय कबचा मनुके समान लुब्धका साथ नहीं तथा सब कुछ नहीं करने चाहिये । यह समय सब विचार तथा सब व्यवहार बड़े गुप्त रखने होते हैं, इसलिये ऐसे समय इस कारणसे क्रिये ऐसे मनुष्य रखने चाहिये कि जिसके हृदय चोरके समान इति है । चोर कपडा सब व्यवहार कैसे छिपकर करता है वैसे जिसके व्यवहार गुप्त होते हैं । जो हृदयके गुप्त बातोंको छिपाकर रख सकता है, और किसी प्रकार भी कपडे केद्वारे बाहरके बापोंसे सब गुप्त बातोंका प्रकाश नहीं करता वह मनुष्य स्तेन-हृदय कहलाता है ।

‘ (१६) वैरहत्याय विघ्ननम् । ’ [८२]

विघ्न का बर्ण— बघानेवाला सुखसा रनेवाला, बिगड़ करके बघाने वाला ।

(वैर-हत्याय) मनुष्यके वासके क्रिये (विघ्नन) कपटी बातको बिगड़ करके बघानेवालेको विघ्नन करो ।

सम्बन्धको बघानेके नीत दोनों तरफसे व्यवहारका स्वीकार करनेसे मनुष्यका नाश हो सकता है । यह मूल म्याय विधायमें भी रखा जा सकता है । मनु मनु इसको बड़ा इसलिये रखा है कि इसका सुख भी एक बर्ष धमकनीय है—

(वैर-हत्याय) मनुष्योंका नाश करनेके क्रिये (विघ्नन) जुगली करने वालेको रको ।

१ (गुणमेव)

प्रबल शत्रुका नाश करनेका ' भेद ' उपाय है। शत्रुके वीरोंमें आपसमें द्वेष उत्पन्न करनेके लिये चुगली करनेवाले लोगोंको रखना। जिससे, वह चुगलखोर चुगलिया कर करके, शत्रुके वीरोंमें झगड़े खड़े करके, शत्रुका बल घटायेगा। साम, दाम, दण्ड और भेद ये चार उपाय राजनीतिमें कहे हैं, उनमें ' भेद ' उसको कहते हैं कि, जिन उपायोंसे शत्रुदलमें मतभेद उत्पन्न किये जाते हैं। विचारकी एकताके कारण बल बढ़ता है, और विचारकी भिन्नता होनेके कारण बल घटता है। शत्रुके मनुष्योंमें आपसमें मतभेद, भिन्न विचार अथवा आपसके झगड़े बढानेका काम करनेवालेको ' पिशुन ' कहते हैं।

इस मन्त्रके अर्थके विषयमें विचारी स्वाध्यायशील विद्वान अधिक सोच कर सच्चे अर्थकी खोज करें।

‘ (१७) विविक्त्यै क्षत्तारम् । ’ [८३]

‘ विविक्ति ’ का अर्थ— विभिन्नता, भेदभाव; पक्षभेद।

(विविक्त्यै) भेदभाव उत्पन्न करनेके लिये (क्षत्तार) विभाग करनेवालेको रखो।

‘ (१८) औपद्रष्ट्याय अनुक्षत्तारम् । ’ [८४]

(औपद्रष्ट्याय) निरीक्षणके लिये (अनु-क्षत्तार) निग्राणी करनेवाले परिचारकको रखो।

अपने अपने कार्य करनेके लिये नियुक्त किये हुए लोग ठीक प्रकार कार्य कर रहे हैं या नहीं इसका निरीक्षण करनेके लिये उस कामके लिये योग्य निरीक्षक रखने चाहिए। जो उन कार्य कर्ताओंके पीछे पीछे रहकर उनके कार्यका अच्छी प्रकार निरीक्षण करते रहें।

‘ (१९) आध्यक्ष्याय अनुक्षत्तारम् । ’ [७०]

(आध्यक्ष्याय) सबकी अ-----

किये (वनु-अकारम्) निरीक्षणको रखो । पूर्ववत् ही इसका भाव व्यक्त होय है। परंतु वहां ' वाच्यत्वं ' अर्थात् निरीक्षणोंका परीक्षण करनेवालेका भाव दिखाई देता है ।

इका अनुकूलता के कारण अर्थात्कि वाचक भी हो सकते हैं, परंतु इन अर्थोंका वह कोई संबंध नहीं दिखाई देता । इसका अधिक विचार विजयती पाठक कर सकते हैं । यदि अर्थात् देना कार्य कोई करते हो वे सब ध्यानपूर्वक करें कार्यात् ।

वाक्य-विभाग ।

' (२०) मेवायै रघकारम् । [१९]

(२१) अरण्यायै इणुकारम् । [२०]

(२२) हेत्यै वनुष्कारम् । [२१]

(२३) कर्मणे स्याकारम् । ' [२२]

(मेवायै) अर्थात् किये (रघ-कार) रविचों और रघ अर्थात्को नियुक्त करो । (अरण्यायै) बावोंकी वृद्धि करनेके किये (इणु-कार) पाव बनायेवालोंको मातृ करो । (हेत्यै) इतिवार्तिक किये (वनु-कार) वनुम् आदि बनायेवालोंको मातृ करो । (कर्मणे) पुनः करने किये (स्या-कार) वनुम्की बोरी आदि बदार्थ बनायेवालोंको मातृ करो ।

अर्थात् पुनः सब साहित्यके किये इस साहित्यके बनायेवालोंको रखो अथवा मातृ करो ।

अथवादि-वच-विभाग ।

' (२४) अ रिष्टयै अथव-सादम् । [२३]

(२५) अर्थेभ्यो हस्ति-यम् । [२४]

(२६) अथाय अथव-यम् । ' [२५]

(अ रिष्टयै) गुरुधित्तलके किये (अथव-साद) बोडे एवम्को रखो

‘ (३०) पर्वतेभ्यः किंपुष्पम् । [१२२]

(३१) छात्रुभ्यः बम्भकम् । [१२१]

(३२) गुहाम्बः किरातम् । [१२०]

(पर्वतेभ्यः) पर्वतोंके किये (किंपुष्पं) काकाएल पुष्पको रखो ।
(छात्रुभ्यः) पर्वतोंके ऊपरके स्थानोंके किये (बम्भकं) बम्भकवार
काकमीको रखो । (गुहाम्बः) गुहाओंके किये (किरातं) जंगली मनु
ष्यको रखो ।

‘ (३३) नदीभ्यः पुजिष्ठम् । [११]

(३४) सरोम्बो वैवरम् । [१११]

(३५) तीर्थेभ्यो आन्दम् । [११७]

(३६) वादसे शाबन्मासम् । [१५५]

(३७) उत्कृष्टनिकृष्टेभ्यः त्रिष्टिनम् । [९६]

(नदीभ्यः) नदीओंके किये (पुजिष्ठम्) धर्मोंमें रहनेवाले छात्राएल
मनुष्यको रखो । (सरोम्बः) झरोखोंके किये (वैवरं) बीजराखे रखी ।
(तीर्थेभ्यः) तीरकर पार होनेवाले जलके स्थानोंके किये (आन्दं) नव
बनानेवालेको रखो । (वादसे) जलक साधारण स्थानोंके किये (शा-
बन्मासं) जंगली मनुष्यको रखो । (उत्कृष्टनिकृष्टेभ्यः) नदीके बहाव
और बहावके स्थानोंके किये (त्रि-ष्टिनं) तीनों स्थानोंमें रहनेवालोंके
रखो ।

पानीके बहावका एक स्थान नदीके बहावका दूसरा स्थान तथा
जहाँ बहाव थीर बहाव नहीं होते पैसा तीसरा स्थान । इन तीनों स्थानों
पर जाने जानेवालोंकी सहायताके किये व्यवहाररुद्ध मनुष्य रखने चाहिए
ऐसे जलके स्थानोंके किये उत्त उत्त स्थानके किये योग्य मनुष्यको रखना
चाहिए ।

(अर्मेभ्यः) गतिके लिये (हस्ति पं) हाथी-सवारको रखो । (जवाय) वेगके लिये (अश्व-प) घोड़े सवार, साइस, अथवा घोड़ोंका पालन करने वालेको रखो । इसी प्रकार 'हस्ति प' शब्दसे हाथियोंका माहुत, हाथियोंका अच्छी प्रकार पालन करनेवाला आदि भाव समझने चाहिये । यहां योग्य अर्थकी खोज विचारी पाठक करें ।

सभा संमति ।

‘ (२७) आस्कंदाय सभा-स्थाणुम् । ’ [१३७]

‘ आस्कद ’ का अर्थ— चढाई, हमला, धावा, युद्ध ।

‘ सभा स्थाणु ’ का अर्थ— जो स्तंभके समान सभाका आधार होकर सभाको स्थिर रखता है ।

(आस्कदाय) युद्धके लिये (सभा-स्थाणुं) सभाके आधारभूत पुरुषको प्राप्त करो ।

युद्धके लिये लोकसभाकी अनुमति अथवा समति लेनी होती है । इसलिये सभाके उन सभासदोंको प्राप्त करना, कि जो सभाके आधाररूप होते हैं । जिनके अनुकूल होनेसे सभाका मत अनुकूल होगा, तथा जिनके विरोधसे सभाका मत प्रतिकूल होनेकी सम्भावना होती है ।

अरण्य-विभाग ।

‘ (२८) वनाय वन-पम् । ’ [१५१]

(वनाय) वनके लिये (वन-प) वनका संरक्षण करनेवालेको रखो ।

‘ (२९) अन्यतो अरण्याय दाव-पम् । ’ [१५२]

(अन्यतो अरण्याय) दूसरे प्रकारके बड़े अरण्यके लिये (दाव प) अग्निसे बचानेवालेको रखो ।

शहरोंके पास जो जंगल रक्षते हैं, जहां थोड़े कष्टसे मनुष्य जाकर-वनका विहार कर सकते हैं उन प्रदेशोंको वन कहते हैं । परन्तु जो घन-घोर जंगल होते हैं जहां साधारण मनुष्य विशेष कष्टके बिना नहीं पहुँच सकते, उन बिकट वनोंको अरण्य कहते हैं ।

बेसी स्थिति बाधता है इसको रकौ ताकि उसका सर्वत्र दीक प्रकार हो सके ।

‘ (४४) अथिकाम्यो नैपादम् । ’ [३२]

(अथिकाम्यः) अगली कूर पद्धतोंके लिये (नै-पाद) अगली मनुष्यको रकौ । यह इनका इतनाम अच्छी प्रकार करे ।

‘ (४५) बीमत्साम्यै पौष्टकसम् । ’ [१२६]

(बीमत्साम्यै) कूर कर्मोंके लिये (पौष्टकस्यै) अगली कर्म मनुष्यको रकौ । इस मन्त्रके अर्थके विषयमें अधिक विचार की आवश्यकता है ।
अथार पाठना विमाम ।

‘ (४६) इत्येव सामम् । [५३]

(४७) मेहाय उप-पतिम् । [४९]

(४८) मद्राय गृह-पम् । ’ [६८]

(इत्येव) इत्यादोंके लिये (सामम्) परिवर्ती मनुष्यको रकौ । ताकि वह इत्यादोंका अच्छी प्रकार अवलम्ब कर सके । (मेहाय) घरके लिये (उप-पति-उपपाठक) सहायक संरक्षक रखे । बड़े मन्त्रोंमें इसके संरक्षकके लिये बहुत उदा उदा मन्त्रोंके संरक्षकके लिये बहुत मनुष्य भूजा करते हैं । (मद्राय) कर्मवासके लिये (गृह-पम्) घरोंका रखन करनेके लिये संरक्षक रकौ । गृहान् पति रक्षति इति गृह-प को अनेक घरोंका संरक्षण करना है अर्थात् महत्त्व संरक्षण करता है इसको गृह-प कहते हैं ।

अथ महत्त्व एक संरक्षक हो उत्तम कापीय घरोंके रखन काम करें उदा इनके लिये इसमें रक्षक अपना लक्षणाधीन काम करें ।

अथार विमाम

‘ (४९) आर्त्ये परि-विधिम् । [४३]

(५०) निर्मल्ये परि-विधिदानम् । [४४]

‘ (३८) विषमेभ्यो मैनालम् । ’ [११८]

(वि-समेभ्य) विषम अर्थात् ऊँचे नीचे स्थानोंके लिये (मैनाल) स्थानोंको गिननेवालेको रखो । जिसको सब स्थानोंका ज्ञान है, ऐसे मनुष्य को रखो ताकि उससे सबको लाभ पहुँचे ।

‘ (३९) वैशन्ताभ्यो वैन्दम् । [११३]

(४०) नङ्गालाभ्यः शौष्कलम् । [११४]

(४१) पाराय मार्गारम् । [११५]

(४२) आवाराय कैवर्तम् । ’ [११६]

(वैशन्ताभ्य) छोटे तालाबोंके लिये (वैन्द) खबरदारी करनेवाले को रखो, जो उन तालाबोंके पानीको ठीक प्रकार शुद्ध रखें तथा चारों ओरकी सफाईके विषयमें खबरदारी रखें ।

(नङ्गालाभ्य) नरसलवाले स्थानोंके लिये (शौष्कल) खुदक करने वालेको रखो । जो नरसलोंको सुखाकर उन खुदक नरसलोंसे बाण अथवा तीर बनाता है । (पाराय) नदी आदिके पार होनेके लिये (मार्गारं) मार्ग जाननेवालेको रखो । जो ठीक मार्गसे पार ले जा सकता तथा आगेका मार्ग भी बता सकता है । (आवाराय) पानीके स्थानोंमें आश्रयके लिये (कैवर्त) जो पानीमें रहनेवाला होता है, उसको रखो । ‘ के उदके वर्तते इति कैवर्त ’ जो उदकमें रहता है, अर्थात् पानीमें सहायता करनेमें प्रवीण । तैरना आदि अच्छी प्रकार जाननेके कारण जो दूसरोंको जलके डरसे बचा सकता है ।

‘ (४३) उप स्थावरेभ्यो दाशम् । ’ [११७]

(उप-स्थावरेभ्य) उप-वन आदिके लिये (दाशं) निकृष्ट मनुष्यको रखो । अथवा (उप-स्थ अ-वरेभ्य) पास रहनेवाले कनिष्ठोंके लिये (दाश-दास) जाननेवाले को रखो । अर्थात् जो उनकी व्यवस्था कर-

कपेटना छोटीछे बनावना । इन मूल कर्षोंके पञ्चाङ्ग एक चातुका कालविक
कर्ष मित्र प्रकार हुआ है— पहले चार्डसे पूर्व ही अपनी सारी करना ।

इस परिधि चातुके परिमित और परि-निविदान सम्प्रदुप
है । इसलिये वही मूल कर्ष केना उचित है ।

परिधिपु— अग्ने दिधिपुः । दिधिपु का कर्ष— प्राप्त करनेकी
इसका उचितता परिग्राम कर्षा, खोज करना ये मूल कर्ष पहिले से पाँच
इसका औचित्यमें कर्ष—पति द्वितीय वति इवर्षिवाहित पति चारि कर्ष
हुए हैं । परिधिपु का कर्ष अग्ने—दिधिपु कर्षाद् पहले दिधिपु ।
होता । वचयि इसका औचित्यमें जब वही वतिपके पूर्व वति प्राप्त करना ऐसा
हुआ है तथापि वहाँ मूल कर्ष ही अग्रोक्त है ऐसा बलीष्ठ होता है ।

उत्तरार्ध मूलका इन तीनोंके कर्षोंका मूल मात्र इतना ही है कि कर्षोंकी
उचित होवेसे पूर्व ही अपनी उचित करना । इसी कर्षका साक्षीमें विप
रिग्राम होकर विवाहवाक्य कर्ष कम पाये हैं । वेदोंका कर्ष देखनेके लिये
मूल कर्षोंको केन्द्र बौद्धिक कर्षोंका स्वीकार करना ही उचित उचित है ।
आज्ञा है कि पञ्चक इसका अधिक विचार करेंगे ।

उपसेवाम विभाग ।

‘ (५२) वर्णाय अनुकम्पम् । ’ [४९]

(वर्णा) वर्णके लिये (अनु-कर्ष) अनुकम्प काम करनेवालेको रक्षो ।
विप कर्षका जो कार्य होगा वैसा कर्ष उससे करना चाहिए । इसलिये
कोषोंके कर्षोंके अनुसार काम करनेवाले लोग अनुकम्पके रक्षो । कोषोंको
अपने कर्षके अनुकम्प विभाग देनेकी व्यवस्था करी । वर्णा विपकी जो
बोम्बला हो कर्षके अनुसार उससे कर्ष बिना जाने कर्षा उचित कर्ष
सोना चाहे ।

‘ (५३) मधुप्य सोकाय प्रकरितारम् । [७६]

(५४) सर्वेभ्यां साकम्प्य उपसंस्कारम् । [७७]

(मधुप्य-सोकाय) मधुप्यसाक्षके लिये (प्र-करितार) फैलानेवालेको

(५१) अराध्यै एदिधिपुः पतिम् [४५] '

(अराध्यै) कष्टके समयके लिये (परि विस्तिम्) सब प्रकारसे ज्ञान प्राप्त करनेवालेको रखो । ' परितः सर्वतः विन्दति योति वा स परिविस्ति । ' जो अनेक प्रकारसे सच्चा ज्ञान प्राप्त कर सकता है उसको ' परिविस्ति ' कहते हैं । सब प्रकारका सच्चा ज्ञान प्राप्त करके कष्टके समयपर उसका उपयोग करके लोगोंको कष्टोंमें संरक्षण करना इसका काम होगा । (निर्-
 क्रत्यै) अवनतिके लिये (परि विविदान) सब प्रकारके विशेष ज्ञानको पास रखनेवालेको रखो । ' परितः सर्वतः विशेषेण विन्दति ' जो सबसे पहले सब प्रकारका विशेष ज्ञान प्राप्त कर सकता है । अवनतिको हटानेके लिये इस प्रकार विशेष ज्ञानकी योजना करनी चाहिये । (अराध्यै) असिद्धिके लिये (एदिधिपु पतिम्) सबसे पहले धारक और पालकको रखो । ' अग्रे पूर्वमेव दिधिपति धारयितुं पायितुं वा इच्छति पंदिधिपु ' जो सबसे पूर्व धारण पालनकी इच्छा करता है वह पंदिधिपु कहलाता है । इस प्रकारके पालकको जल्दी सिद्ध न होनेवाले कर्मोंके लिये रखो, ताकि सबसे पहले ही वह धारण पोषणके कार्य उत्तमतासे करके सब कार्य सिद्ध कर सके ।

ये तीन ही मंत्र विशेष विचार करने योग्य हैं । (१) ' परिविस्ति (२) परिविविदान तथा (३) एदिधिपु पति ' ये तीनों शब्द सबसे पहिले ही भोग प्राप्त करनेकी प्रबल इच्छाका भाव बताते हैं । इसलिये इन शब्दोंका लौकिक संस्कृतमें निम्न प्रकार उपयोग होता है । पहिले दो शब्दोंका लौकिक अर्थ—बड़ा भाई विवाहित होनेसे पूर्व ही अपना विवाह करनेवाला छोटा भाई । तीसरे शब्दका लौकिक अर्थ—बड़े बहिनका विवाह होनेसे पूर्व ही छोटी बहिनका विवाह जिस पतिके साथ होता है उस पतिका नाम ' एदिधिपु पति ' है ।

' परि-विद् ' धातुका अर्थ—दूढ़कर निकालना; निश्चय करना, जांचना,

सुकरके धमक बूझोके इसलिये रक्षना चाहिये कि वे जपने दीर्घ जातु
 उनके अनुमत्त काय होवों पक्षोंको वे लखेंगे। यदि सुकरकी मंडलीमें
 पञ्चानिमाही लक्ष्य ही रहेंगे तो सुकर करते करते फिर बुढ़ ही मंडल
 बढेगा। इसलिये निम्नलिखताही बूझोकी मंडलीद्वारा सुकर करनी उचित है।

राष्ट्र सूत्र्य-विभाग।

‘ (५७) बस-राज्ञाय कितवम् । ’ [१३७]

(बस-राज्ञाय) राष्ट्रसूत्रोंके प्रभावपदके लिये (कित-व) विशेष
 श्रावणीको रको। कित-व सम्प्रदा वर्ष परिक का युवा है किन्-
 रोजाने इस वादुके यह वनता है। बस सम्प्रके वर्षके लिये निम्न
 मंत्र देखने योग्य है—

सं बसव इति सो वामधेयमुग्रपस्या राष्ट्रसूतो ब्रह्मा॥

तेभ्यो व इन्द्रो हविषा विधम वर्षं स्वाम पतयो रयीषाम्॥

(वर्ष ५८ ५९)

(वा वामधेय) वापका नाम (स-बसव इति) उग्रम वसु देवा
 है। (सो वामधेय) निवासका वसम साधन होता है वही सं वसु
 कहलाता है। (वापका) वर्ष-पस्या) स्वयं वापकेवल युवा है तथा
 वाप (राष्ट्र-सूत्र) राष्ट्रका धर्म होयक करकेवल वसुप राष्ट्रके
 (ब्रह्मा) मान है। (तेभ्यो व) उग्र वाप राष्ट्र सूत्रोंके लिये (हविषा)
 वर्षमद्वारा (इन्द्रो) कतिमुक्त (विधम) इस सब करेंगे। हैये। विधये
 (वर्ष) इस सब (रयीषा पतया) वर्षोंके रयीषा (स्वाम) होवेये।

इस मंत्रके राष्ट्रसूत्र ही बस है यह बात किन्हीं होती है क्योंकि
 इन्द्रोंके कारण कोमोका वन सुरक्षित रहता है। इस राष्ट्रसूत्रोंके प्रभाव
 पदके लिये विशेष श्रावणीको ही रक्षना चाहिये। क्योंकि इसके वापपर सब

१ बस सम्प्रका वर्ष वर्ष वही इस वही वही कि ब्रह्मर्मा हीम्पा।
 ऐसा वेदके सुवर्णायका विशेष ही निम्न है।

रखो। सब मनुष्योंका हित करनेके लिये ऐसे मनुष्यको प्रयुक्त करो कि जिसका काम ज्ञान शौर्य-धन दूसर आदिका विस्तार करनेका हो। यह उक्त गुणोंका विस्तार करके सबकी उन्नति करे। (सर्वभ्य लोकेभ्य) सब लोगोके लिये (उप-सेत्तार) सिंचन करनेवालेको रखो। उपसिंचनका तात्पर्य वृक्षोंको पानी डालकर उनको हरेभरे करना, मनुष्योंमें जीवनका उत्साह उत्पन्न करके उनको प्रफुलित करना, ज्ञानादि गुणोंका अदरतक परिणाम पहुंचा कर मनुष्यजातिको उत्साहयुक्त करना।

‘ उपसेचन ’ का तात्पर्य सब मनुष्योंमें विशेष तर्धों और गुणोंका संचार करना। ‘ प्रकरितृ ’ का तात्पर्य जो मनुष्योंमें उत्साही विचारोंका फैलाव करता है।

‘ (५५) प्रकामोद्याय उप-सदम् । ’ [४८]

(प्र-काम उद्याय) विशेष कार्य उपस्थित होनेपर (उप-सद) जो पास हो उसीको रखो। अर्थात् विशेष अवस्थामें विशेष प्रकारका कार्य अचानक उपस्थित होनेपर, जो उस समय पास रहनेवाले मनुष्योंमें योग्य होगा, उसीको प्रयुक्त करो। योग्यको ढूढनेमें देरी होगी और देरीसे ही कार्य बिघड जायगा, ऐसी अवस्थामें इस आज्ञाके अनुसार कार्य करना चाहिए।

साधि-विभाग।

‘ (५६) संधये जारम् । ’ [४९]

(संधये) सुलह करनेके लिये (जार) वृद्धको रखो।

‘ जृ षयोद्धानौ । जोर्यति हति जार । ’ जिसकी बहुत आयु व्यतीत हो चुकी हो उसको ‘ जार ’ कहते हैं। ‘ जार ’ का अर्थ— वृद्ध होना। इसीका ‘ न्यमिचारी ’ ऐसा अर्थ लौकिकमें प्रचलित है। वह यहा अभीष्ट नहीं। न्यमिचारसे वीर्य नाश होनेके कारण आयुका भी नाश होता है इसलिये न्यमिचारीका नाम ‘ जार ’ हुआ है। परंतु पहिला मूल अर्थ ‘ वृद्ध ’ ऐसा ही है।

अपने आत्मिक सुविचारोंका दुःखार्थके साथ विशेष संबंध है । इस राष्ट्र-सर्वोर्मि हेतु दुःखार्थका जीवन स्थिर रहनेके लिये सुविचारों कोमैंके साथ हमका वैयक्तिकारक होना चाहिये तथा हमका सम्पूर्ण बड़ा विचारों सिद्धता रहना चाहिये ।

‘ (६१) अथये पीवानम् । [१६३]

(६२) वृषिष्ये पीठ-सर्पिणम् । [१६४]

(६३) वायवे चांडासम् । [१६५]

(६४) अंतरिक्षाय वंशवर्तिनम् । [१६६]

अग्निके साथ काम करनेके लिये (पीवान) एकदम यमुष्मको रखो ।
वृषिष्यके साथ काम करनेके लिये (पीठ-सर्पिण) पीठके एकदमको रखो ।
वायुके क्षेत्रमें काम करनेके लिये (चांडा-सम्) चंद्रमा के क्षेत्रमें रखो ।
वैयक्तिकमें काम करनेके लिये (वंश-वर्तिन) वांछके साथ एकदमको रखो ।

‘ (६५) अहं शुकं पिमासम् । [१७१]

(६६) रात्रौ कृष्ण पिमासम् । [१७२]

दिनके कार्यके लिये नीचे रंगके वायुको रखो जिसके चारों ओर हों ।
तथा रात्रिके कार्यके लिये रात्रि के यमुष्मको रखो जिसके चारों ओर हों ।

दिनके समय नोरा यमुष्म बहिष्कारमें रहे तथा रात्रिके समय काका रखा जाय । इस कारण हेतु विचार करने योग्य है ।

राष्ट्रभृत्योंका व्यवहार होना है। इनमें 'कृत, त्रेत, द्वापर और कलि' ऐसे चार भेद होते हैं। उनका लक्षण—

कलिः शयानो भवति संजिहानस्तु द्वापरः ।

उत्तिष्ठेता भवति कृत सपद्यते चरन् ॥

(पृष्ठ ० भा० ७।१५)

(१) सोनेपाला आलसी 'कली' होता है। (२) आलस छोड़कर प्रयत्न करनेके लिये जो उद्यत होता है उसको 'द्वापर' कहते हैं। (३) जो पुरुषार्थ करनेके लिये लगता है वह 'त्रेता' कहलाता है तथा (४) जो पुरुषार्थमें सदा मग्न रहता है उसको 'कृत' कहते हैं। ये चार प्रकार के राष्ट्रभृत्य होते हैं।

' (५८) कृताय.आदिनव दर्शम् । [१३४]

(५९) त्रेतायै कल्पिनम् । [१३५]

(६०) द्वापाराय अधिकल्पिनम् । [१३६]

(कृताय) कृत अर्थात् कर्तव्य पुरुषार्थके लिये (आदिनव-दर्श) अपने दोष देखनेवालेको रखो। अपने दोषोंका पता लग जानेसे वह पुरुषार्थ अपने उन दोषोंको दूर करके, अपनी उन्नतिका साधन करके, श्रेष्ठ पुरुषार्थ कर सकेगा। (त्रेतायै) जो पुरुषार्थ करनेके विचारमें होता है उसके लिये (कल्पिन) विशेष कल्पना करनेवालेको रखो। अर्थात् उन कल्पनाओंका ग्रहण करके वह पुरुषार्थ करनेमें अच्छी प्रकार योग्य होगा। जिसके पास कोई कल्पना नहीं वह अच्छा पुरुषार्थ नहीं कर सकेगा। इसलिये पुरुषार्थ करनेका विचार मनमें आते ही विशेष उच्च कल्पनाओंद्वारा उनको उरसा दित करना चाहिए। (द्वापाराय) आलस छोड़नेवालेके लिये (अधिकल्पिन) विशेष ख्याल करनेवालेको रखो। ताकि उनके विचारोंसे स्फुरित होकर वह आलस छोड़नेवाला मनुष्य पुरुषार्थको प्रारंभ करके अपना कार्य अच्छी प्रकार निभा सकेगा।

‘ (३) तुलायै वणिजम् । ’ [१२५]

(तुलायै) तोलने के लिये (वणिजम्) वणिजाको रखो । व्यापारीके लिये अपने लोह माप नादि सब चीज रखने चाहिये । लोह तोलने लिये व्यापारीके पास ताला चाहिये । व्यापारीके पास तोलका लोह साधव मात हो सकता है ।

अष्टि विभाग ।

‘ (४) श्रेयसे विच घम् । ’ [६९]

(श्रेयसे) कर्मकाके लिये (विच-घम्) कर्मका बालक करनेवालेको पाठ कीजिए ।

श्रेय घम्-का कर्म— कर्म स्थिति; उत्तमता; बहुत बड़ी तथा हृष्टा करनेवाला (कर्मका) अनुम, सहा, सीमा, कार्य, सुस्थिति, वरिष्ठ वणिजम्, कर्मका स्वात्मन्य ।

विच-घ का कर्म— कर्मका बालक करनेवाला को बहुत धन अपने पास रखता और बचाता है । पैस साहूकार, महाबल पेरीवाला बैंक ।

कृषि विभाग ।

‘ (५) इरायै की-नाष्टम् । ’ [६६]

की-नाष्ट का कर्म— कुत्सित वास्तवनि इति कीनाष्टः । जो कुत्सित वास्तवका नाश करता है उसको की-नाष्ट कहते हैं । कु का कर्म— इरायै, कर्मवृत्ति विनाश करानी; गिराना, बराना, पाना, कर्मका न्यूनता इत्यादि कर्मवृत्ति । इन कर्मवृत्तिभूतक कर्मवृत्तिवर्षोंका नाश करनेवाला कीनाष्ट कर्मवृत्ति विनाश होता है । कीनाष्ट का घम्-का कर्म न्यूनताका नाश करनेवाला कर्मवृत्ति समष्टि करनेवाला है । इत्यत्र कौटिल्य कर्म विनाश कृषीयक बोली करनेवाला है । विनाश ही राज्यके अर्थ राज्यकी तथा कर्मकी संपूर्ण करने कोर्गोत्र इतिसे रख करवा है ।

(३) वैश्य-वर्ण-विभाग ।

‘ (१) मरुद्भ्यो वैश्यम् । ’ [३]

(मरुद्भ्यः) मनुष्योंके लिये (वैश्यं) वैश्यको नियुक्त करो ।

‘ मरुद् ’ शब्द मरणधर्मा मनुष्यका बोधक है । मरुद् शब्द यहा मनुष्य-जनमें होनेसे सब मनुष्य जातिका बोधक होता है । सब मनुष्योंके लिये सबसे पहिले दुकानदारोंकी आवश्यकता होती है । जहा मनुष्य एकत्रित होते हैं, और जहां बहुत दिनतक स्थिरतासे रहने होते हैं, वहां दुकानोंका प्रबन्ध अवश्य करना पड़ता है । जहां ग्राम हो वहा दुकानका प्रबन्ध होना चाहिये । (मरुद्, मर्त्त, मर्त्य, मर्य)

वैश्योंका धर्म यही है, कि चारों देशोंमें जो पदार्थ मिल सकते हों, उनको लाकर बेचें । वैश्योंके कारण ही नाना देशोंके नाना प्रकारके पदार्थ सब मनुष्योंको घर बैठे बैठे मिल सकते हैं । जिस ग्राममें दुकान रखनेसे लाभ नहीं होता, वहां वैश्य लोग अपनी दुकान नहीं खोल सकते । इसलिये राजकीय प्रबन्धसे वहा दुकान खोली जाती है, अथवा किसी वैश्यको वहा दुकान खोलनेके लिये उत्साह देकर यथोचित सहायता देकर प्रबन्ध किया जाता है । जिससे वैश्यका भी नुकसान न हो और वहांकी जनताको भी लाभ हो सके । तात्पर्य सब जनताके लाभके लिये वैश्योंको नियुक्त करना चाहिये ।

‘ (२) आक्रयायै अ-योगुम् । ’ [८]

(आ क्रयायै) क्रय विक्रयके लिये (अ-योगुं) जो विशेष प्रयत्न करने-वाला हो ।

व्यापारके लिये विशेष जोरके साथ प्रयत्न करनेवालेको रक्षो । ‘ अयोगु, अयोग ’ का अर्थ— जो प्रबल प्रयत्न करता है; प्रबल यत्न; दूसरेके साथ गुप्त संबंध न रखनेवाला, प्रयत्न, पुरुषार्थ, मेहनत ।

देवा इमं मनुजा संयुतं पदे सरस्वत्यामापि मयावच-

केतुः । इन्द्र मासीत् सीरपतिः शतक्रतुः कीमाहा

मासव मरुताः सुदानवाः ।

(अथर्व १।२ । १)

“ (सरस्-वती) पानीके मवाहरे हुए (मयौ बधि) वृत्तम घूमतीमें (इमं) इस (मनुजा संयुतं पदं) पीछे भी बधवा चालकोंकी (देवा) देवोंने (मरुतः) केटी की । शत क्रतु (शत-क्रतु) ठेकठेकें काम करवाये (इन्द्रः) इन्द्र देवोंका राजा (सीरपतिः मासीत्) इन्द्रका राजा ना और (सु-दानवा मरुताः) वृत्तम दावा मरुतकेव (कीमाहा मासव) मिताव व । ”

देव ' का कार्य—विजयकी इच्छा करनेवाले लोग बानी समझदात कोव । इन्द्र का कार्य—राजा स्वामी मासिक । मरुत (मर-वत्) का कार्य—मरनेवाले मनुज्य है । मयि का कार्य—अपनी वासिमें जो वचन होता है उसको मयि करते हैं वही वृत्तम घूमतीका वात्सर्व है ।

पानीके समीपकी वृत्तम घूमतीमें जब विजयेच्छा कोव पीछे पड़ोकी केटी करने लगते हैं, तब राजा इन्द्रका पश्य करे वचात् इह वादि कोटीके दावकोंका वरकन राजासे होने और राजद्वार नव मनुज्य मिताव वचन केटीका पवित्र कार्य करें । वही शतक्रतु इन्द्र भी इह वक्त्या है और जब मरुतज तथा धन देव केटीका कार्य करते हैं वही दावतज मनुज्य केटीके कामको बीच काम क्यों कामकी । मित्र कार्यको तब देवोंने पवित्र बनाया और जो काम करते तब देवोंने बधवा वाहक बधावा उह वृत्तम कार्यको बीचा समझनेवाका वाहमी अच्छा नहीं हो सकता । वस्तु इह प्रकार मितावके कार्यका मरुज्य है जो वचनके सकने बधावा है वह मिताव ही दावका राजा है ।

समासमें ' कु ' का ' की ' होता है और ' कु-नाश ' का ' की नाश ' बनता है । किसानोंके उद्योगपर ही राष्ट्रके अन्नका निर्भर है, और यदि अन्नकी उत्पात्ति न हुई तो ' अकाल ' होता है । अकालसे सब लोगोंको बचानेवाला किसान है । ' नाश ' शब्दका अक्षर-व्यत्यय होकर ' शान, सान ' बना और ' की-नाश ' का ' कि-सान ' बना । ' कृपाण ' शब्दसे भी ' किसान ' सीधे बन सकता है, कीनाश शब्दके इस अर्थको देखनेसे ' किसान ' का राष्ट्रीय महत्व ध्यानमें आ सकता है ।

(इरायै) अन्नके लिये (की-नाश) किसानको प्राप्त करो । कीनाश अर्थात् किसानका महत्व वेद निम्नप्रकार वर्णन करता है —

पाद्भुः सेदिमवक्रामन्निरा जङ्घाभिरुत्खिदन् ।

श्रमेणानङ्घ्रान् कीलालं कीनाशश्चाभिगच्छत ॥

(अथर्व ४।१।१०)

(पद्भिः) अपने पावोंद्वारा (सेदिं) विनाशको (अव-क्रामन्) पराजित करता हुआ और (जङ्घाभिः) जांघोंद्वारा (इरां) अन्नको (उत्-खिदन्) ऊपर करता हुआ अर्थात् उत्पन्न करता हुआ (अनङ्घ्रान्) बैल, तथा (श्रमेण कीनाश) कष्टके साथ खेती करनेवाला किसान, ये दोनों (कीलाल) उत्तम अन्नपानको (अभि-गच्छत) सब प्रकारसे प्राप्त करते हैं । ”

खेतीके लिये बैलकी आवश्यकता है, क्योंकि वह बैल खेती करनेके लिए जब खेतोंमें चलता है; तब मानो, वह अपने पावोंसे अकालरूपी शत्रुपर धावा करता है, और जांघोंसे मूसीमेंसे अन्नको ऊपर खेंचता है । इसके साथ किसान खेतोंमें परिश्रम करता है और ये दोनों उत्तम अन्नपानको अपनी मेहनतसे प्राप्त करते हैं । तथा—

इष्टिम् (जहाँ परी जाय) में स्वीकार करवा है । (पञ्चमी पत्र)
 पञ्चमोक्त दूध तथा (ओषधीयाँ रस) बीजविमोक्त रस (में) सुधे
 (कविता बृहत्संहिता) अपने कल्याणक ज्ञानपति ईश्वरसे (विनम्र)
 विना है ।

इस धर्मों ' पञ्चमी पत्र : ओषधीयाँ रस । दूध कर्मोद्भूता स्वा
 कहा है, कि पञ्चमोक्ते दूध केवा है न कि उक्तमा मीस । कहाँ कहाँ पञ्च
 कर्मका बहोत आयेगा । कहाँ कहाँ उक्त पञ्चम दूध केवा है । यह बात न
 समझनेके कारण पञ्च पञ्चम कल्पमें पञ्च-मांस कहा किया गया और मांस
 केमोके पञ्चमांसका इवम किया और पञ्चमांसका बहोत करवा भी मारम
 किया । परन्तु इस मन्त्रके विरुद्ध स्पष्टपाठे कहा है, कि पञ्चम उत्पन्न
 कल्पे दूधसे है । अर्थात् बहमें दूध ही आदिता ही इवम होवा चाहिये,
 तथा मानेमें दूध वही अन्त्य भी काक आदि पदार्थ ही माने चाहिये ।

कथ १ पञ्चम कल्पमें इत्या ही है कि इष्टिमें किये पञ्चम दूध
 बीजके किये केहीका दूध और केहीके किये बकरीका दूध देवम करवा
 चाहिये । न कि केवल गायरीके पास पञ्चमोक्ते इष्टि होमी । गायरीका
 कदवा दूध देवमेवाका एक सामन है कि विष्टके पास कथ पञ्च रसमे
 उक्त पञ्चमोक्त दूध प्राप्त हो सकवा है । दूध वही भी आदि दूधके सब
 पदार्थोंमें उक्त गुण होये । इष्टक विचार स्वाध्यायकीक पैरमेंके करवा
 कथित है ।

गो-रक्षा-विभाग ।

‘ (६) पुष्ट्यै गो-पालम् । [६३]

(७) वीर्याय अवि-पालम् । [६४]

(८) तेजसे अज-पालम् । [६५]

(पुष्ट्यै) पुष्टिके लिये (गो-पाल) गौका पालन करनेवालेको रखो । गायके दूध, दही, मक्खन, घी आदिसे शरीरकी पुष्टि होती है । जो पुष्टि चाहते हैं वे गायका दूध पीयें । (वीर्याय) धातुकी वृद्धिके लिये (अवि-पाल) भेड़ोंके पालकको रखो । भेड़ी के दूधसे वीर्यकी वृद्धि होती है । जो अपने शरीरमें वीर्यकी वृद्धि करना चाहते हैं वे भेड़ीका दूध पीयें । (तेजसे) तेजस्विताके लिये (अज-पाल) बकरीयोंके पालकको रखो । बकरीके शरीरका तेज बढ़ता है; जो तेजकी वृद्धि चाहते हैं वे बकरीका दूध पीयें ।

घोड़े पालनेवाले इस अनुभवकी साक्ष्य देते हैं । वे कहते हैं कि, भैंसके दूधसे घोड़ा सुस्त होता है, गायके दूधसे पुष्ट होता है परन्तु डरपोक होता है, भेड़ीके दूधसे वीर्यवान होता है, और बकरीके दूधसे तेज, फुर्तिला, होता है । पाठकोको चाहिए कि वे इस बातका विशेष अनुभव लेकर अपना अपना अनुभव प्रसिद्ध करें । अनुभव थोड़ेसे दिनोंका नहीं चाहिए, परन्तु कमसे कम २०।२५ सालोंका चाहिए, तभी किसी परिणाम तक पहुँचना समभव है । यहाँ गौ, बकरी, भेड़ आदि पशुओंके दूधसे तात्पर्य है न कि मांसके भक्षणका भाव है । देखिए—

पुष्टिं पशूनां परिजग्रभाहं चतुष्पदा द्विपदा यच्च

धान्यम् । पयः पशूना रसमोषधीना बृहस्पति

सविता मे नियच्छात् ॥

(अथर्व० १९।३१।५)

‘ द्विपाद और चतुष्पाद पशुओंसे, तथा जो धान्य है, उससे (पुष्टि)

विषयसूची

‘(२) तमसे तस्करम् ।’ [५]

(कर्मणि) पठ्याग वा कर्मणे किये (उत्+कर्म = उत्+कर्म) उद्ग
उद्ग कर्मणि प्रयोगको प्राप्त करो ।

तस्मिन् कर्म कर्म—‘यत् करोति इति तस्मात् । यत्न एव तस्मात् । यत् यत् कर्मका कर्मा कर्मात् एकएकं कर्म कर्मैर्वा कर्मात् प्रतीयते सो सेवा है, यत्नो तस्मात् कर्मैर्वा है इति यत्नका कर्म तस्मात् है । इस कर्मैर्वा कर्मैर्वा कर्म कर्मात्वात् नाम जागते है । विषय कर्मैर्वा यत् किया गया है—

‘(१) मायायै कर्मारम् ।’ [१२]

(बाबाजी) इन्द्रकाशेकिने (क्यारिं) क्यरीगरके प्राप्त करो ।

कर्मीर सम्बन्धका कार्य—कसीमर विद्यमान, भद्राचार्य कर्मवीर
कर्मवीर कर्मवीरका सम्बन्धकारी कर्मवीरका सम्बन्धकारी कर्मवीरका
कर्मवीर ।

भावाः सम्प्रकाशये— विकल्पः वयस्यः इत्यपीत्यर्थः; रात्रौ चिद्विषयः, विषयः कश्चिन्मया बुद्धिः कदा, क्व, क्व, बुद्धिः, कदाचित् कश्चिन्मया ।

इस अव्यक्त विचार को हमें एक संज्ञा देना विशेष आवश्यक विचारों पर हमें ध्यान देना पड़ेगा।

‘(४) रूपाय मणिकारम् ।’ [२१]

(कृपाप) कुम्हारजाले छिने (मणि-कान्ते) बीहरी को नाम करो बीहरीके पास बधाविराज बर्षात् मणि, मोती, हीरे रत्न आदि पहाई ब्रह्म हो सकते हैं, जिससे अनुकूल करने स्वयंकी योजना बना सकते हैं ।

‘ (५) निष्कृत्यै पेशस्कारीम् । ’ [४६]

(निष्कृत्यै) सुधारनेके लिये (पेशस्-कारी) सजावट करनेवालेको प्राप्त करो ।

‘ पेशस् ’ का अर्थ—आकार, सुरूपता, चमक व दमक, सजेजता, सजावट, शृङ्गार, गहना, जेवर, सौंदर्य बढ़ानेका साधन । इनके कर्ताका नाम ‘ पेशस्कारी ’ है अर्थात् सजावट करनेवाला ।

‘ (६) देव-लोकाय पेशितारम् । ’ [७५]

(देव -लोकाय) दिव्यस्थानके लिये (पेशितारं) सौंदर्य बढ़ानेवालेको प्राप्त करो ।

‘ देव-लोक ’ का अर्थ—देवोंका लोक, देवोंका स्थान, उत्तम पुरुषोंका स्थान, श्रेष्ठोंका स्थान, उत्तम घर, उत्तम महल बनानेके लिये सुरूपता बढ़ानेवालेको रखो ।

‘ पेशिता ’ का अर्थ—आकारका विचार करनेवाला, सुन्दर आकार बनानेवाला, किसी पदार्थकी सुंदरता बढ़ानेवाला ।

किसी पदार्थका सौंदर्य बढ़ानेके लिए ऐसे कारीगरको रखो कि, जो उसको अधिक सुंदर बना सके ।

‘ (७) हसाय कारीम् । [७६]

‘ (८) हसाय कारीम् । ’ [१५४]

‘ हस् ’ घातुका अर्थ—बढ़ जाना, श्रेष्ठ बनना; सहसा करना, एकरूप होना, खिलना, फूलना, विकसना, चमकदार होना, आनन्दसे हंसना ।

‘ हस ’ शब्दका अर्थ—बढ़ना, श्रेष्ठत्व, सादृश्य, एकरूपता, विकास, चमक, आनन्दका हास्य ।

(हसाय) चमक दमक के लिये (कारी) कारीगरको प्राप्त करो ।

किसी पदार्थकी खोजा बढावा उद्योगों बहुमुख बनाना उद्योगी
 एक अच्छी प्रतिष्ठिति बनाना, खोजाका विकास करना समझ बढावा
 यदि कर्मोंके बिना कारीगरको विपुल करना चाहिये । किसीके लक्षण
 उसकीर बिना जबका मूर्ति बनानेका मान नहीं प्रतीत होता है । इस
 विषयमें विचारी पाठकोंको खोजना चाहिये । वह मंत्र दो बार आया है
 जिससे स्पष्ट होता है, कि प्रतिष्ठिति बनानेवाले कारीगरोंकी राष्ट्रमें अधिक
 आवश्यकता है । मंत्रका शिवाय मार्गमें तथा अंतर्गत् उन्नावन होनेसे
 कारी अर्थात् कारीगरोंकी राष्ट्रीय उद्योगिके बिना अत्यंत आवश्यकता
 सिद्ध हुई है । पुनर्वर्धिका महत्त्व यहां देखा जा सकता है ।

‘ (९) वर्णाय हिरण्यकारम् । ’ [१२४]

(वर्णाय) इसके अन्तर्गत् (हिरण्य-कार) सुवर्णकारको प्राप्त करो ।
 सुवर्णका अर्थ ही सु-वर्ण अर्थात् उत्तम वर्ण है । सुवर्ण अर्थात् सोनेका
 करीरके अन्तर्गत् प्राप्त कुछ न कुछ अर्थ है । सोनेके आसुवन प्राप्त
 करनेके साथ आसुवन इन्द्रिका अर्थ है देने बढावा है—

यो विमर्ति दासायणं हिरण्यं

स वनेषु कण्ठे दीर्घमायुः ।

स मनुष्येषु कण्ठे दीर्घमायुः ॥

(बह १३।५१ वचन १।१५२)

जो दासायण सुवर्ण प्राप्त करता है वह विद्वान्मर्ति दीर्घायु होता है
 तथा साधारण मनुष्योंमें भी दीर्घायु होता है ।

दासायण हिरण्य का साथ अत्यंत हृद खोजा देखा प्रतीत होता है ।
 वेदोंके इस विषयमें खोजना चाहिये । करीरका अर्थ करीरका तेज
 करीरकी उत्तम अंति सुवर्णके प्राप्त करनेसे बढती है । हृद बह हृद
 अर्थ हृद आयु, उत्तम ज्ञानात्मा अर्थात् प्राप्त सुवर्णका प्राप्त करना
 कामदायक होगा । किन्तु सुवर्णके प्राप्त करनेसे ही आसुवन नहीं बढ
 अर्थ है । वह बात यहां उल्लेखनी रखनी चाहिये ।

‘ (१०) प्रकामाय रजयित्रीम् । ’ [८०]

(प्रकामाय) शोभाके लिये (रजयित्री) रंग देनेवालेको प्राप्त करो । कपड़ोंको रंगवाना, तथा अन्य पदार्थोंको रंग देनेका काम करनेवाले जो होते हैं, उनको प्राप्त करके, प्रकाम अर्थात् उत्तम शोभाको प्राप्त करना । जिससे मनका अत्यन्त समाधान होता है, उसको ‘ प्र-काम ’ कहते हैं ।

‘ (११) धैर्याय तक्षाणम् । ’ [२०]

(धैर्याय) धैर्यके लिये (तक्षाण) शिल्पीको प्राप्त करो । गृह आदि बनानेवाले शिल्पियोंको ‘ तक्षाण ’ कहते हैं । घर बनानेके समय अच्छे शिल्पीको नियुक्त करनेसे मनमें एक प्रकारका धैर्य उत्पन्न होता है, और विश्वास होता है कि, घरका काम नहीं बिगड़ेगा । परंतु अच्छे शिल्पीको न लगाकर साधारण राजोंको लगानेसे मनमें बड़ा डर रहता है, और सदा मनमें वात जुमती रहती है, और मनमें शका होती है, कि शायद वह काम बिगड़ेगा, क्योंकि उस कामके लिये अच्छे कारीगरोंको नहीं रखा है । इसलिये सदा अच्छे कारीगरोंको ही काम पर लगाना, धैर्य देनेवाला होता है । सब कामोंके लिये यही एक नियम ध्यानमें धरना चाहिए, कि अच्छेसे अच्छे कारीगरोंके ही सुष्ठु अपना कार्य करना चाहिए ।

‘ (१२) शुभे वपम् । ’ [२४]

(शुभे) सुदरताके लिये (वपं) हजामको प्राप्त करो ।

इस मंत्रका दूसरा भी अर्थ है । (शुभे) उत्तमताके लिये (वपं) बीज बोनेवाले किसानको नियुक्त करो ।

दूसरे अर्थके साथ यह मन्त्र वैश्यवर्गीय कृषिविभागमें जायगा और पहिले अर्थके साथ कारीगर-विभागमें यहां ही रहेगा । इसके दोनों अर्थ ठीक प्रतीत होते हैं, और वेदमें अन्यत्र ये शब्द दोनों अर्थोंमें प्रयुक्त हुए हैं । इस विषयमें पाठकोंको अधिक विचार करना चाहिए ।

‘ (१३) मायै दार्वाहारम् । [७१]

(१४) प्र-मायै अग्न्येषम् । ’ [७२]

(मायै) दारवालेके किये (दार+वा+हार) ककड़ियाँ कालेवालेको प्रसन्न करो । (प्र मायै) विशेष प्रकारके किये (अग्नि+एष) अग्नि प्रदीप्त करनेवालेको प्रसन्न करो ।

‘ (१५) यन्यवेज्यस्तापम् ’ [९१]

(यन्यवे) ठेठकी चारपाके किये (यथा-तार्) जोहा उपनिवाले सुधारके प्रसन्न करो ।

मनु सत्यका कथ— स्वभाव विमल होइका जोह जाय मय विन्नादिही सत्य सूर्य उमिषत मित्रात बीमता शीर्ष सत्य मूक मर्यां मैय स्वभाव, अग्नि, जोह कोह देवी ठेठली स्वभाव बस्ताइ मुक्त प्रेम मरगर्मी कोह, बचाम कोह दरारण, यथ एवा-बांगलि-बाय स्वाकैला ।

यथा वा कर्मे— एकटक जोहा छोटा छोटा सत्य सत्य कोहेका कथ अग्नि, जाय परछ कुन्दात हवीरी ।

यद्यपि यह मंत्र समझनेके लिये बहुत कठिन है, तथापि मैं इसका वाक्यत्व निम्न प्रकार समझता हूँ । मनु सत्यके कर्षोंमें कर्मे मुख्य है । यह सत्य कैसा मनुष्य-स्वभावका वाक्य है । कैसा कोहेके कर्षोंमें ठीक ठीक करनेके सुधारके व्यवसायका भी वाक्य है । कर्षोंको ठीक करनेके लिये कबको ठेठकी चारपा करनेके लिये योग्य बनना जरूर है । सुधार कोहेको कर्षाकर काम होनेके लिये अथवा अथवा बुद्धिमान पत्नीमें वाक्य है जिसके यह जोहा ठीक बनना है । कर्षोंमें ठीक करनेके लिये सुधारके वाक्य वाक्य चरिह ।

मनको तेज करनेके लिये गुरुके पास जाना चाहिए । यह गुरु शिष्यका मन शाखोंकी अक्षिमें तपाकर, अपनी सुशीलताके शांत जीवनमें ढाँढकर ठीक पनता है । यह आलंकारिक अर्थ है । मेरे विचारमें पहिला अर्थ यहाँ प्रकरणानुकूल है ।

‘ (१६) ऋभुभ्यः अजिनसंघम् । [१०९]

(१७) साध्येभ्यः चर्मज्ञम् । ’ [११०]

(ऋभुभ्यः) रथ अथवा सवारी गाड़ी बनानेवालोंके साथ (अजिन-संघ) चमड़ेका काम करनेवालेको नियुक्त करो । (साध्येभ्यः) पूर्णता करनेवालोंके साथ (चर्म-ज्ञ) चमड़ेको ठीक करनेवालेको नियुक्त करो ।

‘ ऋभु ’ का अर्थ— कला हुनर जाननेवाला, कुशल, कारीगर; चतुर; स्याना, कारीगर, धातुका काम करनेवाला कारीगर; सवारी गाड़ी बनानेवाला कारीगर, रथकार, नई धातु निकालनेवाला, नवीन शोध करनेवाला, नवीन यंत्रकलाका आविष्कार करनेवाला, शोधक, कल्पक ।

‘ अजिन ’ का अर्थ— चर्म, चमड़ा; चमड़ेकी थैली, योरा, थैला, फुफनी, धक्कनी, ऊन ।

‘ अजिन-संघ ’ का अर्थ— चमड़ा जोड़नेवाला, चमड़ेके थैले बनाने-वाला ऊनका व्यवहार करनेवाला इ० ।

सवारीकी गाड़ियाँ बनानेवाले कारीगरोंके साथ चमड़ेका काम करने-वाले कारीगरोंका मेलमिलाप होना चाहिए । गाड़ियोंमें चमड़ेके गद्देले और तकिये होते हैं । दोनों कारीगरोंके मेलसे इनकी बनावट अच्छी हो सकती है । लकड़ीका काम करनेवाले कारीगरोंका चमड़ेके काम करने-वाले कारीगरोंके साथ व्यापार व्यवहारका मेल मिलाप होना उचित है, क्योंकि दोनोंका व्यवहार अनेक कार्योंमें समिलित होनेवाला है । खुर्सी और कोचों पर चमड़ेकी गद्दियाँ रखी जाती हैं, इसलिये एक खुर्सी बनानेमें दोनों कारीगरोंका सख्त आता है, अतः इनको आपसमें मेलमिलाप करना चाहिए ।

साध्य का कार्य— जो अंतिम पूर्वता करता है, ठीक ठीक करने-वाला परिपूर्णता करनेवाला । इस सम्बन्ध भाष समझनेके लिये पाठकोंको दो कारीगरोंकी कल्पना करनी चाहिये । (१) एक ककड़ीकी छुई बनावे वाला और (२) दूसरा कबी हुई छुईपर पक्कि बाराचीक आदि करके बचम पूर्व बनावेवाला । इस पूर्वपर कारीगरका नाम साध्य है । हर एक कारीगरोंमें इसका होना संभव है । अर्थात् पदार्थको पूर्व बनावेवाला कारीगर साध्य होता है ।

चर्म-प्र का कार्य— चमका बनावेवाला । पाठकोंको कथित है कि वे इस अर्थसे साध्य कुछ महोक्त विचार करें और उक्त वाक्य छोड़ें ।

परिषेवय-विश्राम ।

(परोक्षजनका काम)

‘ (१८) वर्षिष्ठाय नाकाय परिवहारम् । ’ [७४]

‘ (१९) वर्षिष्ठाय नाकाय परिवेहारम् । ’ [९०]

(वर्षिष्ठाय नाकाय) केह सुझने लिये (परिवेहार) अथवा परोक्षजनकोके विरुद्ध करो ।

क-सुख आनन्द स्वास्थ्य । क+क = सुख, कस्वस्थता रोग । क+क+क = (नाक) = सुख आनन्द स्वास्थ्य विरोगावा । नाक’ सम्बन्धे मरालके साथ स्थापित की हुई स्वास्थ्यकी अवस्था व्यक्त होती है । क्योंकि ‘क’ सम्बन्धे कस्वस्थता की कल्पना व्यक्त होती है चण्डा विशेष नाक (क-क) सम्बन्धे किया है । स्वास्थ्यकी रक्षा मरालके साथ करनी चाहिये । और कथने लिये अथवा परोक्षजनका चाहिये । योक्तके अथवा परोक्षजनका अथवा क हो जो स्वास्थ्य विमरता है ।

यह मंत्र दोषत वाचा है, इसलिये इससे व्यक्त होता है कि पकाये और परोक्षजनकोके साथ स्वास्थ्यका विशेष संबंध है इस

बातकी ओर सयको अधिक ध्यान देना चाहिये । अच्छे नौकरके कारण पर ही स्वर्ग बन सकता है, विदोषत भक्त पकानेवाला तथा परोसने-वाला उत्तम हो, तो घर ही साक्षात् 'वर्षित नाक' अर्थात् 'छेह स्वर्ग' बन सकता है । जिनके मकानोंमें पकाने परोसनेवाले नौकर दुष्ट देनेवाले होते हैं, उनको इस मंत्रकी सच्चाई अनुभवसिद्ध प्रतीत हो सकती है । क्योंकि दुष्ट नौकरोंके कारण उनका मकान नरकरूप उनके लिये बनता है ।

वादित्र-विभाग ।

‘ (२०) शब्दाय आडंबरघातम् । [१४७]

(२१) स्वनेम्यः पर्णकम् । [११९]

(२२) क्रोशाय तूणवधम् । [१४९]

(२३) अवरस्पराय शंखधम् । ’ [१५०]

(शब्दाय) आवाजके लिये (आडंबर-आघात) नौषत यजाने वालेको प्राप्त करो । नौषत, डोल, टफ आदि चर्मवाद्य यजानेवालोंको प्राप्त करनेसे बाजा यजानेका काम हो सकता है । (स्वनेम्यः) स्वरोंके लिये (पर्ण-क) तुरही यजानेवालेको प्राप्त करो ।

(क्रोशाय) बड़े शब्दके लिये डोल यजानेवालेको रखो । (अवरस्प-राय) मध्यम शब्दके लिये शंख यजानेवालेको रखो ।

वाजेमें जैसे नौषत यजानेवाले चाहिये, वैसे ही तुरही, सींग, शंख, घांसुरी, मुरली, घड्याल, शीटो आदि यजानेवाले भी चाहिये । इस प्रकारके वाजे मंगल कार्योंमें बजाये जाते हैं, तथा युद्ध आदिके समयमें भी बजाये जाते हैं । दोनों समयके याजोंमें भिन्न भिन्न वाद्य हुआ करते हैं । वेदमें मंगलवाद्य और रणवाद्य ऐसे दोनों प्रकारके याजोंका वर्णन है ।



(५) चारों षण्णोके लिये सामान्य उपदेश ।

‘ (१) मृत्यै आमरणम् । [१९८]

(२) अमृत्यै स्त्रमम् । ’ [१२९]

(मृत्यै) उच्यते किंचे (आमरणं) इच्छायां अवर्तमान करो ।

(अ-मृत्यै) अवमर्त्यते किंचे (स्त्रमं) सुखी है ।

मृत्यु का अर्थ— अस्तित्व, उत्पत्ति, उत्पन्न करने, उच्छेद, विनाश, क्षय, अन्त्य, प्रलय, महाप्रलय ।

अमरण का अर्थ— अमरपत्नी, कामुक्ति चीकरी पहरा रखवाली शास्त्रात्मका अन्त इच्छा ।

स्त्रम का अर्थ— सुखी आनन्द आनन्द-वृद्धि वैभवरी वैभव-प्राप्ति, वैभवरी निष्कामोपेक्षा ।

प्रत्येक अर्थमें इच्छा रखनेसे उच्छेद होती है तथा सुखी करनेसे अवमर्त्य होती है ।

‘ (२) अमृत्यै अपमरणम् । ’ [१३१]

(अमृत्यै) अमृत्युवचने किंचे (अप-मरणं) गर्वहीनतायां अवर्तमान करो ।

अमृत्यु का अर्थ— गर्वहीन परिदृष्टि, दुराधिमानी अभिमान एवं धमक ।

अप-मरण का अर्थ— विरहितावस्था, गर्वहीनता धमक व करवैवाका मनुष्य ।

मृत्यु का अर्थ— वृद्धता, सुखशास्त्र वैभव अन्तरी परिपूर्णता उच्छेद अवमान्यतावस्था, विनाश प्रवृत्ति अमृत्युवचन वृद्धी पराधीनता विरहा विरहा ।

घमंड करनेसे प्रमाद अर्थात् दोष उत्पन्न होते हैं, इसलिये घमंड छोड़ना अभ्युदयके लिये अच्छा है ।

‘ (४) स्वमाय अन्धम् । ’ [५४]

‘ (५) अधर्माय बधिरम् । ’ [५५]

(स्वमाय) सुस्ती के लिये (अन्ध) सम्यक् अवलम्बन करो ।
(अधर्माय) दुराचारके लिये (बधिर) बहुरा बनो ।

निम्न श्लोकमें ‘ अध ’ शब्दका अर्थ दिया है— तिष्ठतो ब्रजतो वापि यस्य चक्षुर्न दूरगम् ॥ चतुष्पदां भुवं मुक्त्वा परित्राडन्ध उच्यते ॥ ’ (आपटेकृत सस्कृतकोश पृ ९६) जिसने अपने सब इंद्रिय स्वाधीन रखे हैं उसको अन्ध कहते हैं । अपने इंद्रिय स्वाधीन रखनेसे सुस्ती नहीं आती ।

अधर्मकी बातें जहां चलती हों, वहां बहिरा बनकर रहो, अर्थात् उन बातोंको न सुनो । सब इंद्रियोंके पापके विषयमें यही बात है, जिसका उपदेश अगले मंत्रमें है—

‘ (६) पाप्मने क्लीबम् । ’ [७]

(पाप्मने) पतित विचारके लिये (क्लीब) शक्तिहीन बनो ।

‘ पाप्मन् ’ का अर्थ— पाप, गुन्हा, कुटिलता, अपराध, दुरा विचार । जिससे अवनति होती है, उस प्रकारका विचार, उच्चार और आचार । पाप्मन्, पाप-मन्, पाप-मनन, पापी विचार ।

‘ क्लीब ’ उसको कहते हैं कि, जो अपने इंद्रियसे, कमजोरीके कारण पाप नहीं कर सकता, नपुंसक, शक्तिहीन ।

पतित विचार, पतित उच्चार और पतित आचारके लिये असमर्थ बनो, अर्थात् जिससे अवनति होती है, उस कर्मके लिये असमर्थ बन जाओ, उस कर्म करनेकी शक्ति तुम्हारे अंदर होने पर भी तुम उस दुरे कर्मको

न करो । तुरा विचार करनेके लिये मनको असमर्थ बनाओ तुरा उच्चार करनेके लिये वाणीको असमर्थ बनाओ तथा तुरा करने करनेके लिये वाग्य व्यवहारको असमर्थ बनाओ । जोक देख सकना है, परंतु ऐसा व्यवहार करना कि तुरी पहिले जोक किसीकी ओर न देख सके, वाणी पहिले ही हवाकी ओर देखे । इसी प्रकार एवं इंद्रियोंकी परिपूर्ण कति रखते हुए भी वाग्य करनेके लिये अतिश्रीव वैद्या समझा चाहिये ।

यहां जिस इंद्रियसे पाप होनेकी संभावना हो वहां उस इंद्रियकी कतिसे उचित मनुष्यको नियुक्त करो ताकि जन्म कार्य करता हुआ वह उस इंद्रियसे पाप न कर सके ।

‘ (७) प्रियाय प्रियवादिनम् । ’ [८७]

(प्रिया) प्रेम्मे लिये (प्रिय-वादिनम्) प्रिय बनाओ रहो ।

‘ (८) प्रमुदे वा मनस् । ’ [८९]

(प्र मुदे) उत्थित रूपके लिये (वा-मनस्) बहस्य मग्न करनेवालेको रहो । चरवीर्य मग्न नश्य । चरवीर्य मग्नते । मित्रका मन बहस्य है व्यवसाय को बहस्य निश्चल करना है वह वा-मन कदाका है ।

‘ (९) आर्जदाय क्षीपक्षम् ’ [९७]

(आर्जदाय) आर्जदके लिये (क्षी-क्षय क्षी-क्षय) क्षीने साथ निश्चल करो । वहां आर्जद क्षयके पुरुषसुख क्षुद्रसुख आदि प्राप्त होगा है । क्षय क्ष-क्षय क्षय-क्षय क्षय क्षय विचार । अपनी क्षीने क्षय समान विचार बर्बाद एक विचार रखना आर्जद क्षेपका है । निवारका बीज क्षय क्षय है ।

‘ (१०) पद्माक्षोपाय ग्हाविनम् ’ [१२६]

(पद्मा-क्षोपाय) पीछे रहनेके रूपके लिये (ग्हाविन) आर्जत परि प्रम करनेवालेको रहो । पद्मा-क्षय क्षयको कहते हैं कि जो सबसे पीछे

रहनेकी आदत होती है। प्रत्येक काममें सबसे पीछे रहना, यह बड़ा भारी दोष है। इसको हटानेके लिये अत्यन्त परिश्रमी पुरुषके पास रहना चाहिए। ' गृह्यसूत्र ' उसको कहते हैं, कि जो अत्यन्त महान् परिश्रम के साथ दीर्घ उद्योग कर करके थक जाता हो। सदा उद्योग करता रहता है, और अत्यन्त पुरस्कार करनेके कारण थक जाता है। ऐसे दीर्घोद्योगी पुरुषके साथ रहनेसे पीछे रहनेका दोष दूर होगा, और दीर्घ पुरस्कार करनेका अभ्यास हो जायगा।

‘ (११) विश्वेभ्यो देवेभ्यः सिष्मलम् । ’ [१२७]

(विश्वेभ्यः देवेभ्यः) सब विद्वानोंके लिये (सिष्म-मल) सिद्धता करनेवालेको रखो। ' सिद्ध्यं मलति धारयति इति सिष्मलं सिद्धि-धारकः । ' जो सिद्धताका धारण और पोषण करता है। अर्थात् जो सब शुभ अवस्थाकी सिद्धता करता है, उसको सब विद्वानोंके लिये रखो, ताकि वह उन विद्वानोंके सब काम ठीक प्रकार सिद्ध कर सके, और उनको सुख पहुँचा सके। यहाँ ' देव ' शब्दके पूर्वोक्त ग्यारह अर्थ देखकर इस भक्तका अधिक विचार पाठकोंको करना चाहिए।

‘ (१२) कामाय पृश्नलम् । ’ [९]

(कामाय) इच्छाके लिये (पृश्नलम्) पुरुषोंको संचालन करनेवालेको प्राप्त करो। इच्छाशक्तिको बलवान् करनेके लिये ऐसे मनुष्यके पास जाओ, कि जो अपने प्रभावसे अनेक मनुष्योंके अंदर हलचल उत्पन्न करता है।

गायन-विभाग।

‘ (१३) गीताय शैलूपम् । [१२]

(१४) नृत्ताय सूतम् । [१२]

(१५) महसे वीणा-वादम् । [१४८]

(१६) नृत्ताय वीणा-वाद्यम् । [१५९]

(१७) ,, पाणि-भ्रम् । [१६०]

(१८) ,, तृणय-ध्रम् । [१६१]

(१९) आनदाय तल्ल-वम् ' [१६२]

(११) पावनके सिन्धे (सैन्धव) करणक बजानेवालेको रको ।
 (१२) वाचके सिन्धे (पृथ) वाचके वीरकको रको । (१३) (महर्षे)
 महर्षके सिन्धे वीणा बजानेवालेको रको । (१४-१८) नृत्तके सिन्धे
 वीणा करणक वीण चर्मवाद्य बजानेवालोंको रको । (१९) आनन्दक
 सिन्धे तल्ल बजानेवालेको रको ।

पावन वाद्य नृत्त आदिमें वीणा संघोरा शृंगार आदि संतुहाय,
 पृथंग, तण्डा आदि चर्मवाद्य, करणक झाँझ आदि वाद्यवाद्य समुदाय
 होते हैं । इनके सिवा गायन वाद्य कर्तव्यमें रक्त नहीं जाण इन्द्रजित
 इनको ध्यान रखनेके सिन्धे कल्ल मेंमें कहा है ।

पावनसे केवले बजवान होते हैं नृत्तके करीरकी चपकवा रहती है;
 तथा नाचन वाद्यन कर्तव्यमें अक्षिरजका विकास होता है । जब सामनेव
 गायनरूप है कपालनानेव उल्लको कहते हैं । गायन वाद्य कर्तव्यका
 ईश्वरमणिकभाव सिद्धन देना चाहिये, तथा बजकके यक्षिका पोषक ही
 बजाना चाहिये ।

(६) प्रजापत्य-विभाग ।

अथ एतान् अष्टौ वि-रूपान् आलभते ॥

- (१) अति-दीर्घं च । [१७३], (२) अति-ह्रस्वं च । [१७४]
 (३) अति-स्थूलं च । [१७५]; (४) अति-कृशं च । [१७६]
 (५) अति-शुक्लं च । [१७७], (६) अति-कृष्णं च । [१७८]
 (७) अति कुलवं च । [१७९]; (८) अति-लोमशं च । [१८०]

अ-शूद्राः अ-ब्राह्मणाः ते प्रजापत्याः ॥

- (९) मागधः । (१८१), (१०) पूश्चली । (१८२)
 (११) कितवः । (१८३); (१२) क्लीवः (१८४)

अ-शूद्राः अ-ब्राह्मणाः ते प्राजापत्याः ॥

अर्थ— अथ इन आठ (वि रूपान्) विरुद्ध रूपवाले मनुष्योंको (आ-लभते) प्राप्त करता है । (१) बहुत ऊँचा, (२) बहुत ढिंगना, (३) बहुत स्थूल, (४) बहुत कृश, (५) बहुत गोरा, (६) बहुत काला, (७) जिसपर गिलकुल वाल नहीं ऐसा, तथा (८) जिसपर बहुत बाल हैं, ऐसा ॥ (९) ' मा-गध ' = अर्थात् प्रमाणपूर्वक भाषण करनेवाला, (१०) ' पू-चलिन् ' अर्थात् मनुष्योंमें हलचल मचानेवाला, (११) ' कित-व ' = अर्थात् बड़ा ज्ञानी, और (१२) ' क्लीव + ' = अर्थात् शक्तिहीन, पुरुषत्वहीन, असमर्थ ॥ ये बारह प्रकारके लोक ' प्रजापति ' अर्थात् प्रजापालक राजाके लिये अपने पास रखने योग्य हैं, परन्तु ये शूद्र न हों तथा न ब्राह्मण हों ।

+ अपनी शक्तिको गुप्त रखनेवाला ऐसा भी इस ' क्लीव ' का शब्द आशय हो सकता है । ह्रस्व ' क्लिष ' शब्द शक्तिका वाचक है ।

इस बर्खास्तकारीपर अथवा नीकर देनाके योग तथा माझम बर्खास्त
 करनी इन दोनोंको छोड़कर, अन्य कश्चित् वैश्वोर्मिसे कुछ बाह्य प्रकारके
 योग प्रत्यापन्नक राजाको केवल अपने पास रखने योग्य है । इससे स्पष्ट
 होता है, कि अन्य कश्चित् वैश्य अधिकारी इस प्रकारके न हों । बर्खास्त
 कोई कश्चित् वैश्य वर्णका मनुष्य जो बहुत धनवा बहुत भिक्षुवा बहुत
 मोक्षवा बहुत हुक्मवा बहुत गोरा बहुत फकीर बहुत कम दासवाका
 अथवा बहुत दासवाका है उसके पासके सेवका अधिकारी न किया
 जाये । यह बात स्पष्ट है कि इस प्रकारके कुछ लोगोंका अन्य लोग रूप
 प्राप्त करते हैं, इसलिये इनको अधिकारपर रक्षना उचित नहीं । इसलिये
 यह बात निश्चित हो गई कि जो मनुष्य कुछ काष्ठ प्रकारकी कुक्कुटासे
 रहित बर्खास्त जो मुख्य होता है उसीको अधिकारपर रक्षना चाहिये ।

तथा प्रमादपूर्वक भावण करनेवाका, हठधर करनेवाका, महाशायी तथा
 अशिष्टीय इन चार प्रकारके मनुष्योंको भी राजाके केवल अपने पास ही
 रक्षना चाहिये । यह तथा माझमोंको छोड़कर अन्य कश्चित् वैश्वोर्मिसे कोई
 व्यवसायी इन चार गुणोंसे कुछ न हो । क्योंकि बहुत प्रमादवादी तथा हुआ
 तो अपना ही बना मत्त स्वर्तन्त्रतासे चलावेगा सेवकवा हुआ तो मनुष्योंमें
 अकम्बली मचावेगा जगमें मत्त रहनेवाका हुआ तो काम करनेमें बलमर्त्य
 होगा तथा अशिष्टीय हुआ तो अधिकारीपदका कार्य करनेमें असमर्थ होगा ।
 इसलिये इन चार विशेष गुणोंसे कुछ को नहीं होते हैं उनके ही अधिकार
 वा रक्षना चाहिये । जिससे राज्यसामर्थ्यका विनाश होना संभव नहीं देखे
 पुरप पुनर्न चाहिये । अच्छा अच्छा ही परंतु अपना ही मत्त चलावेवाका न
 हो जोकोई हठधर मचावेवाका न हो जगमें ही मत्त न हो तथा
 अशिष्टीय न हो । बर्खास्त सासकमन्त्रीय विरोध न करना हुआ सासक
 का बाध मन्त्री प्रकार करनेवाका जो होगा उसके ही सासकके विषे
 अधिकारी करना उचित है ।

(६) प्रजापत्य-विभाग ।

अथ एतान् अष्टौ वि-रूपान् आलभते ॥

- (१) अति-दीर्घं च । [१७३], (२) अति-ह्रस्वं च । [१७४]
 (३) अति-स्थूलं च । [१७५]; (४) अति-कृशं च । [१७६]
 (५) अति-शुक्लं च । [१७७], (६) अति-कृष्णं च । [१७८]
 (७) अति-कुल्लवं च । [१७९]; (८) अति-लोमशं च । [१८०]

अ-शूद्राः अ-ब्राह्मणाः ते प्रजापत्याः ॥

- (९) मागधः । (१८१); (१०) पृंश्चली । (१८२)
 (११) कितवः । (१८३); (१२) क्लीवः (१८४)

अ-शूद्राः अ-ब्राह्मणाः ते प्राजापत्याः ॥

अर्थ— अब इन आठ (वि रूपान्) विरुद्ध रूपवाले मनुष्योंको (आ-लभते) प्राप्त करता है । (१) बहुत ऊँचा, (२) बहुत ठिँगणा, (३) बहुत स्थूल, (४) बहुत कृश, (५) बहुत गोरा, (६) बहुत काला, (७) जिसपर बिलकुल बाल नहीं ऐसा, तथा (८) जिसपर बहुत बाल हैं, ऐसा ॥ (९) ' मा-गध ' = अर्थात् प्रमाणपूर्वक भाषण करनेवाला, (१०) ' पृं-चालिन् ' अर्थात् मनुष्योंमें हलचल मचानेवाला, (११) ' कित-व ' = अर्थात् बड़ा ज्ञानी, और (१२) ' क्लीव + ' = अर्थात् शक्तिहीन, पुरुषत्वहीन, असमर्थ ॥ ये बारह प्रकारके लोक ' प्रजापति ' अर्थात् प्रजापालक राजाके लिये अपने पास रखने योग्य हैं, परन्तु ये शूद्र न हों तथा न ब्राह्मण हों ।

+ अपनी शक्तिको गुप्त रखनेवाला ऐसा भी इस ' क्लीव ' का शब्द अशय हो सकता है । ह्रस्व ' क्लिब ' शब्द शक्तिका वाचक है ।

प्रजापत्यकर्मों से सब इसको विमुक्त करनेके लिये कहा है । इसका उत्तरार्थ किसी अन्य अधिकारके स्थापन पर के बाद इसमें विमुक्त न हो ऐसा स्पष्ट है । यह विचार अवश्य ही प्रजापत्यकर्मोंका हुआ । अब चतुर्विध दोषोंका विचार करेंगे—

चतुर्विध दोष ।

[वैदिक संकेत]	[तुलाविलम्बके दोष]	[दुराचारके दोष]
(१) मागधा	(मा-मका) बर्त्तव्य प्रमाणवाली तथा प्रमाणपूर्वक विवेचन वस्तुतः करनेवाला ।	(मागधा) सुवि-पक्षक सुचामय कर देनाका
(२) पूंयक्षिम्	(पू-यक्षिम्)-कोशों में इसका नमानेवाला	(पूंयक्षिम्) व्यविचारी । दोषों प्रकारका व्यविचार करनेवाला ।
(३) किठयः	(किठ-या)-कान्हीं ही पक्षीय होनेवाला ।	(किठया) सुवा केकनेवाला । परमाद्य
(४) झीषा	साधा-रण करनेवाला अपनी शक्तिका उपयोग न करनेवाला ।	चतुर्मक सक्ति होने कीभाव-हीन ।

शूद्र जैसे मिलेंगे वैसे रखना । क्योंकि वे स्वतंत्र भेदेवाले होनेके कारण, उनका शासनविभागमें कोई अधिकार नहीं है, इसलिये उनकी कुरूपतासे जनतापर बुरा परिणाम होना समभव नहीं । तथा ब्राह्मण भी जैसा मिले वैसा नियुक्त किया जाय । क्योंकि उनका केवल ज्ञानप्रचारका कार्य है, और ज्ञान जहा होगा वहांसे लेना चाहिये । इसलिये उक्त आठ कुरूपताओंके कारण शूद्र और ब्राह्मणोंको दूर नहीं करना चाहिये ।

उदाहरणके लिये सैन्यविभाग लीजिये । सैन्यमें जो लोग रखने होंगे उनमेंसे कई बड़े ऊँचे, कई बड़े ठिंगण, कई बड़े मोटे, कई बिल्कुल पतले, कई बहुत बालवाले तथा कई बिना बालोंके लोग होंगे, तो उस सैन्यविभागका किस प्रकार विचित्र और बेढंगा स्वरूप हो सकता है, इसकी कल्पना पाठक कर सकते हैं । सैन्यविभागमें एक जैसे आकारवाले ही लोग रखने चाहिये । जिससे सैन्यके स्वरूपसे विशेष प्रभाव उत्पन्न हो सके । ओढ़देदार भी बहुत ही बड़े पेटवाला अथवा बहुत ही दुर्बल होनेसे, उस का वैसा प्रभाव नहीं हो सकता, कि जैसा उसका स्वरूप सुझौल होनेसे हो सकता है । यही बात सब स्थानमें जाननी चाहिये ।

तर्खान, लुहार, चमार आदि स्वतंत्र उद्यम करनेवाले जिस किसी प्रकार के हों, उनसे जनतापर कोई बुरा असर नहीं होता । तथा बड़ा विद्वान् ब्राह्मण अष्टावरक जैसा बिल्कुल ठेढ़ा मेढ़ा होनेपर भी उसकी सर्वत्र प्रशंसा हो सकती है, क्योंकि वही विद्याका तेज अप्रतिम होता है । इसलिये इन दोनोंको छोड़ दिया है, और कहा है कि “ अ-शूद्रा अ-ब्राह्मणा । ” शूद्र और ब्राह्मणोंको छोड़कर पूर्वोक्त अन्य अधिकारियोंमें इस प्रकारकी अष्टविध कुरूपता न हो ।

प्रजापति अथवा प्रजापालक राष्ट्राधिकारी इन अष्टविध विरूपोंको अपने पास विशेष कामके लिये रखे, परन्तु ‘ क्षत्राय राजन्य ’ आदि मन्त्रोंसे जिन अधिकारियोंका वर्णन हुआ है, उनके स्थानपर इस प्रकारके कुरूप न रखे जाय । इसीलिये इन आठ कुरूपोंको अलग गिनकर

(७) मृत्युका दंड ।

‘ (१) मृत्यवे मृगयुम् । [२९]

(२) मृत्यवे गोव्यच्छम् ॥ [१३८]

(३) ” योधातम् । [१३९]

(४) अतक्य स्वनिनम् । [३०]

(५) छुपे यो गां विहृम्यंत मिसमाय उपविष्टसि तम् [१४०]

(६) सुधराय प्रच्छिदम् । [१३९]

(मृग-यु) विरक्तों विचार करनेवालोंको (गो-व्यक्ष) गायको छेदनेवालोंको (गो-धात) पावका वध करनेवालोंको (स्वनिन) घुरे सम्मोझे गान्धवा करनेवालों को मृत्युके क्रिये रखो । जो पावकी बाहुनि मिसावता है और भीक मांगता है वक्तों (छुपे) भूखा रखो । (सुधराय) छेदनेके क्रिये (प्रच्छिद) कटम छेदकर्मोंको रखो । अर्थात् बलवत्त देमोके क्रिये विरक्तेय करना हो या देवे मनुष्योंको रखो कि जो वध कर्मोंको कटमवासी कर खड़े ।

गां मा हिंसी । बह. १३/४१३ गायकी मीठा व कर । वह बेरकी बाधा है । इसका उद्देश्य करनेवाला वृण्डकेक्रिये पाव होता है । पावका वध करना गायको धडावा गायकी लकड़ मियावकर भीक मांगवा आदि कर्म अपराध बलके योग्य हैं । विरक्तों की विचार नहीं करना ।

इस संश्लेषे स्वनिन कर्मके विषयों पावकोंको बहुत प्रोचना चाहिये । ऐतिहासिक आशयों ‘माजी देवे’ के अर्थमें वह चण्ड भाषा है । किसी कर्म स्वात्मपर इसका कोई बल्य कार्य हो तो उसकी कोश करनी चाहिये । परन्तु इसके अर्थके विषयों धीरे धीरे रहेंगे । अस्तु ।

ये चार शब्द दो दो अर्थ बताते हैं । गुणके अधिक होनेके कारण पहिला दोष है । वास्तवमें यह गुणकी अधिकता प्रत्येक व्यक्तिमें सम्मान बढ़ानेवाली है । परंतु इस प्रकारके गुणाधिक्यवाले लोग, ओहदेपर रहकर, राज्यप्रकाश जिम्मेवारीका काम अच्छी प्रकार नहीं निभा सकते । व्यक्तिशः ये गुण हैं, इसलिये राष्ट्रशासकको ऐसे मनुष्य अपने पास रखने चाहिये । परंतु शासनके कार्यमें इनके गुणाधिक्यके कारण बिगाड होनेकी सम्भावना है, इसलिये इनको उस काममें नहीं नियुक्त करना ।

यही चार वैदिक सकेत चार दुष्ट दोषोंके दर्शक हैं । खुशामदी, ब्यभिचारी, जुवारिया, और शक्तिहीन । इन चार प्रकारके दुष्ट मनुष्योंको भी शासनकार्यमें लगाना नहीं चाहिये । धर्म और नीतिका बिगाड इनसे होता है । बलवान न होना अथवा दुर्बल, शक्तिहीन, परीक्षितहीन रहना ही वेदकी समतिसे दोष है । प्रयत्न करके प्रत्येकको निर्दोष, बलिष्ठ और पुरुषार्थी होना चाहिये । इन चार दोषोंके विषयमें अधिक लिखनेकी आवश्यकता नहीं ।

पञ्च० अध्याय ३० के मंत्रोंके अन्य प्रयोगमें स्थान ।

मंत्र १—देव सविता मधुव पर्व० ।—बह वा सं ५१४; २२७३
३।२४ कण्ठ सं २।२।२४; पै सं १।५५१४;
४।१।१।२४. मै सं १।११।१४ १५१७४; १।११।२४
२५।२४ कण्ठ सं १३।१४४; १४।२४; २५।२४
कण्ठ मा ५१।१।१४ १५४; ५।१।२।२४ मा मा
४।२।२४ साम सं मा २।२।२४ महीक—देवसविता
मधुव वहे । मा मी ५।१।१४ देवसविता मधुव । मा
मा १४।२।१४ ४ सोमि गु १।२।४४ मा य
१।२।२४ ४ दि गु १।२।१४ ४ माय गु २।२।२४
देवसविता । मै सं ५।१४ ४ कण्ठ कण्ठ मा
२२।२।२४४ कण्ठ मी १४।१।१४; २१।१।२४ माय
मी ५।२४।२४

मंत्र २—तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो० ।—[य व ३५ सभी सावित्र
कथा कथा कथक पुस्तकमें इसके स्थान देखिये । वहाँ
विस्तारपूर्वक लिखे हैं ।]

मंत्र ३—विष्वावि देव सविता०—मा ५४२।२४ बह वा ४
३।२४ कण्ठ मा २२।४।२।२४ ४ ५।२।२४ पै मा
५।४।२।२४, पै मा १।१४ १२४ ४५।२४ महा वा
४ ५४४; २।२४ साविता मी १५।१।२।२४ माय मी
२।२४।२४ ४ १४।२।२४

इस प्रकार यह ' गरुडविभाग ' प्रकरण है । इस प्रकरणमें जो अर्थ दिए हैं, उनपर अधिवचनापत्रकी आवश्यकता है । भाषा है विविधान् रसाध्यायशील पाठक इन मन्त्रोंके अधोपर विवेक विचार करके अपने कार्यकी रीति करेंगे ।

(१) व्यक्तिमें ज्ञाति ।

(२) जातानामें ज्ञाति ॥

(३) जगत्तमें ज्ञाति ॥

यजु० अध्याय १० के मंत्रोंके अन्य अर्थोंमें स्थान ।



मंत्र १—देव सविताः प्रसुष यज्ञे० ।—यह वा से ५१४; २१७३
३।१३ काय से २।१।२३; छि से १।५५।१३;
५।११।१३. से छि १।११।१३ १२१७३; १।११।१३
२२ १२ ३. काय से १३।१३३; १५।२३; २५।२२३
काय वा ५।११।१३३ १२३; ५।१।२।२३ मान्य श्री०
५।१।२३ काय से वा २।१।२३. मन्त्र—देवसविताः
प्रसुष यज्ञे । मा श्री ५।१।१३ देवसविताः प्रसुष । वाय
वा १।२।१ ३ सोमि पु १।३।३ वा प
१।२।२ ३ छि पु १।२।१ ३ वाय पु २।५।३
देव सविता । से छि ५।१।१३ कदाचन काय वा
२३।५।१२३ काय श्री १५।१।१३; २१।१।२३ वाय
श्री ५।२।२३

मंत्र २—उत्सविताः सविताः मयो० ।— [य वा ३२ सवी उत्सविता
काय उवाय कायक पुताली इसके स्थान देखिये । यहाँ
विस्तारपूर्वक लिखे हैं ।]

मंत्र ३—विष्वाग्नि देव सविताः०—वा ५।२१।३ यह वा ३।
३।३ काय वा २३।५।२३ ३ ५।२।२३. से वा
५।२।२३ है वा १।१।२३ ५।२३. महा वा
५ ५।३; २।३३ सविता श्री १५।१।२३. वाय श्री
५।२।२३; ५।२।२३

मन्त्र ४—विभक्तारुहयामहे घसो ० ० ।—यगु० पा० ११२१०॥ यगु० पा०
सं० ३०१४॥ दात० मा० १०१२१६१॥

मन्त्र ५—क्षत्राय प्रक्षणे प्राप्त्रणम् ।—यगु० पा० सं० ३०१५०, सं० मा०
३१४११॥ वायु० धा० ३१११०॥ आप० धा०
३०१५१॥

राजन्यम् ।—यगु० पा० स० ३०१५॥ सं० मा० ३१४११॥

[इस मन्त्रसे न० ३० के समाप्तितक सब मन्त्र लेया है। मा०
३१४११ से ३१४१२० तक आये हैं, इसी जन्य प्रथमें गणना अक्षरूप
प्रतीकोंके सिपाय गयी है ।]

वैदिक सुभाषित ।

भूमिका ।



- १ तदेव मन्वेहं ज्येष्ठम् । { उसी एक (ईश्वर) को मैं सबसे
[ज्येष्ठ मानता हूँ ।
- २ तद्वा नस्त्येति कथमन । { वह (ईश्वर) का कोई उल्लंघन
[नहीं कर सकता ।
- ३ तस्मै ज्येष्ठाय ब्रह्मणे नमः । ... उस ज्येष्ठ ब्रह्मणे नमस्कार ।
- ४ आप्यामध्वम् । उचितछो प्रणम कीजिये ।
- ५ इये त्वोर्जं त्वा । { तुमको बड़ा और बड़ा प्राप्त करवा
[चाहिये ।
- ६ ईशो नः सविता प्रार्पयतु { आप स्वयंसे ईश्वर-देव ज्येष्ठ कर्मके
[ज्येष्ठतमाय कर्मके । [किये प्रार्थना करें ।
- ७ गां मा हिंसीष्यति वि- { नाव ऐश्वर्यी और हिंसा करने नको-
[राजम् । [एवं है, इसलिये वस्त्रों हिंसा मत
[करो ।
- ८ न हिंसीष्यामि प्रजा । { अपने करीबसे किसी प्राणीको न
[न है ।
- ९ नारे घोहा बृहा । -- { याव और अनुपम्य वच करनेवाले-
[को दूर करो ।
- १० ब्रीहिमर्त्त यवमन्तमथो { चानक जो माव और तिक चाहिये ।
[मापमथो तिष्ठम् ।
- ११ यव न माथो निहितः । { यह ही योजन (चापहास) आप
[अपने किये निहित किया है ।

- १२ प्रसुव यक्षम् । ...सत्कर्म करो ।
- १३ प्रसुव यक्षपतिं भगाय । [सत्कर्म कर्ताको उद्यत्तिके लिये प्रेरित करो ।
- १४ केत-पू केतं न पुनातु । [ज्ञानसे पावित्र्य बना हुआ ज्ञानी हम सयके ज्ञानको पावित्र्य करे ।
- १५ वाचस्पतिर्वाच नः स्व-
दत्तु । [उत्तम वक्ता हम सयके वाणीको मधुर बनावे ।
- १६ भर्गो देवस्य धीमहि । [हम सब एक ईश्वरके श्रेष्ठ तेजका ध्यान करें ।
- १७ धियो यो न प्रचोद-
यात् । [जो ईश्वर हम सबके बुद्धियोंको उत्तम प्रेरणा करता है ।
- १८ दुरितानि परा सुव । पापोंको दूर फेंको ।
- १९ यद्गद्र तन्न आ सुव । [जो भला है उसको हम सयके पास करो ।
- २० विभक्तार हवामहे वसो-
श्चित्रस्य राघस । [विलक्षण सिद्धिके साधनरूप धनका सयकेलिये योग्य विभाग करनेवाले-
को हम सब प्रशंसा करते हैं ।

स्पष्टीकरण ।

- २१ स्वर्गतो धिया दिवम् । [बुद्धिसे सत्त्वरूप तेजस्वी स्वर्गको प्राप्त होते हैं ।
- २२ बृहज्ज्योति करिष्यत
सविता प्रसुवाति तान् । [जो बड़े तेजको फैलाते हैं उनको ईश्वर विशेष ऐश्वर्ययुक्त करता [विद्वान जिस प्रकार पार होता है, उस प्रकार अपने उच्च ध्येयके लिये प्रेरित हो जाओ ।

- १४ उमाय तवसे सुहृदि [मेह नरकेदिने वचन मानन और
मेरय । [वचन कर्म करो ।
- १५ पञ्च इन्द्रमर्षयत् । [अन्धर्मसे जोखी दृष्टि होती है ।
- १६ स्वर्गन्तो भावेष्टान्ते । [तेजस्वितासे न्यायद्वार करनेवाले
[वाच्यकी अपेक्षा नहीं करते ।
- १७ पञ्च ये दिव्यलोपात् [जो दिव्यके वाचातकपी वाच्यकी
सुविहान्तो विरैनिरे । [कैलसे हैं वे ही वचन मिहान हैं ।
- १८ पञ्च तपः । [अन्धर्म ही तप है ।
- १९ ब्रह्मा तेनां तन्मो ब्रह्म [उनके ह्रस्व वचन वाच ही मेरे करीब
ब्रह्मातु मे । [स्थिर होते ।
- २० देवैश्च मनसा सह [दिव्य मनके साथ रहे ।
- २१ स्रुतेम वामेमहि । -- वयं सच ज्ञानके साथ दृष्टते रहे ।
- २२ मा स्रुतेम वि राधियि । [ज्ञानके साथ कभी विरोध न करो ।
- २३ मर्षयामस्तु मयि [मेरे वैद्वर विद्वत्से ज्ञान स्थिर रहे ।
सुतम् ।
- २४ वाचस्पते ! लौगमसं [हे वाचस्पते ! वचन मन्त्रवाचिके
मन्त्राद्य गोष्ठे भी गा यन्त्र । [वाच मन्त्र और वचन इन्द्रिय इस
[उनके इन्द्रियके स्वानमें स्थिर करो ।
- २५ विद्वया ममे मधु । -- [विद्वान् (ज्ञान) के वाच्यवाचिके
[मन्त्ररत्न रहे ।
- २६ विद्वान् मूले मधुसूक्तम् । [विद्वान्के मूलमें मीठास रहे ।
- २७ मधुमन्त्रे निष्कर्मण मधु [मेरा वाच्यवाचन और मेरा वचन
मन्त्रे परायण .. [मीठा रहे ।
- २८ वाचा वयामि मधुमन् । मैं बीड़ा मानन बोधना ।
- २९ मूपासं मधुसंरथा । मैं मन्त्ररत्नकी मूर्ति वर्णना ।

- ४० तुर भगस्य धीमहि । भाग्यमे विजयसा ध्यान करत है ।
- ४१ अस्य हि स्ययशस्तर [इस उस्तादपर्यन्त अपने यज्ञसे
सचितुः कक्षन प्रियम् । [कैसेहुण प्रेममय स्वराज्यका मोह
न भिनन्ति स्वराज्यम् ॥ [भी गाश नहीं कर सकते ।
- ४२ भर्गो यशः सह धोजो [तेज, यश, महाशक्ति, शारीरिक-
वयो बलम् । [शक्ति, दीर्घ आयु, गया भागिमर
[सब प्राप्त करने चाहिये ।
- ४३ राष्ट्रभृत्याय पर्युहामि शत [राष्ट्रसेवा और मो कपटी आयुक्त
शान्दाय । [लिये मैं इसका स्वीकार करता हूँ ।
- ४४ परोपेहि मनस्याप । [हे मारे पाप । दूर हो जाओ ।
- ४५ परेहि न त्वा कामये । [हे पाप ! दूर हो जाओ, मैं तेरी
[इच्छा नहीं करता ।
- ४६ अप दुष्कृतान्यजुष्टान्यारे । दुराचार और दुर्विचार दूर रखो ।
- ४७ प्रचेता दुग्ितात्पात्वहस । जानी दुगति और पापसे बचावे ।
- ४८ भद्र कर्णभि शृणुयाम । कानोंसे अच्छे विचार सुँ ।
- ४९ भद्र पश्येमाक्षभि । नासोंसे अच्छा रूप देखे ।
- ५० त्रियैरगस्तुष्टवान् । [सहजान धन्यवोंद्वारा ईश्वरकी उपा-
[मना करेंगे ।
- ५१ तनूभिर्व्यशंम देवहित य- [अपनी आयुकी समाप्तिक अपने
दायु । [शरीरसे विद्वानोंका हित करेंगे ।
- ५२ रुच नो धेहि ब्राह्मणेषु । हमारे ज्ञानियोंमें तेजस्विता रखो ।
- ५३ रुच राजसु नस्तुधि । हमारे शूरोंमें तेजस्विता रखो ।
- ५४ रुच विश्वेषु शूद्रेषु । धन्य और शूद्रोंमें तेजस्विता रखो ।
- ५५ ब्राह्मणो ब्रह्मवर्चसी [ब्राह्मण ज्ञानसे तेजस्वी होवे ।
जायताम् ।

५१ मा राट्ते राज्ञ्यः शूर { हमारे राष्ट्रमें शूर लोग उत्तम समा-
इष्यो अतिरिक्तापी महारथो { बहादुरी की वर !
सापताम् । ..

५० योगक्षेमो नः कल्पताम् । { हम सबको वैदिक अनुग्रह और
{ आत्मिक कृति प्राप्त होवे ।

५१ इह स्वयंति समावहम् । यहाँ वृत्तिको प्राप्त करें ।

५२ असेवार्थं मध्यतो मातृवामाम् । मनुष्योंमें कदाई कृपा व होवे ।

५३ पृथिवी न प्रयतां राष्ट्यतां { हमारी मातृभूमि इस सबका बर
नः । { विस्तृत करे ।

५४ परातरितव्यते राष्ट्रमाह्वयते { यहाँ आभिर्बोको कर पहुंचते हैं ।
यत्र जीयते । .. { यह राष्ट्र जनोक्तिको प्राप्त होता है ।

५५ देवाद्य सर्वे असृतेन साकम् । सब ज्ञानी ईश्वरके साथ रहते हैं ।

५६ ब्रह्मचर्येण उपमा राजा राष्ट्रि { ब्रह्मचर्य और उत्तम राजा
पिरस्ताति । { राष्ट्रका विशेष उपकारके रखने
{ कला है ।

५७ असम सत्रं ममया ममीया । { अनुकूल और और असीम इन्द्रि
{ प्राप्त करो ।

५८ यय राष्ट्रे जायवाम पुते { हम सब अपने राष्ट्रमें अमभागमें
हिता । { होकर जागते रहें ।

५९ राष्ट्रभूतो ह्यज्ञाः । राष्ट्रसेवक ही राष्ट्रकी भाँति हैं ।

६० परं स्वाम पतया रयीष्याम् । .. हम सब अपने अतिरिक्ति वर ।

[इन संश्लेष अतिरिक्त मंत्र ५ से ५८ तक के मंत्रोंमें का २४३ मंत्र
मात्र जाये हैं है इनके सब अर्थमें पहले योग्य हैं । वादक इनको स्वकी-
कायमें हैं और गायन करें ।]

मंत्र-सूची ।

	पृष्ठ		पृष्ठ
१ अक्षराजाय कितवम्	७२, १५५	अयेभ्य कितव	११०
अग्नये पीवानम्	७३, १५७	अराध्यै एदिधिपु पतिं	१५२
अग्नि—कुल्व	१७८	२५ अरिष्ट्यै अश्वसाद	१४१
„—कृष्ण	,	अग्नेभ्यो हस्तिप	६८, १४०
५ „—कृश	„	अवक्रत्यै वधाय उपमयि	१४३
„—दीर्घ	„	अवरस्पराय शस्त्रधम	१७२
„—लोमश	„	अवशासा नि शसा यद	९७
„—शुक्ल	„	३० अश्व माहिंसी	३९
„—स्थूल	„	अष्टाचत्वारिंशत्	२९
१० „—ह्रस्व	„	असमक्षत्रं असमा मनीषा	१३९
अतिकुष्ठाय मागधं	१२३	असयाध मध्यतो मानवा	१०८
अथर्वभ्यो अवतोकाम्	१२७	अस्य हि स्वयशस्तर	८९
अथ हैन वागभ्युवाद	३०	३५ अस्य एते सर्वे पशवः	३६
अथातो धर्मजिज्ञासा	७९	अहो शुक्लं पिंगाक्षम्	१५७
१५ अथैतानष्टौ विरूपाव्	७४	आक्रयायै अयोगु	१५८
अधर्माय यधिर	१७४	आध्यक्ष्याय अनुक्षत्तार	१४६
अनन्ताय मूकं	१२४	आनयाय तल्य	१७७
अन्तकाय स्वनिनं	१८३	४० „ स्त्रीपल	१७५
अन्तरिक्षाय यशवर्तिन	१५७	आ नासत्या त्रिमि	२५
२० अन्ताय बहुवादिन	१२३	आ ब्रह्मन्ब्राह्मणो ब्रह्मवर्चसी	१०७
अन्यतो अरण्याय दाघप	१४८	आयुश्च रूप च	९१
अभूत्यै स्वप्न	१७३	आरे गोहा नृषा चक्षे	...

४५ आर्षे अथवादिर्ब	५४	५५ अमुम्बो अत्रिपारसं	५४
परिनिधि	१५३	मोत्रम लेत्रम सहस्र --	९१
वावागव केवने	१५	मोपद्रव्याव अनुसर्गा	१०६
वाविद्यायै अथिर्ब	१२२	कठमे ते अथविद्यदि *	१५
वाल्किल्ल समस्तवार्तु	१४८	कर्मणे अवाका	१४०
५ इह वर्यो अथिवात्त	९	५ कथि सवापो अथदि	१५६
इहावत्तमाव अथिवात्त	१२१	कम्मज एवम्	१०६
इहत्तमाव अथिवात्त	१२१	कीकाकत्त सुताका	१२०
इमा वा पञ्च अथिवा	१८	कृताव आदिमवत्त	१५१
इत्तये कीवात्त	१५५	कृतिकारवत्तमवात्तवीत्त *	११
५५ इत्तये । उर्जेत्ता	१४	८ कोवाव विद्य	१२३
इहैवादि विद्यत्तये अथिवा	८४	कोवाव एवम्	१२
इहैवादा अथिवा	१४३	कुवाव एवम्	१२८
उत्तो राजा सम्ममाना	११३	कुवे पो ना विद्यत्तये	१८३
उत्तुक्कविद्यत्तये विद्यि	१४५	केमाव विमोवा	१३१
६ अथिवात्त वात्त अथिवात्त	३	८५ गवर्वात्तरोम्बो वात्त	११५
अत्तावेम्ब कुम्ब	१८ १४४	वीवाव केवत्त --	११
अपथिवात्त अथिवात्त	१५५	गुहाम्ब विद्यत्त --	१४५
अपत्तामोम्ब वात्त	१५	गेहत्त अपथि	१५१
अपत्तुतो वात्तविद्यत्तया	८४	घोवाव अथव	१५३
९ उर्जे वा कवाव लीवात्त	९	९ अग्गम्बो कीकात्त	१३५
उत्तुक्कवत्त कुम्ब	९	अवाव अथव --	१३
उत्थिवात्तये वीवा	१५१	विद्यत्ता अथे मत्तु के	८५
अत्त वत्त अत्त वत्त	११५	अथिवात्तयेवात्तविद्यत्त *	९
अत्तये एव-इव	१२, १४५	अत्ताविद्यत्तये अथे	९४

	पृष्ठ		पृष्ठ
९५ तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धियो नमोऽस्तुते	८९	१०० हार्म्यं स्नातं	१०१
तद्यस्यैव विद्वान् वास्यो	१२०	धर्माय सभाचर	१२२
तपश्च स्वाध्यायप्रवचने+	११७	एतद्वता क्षत्रिया यज्ञ	१३९
तपसे कौलालं	६६, ११६	धैर्याय तक्षाण	११८
तपसे शूद्र	१६४	नक्षत्रेभ्य किर्मरि	१३५
१०० तमसे तस्कर	१६५	१२५ नक्षत्राभ्य शौष्कल	१५०
तान्त्र्यं मध्यमेऽ हञ्जालमते	२९	नदीभ्य पुजिष्ठ	६७, १४९
तीक्ष्णेष्वो द्राक्षणा हेति	११२	नयसीद्वति द्विपः कृणो	१३८
तीर्थेभ्यो आन्ध	१४९	नरिष्ठाय भीमल	१४०
तुलायै वणिज	१५९	नर्माय पूषल	७३, १३१
१०५ तेजसे भजपाल	१६२	१३० नर्माय रंभ	१३५
तेजस्विना वधीतमस्तु	१११	नारकाय वीरहण	१४१
अयस्त्रिंशदेवतास्त्रीणि	२४	नास्पधेनु कल्याणी	११३
११० श्रया देवा देकादश	२५	नियुक्तान्पुरुषान् +	२८
त्रिभिर्दैवैस्त्रिंशता	२५	निर्ऋत्यै कोशकारी	१३४
त्रेतायै कल्पिनं	१५६	१३५ ,, परिविविदान	१५१
त्वया घोषहता राजन्+	४२	निष्कृत्यै पेशस्कारी	१६६
द्विवे कलति	१३५	नृत्ताय तूणध्वज	१७७
दिव्यो गधर्षः केतपू	८२	,, पाणिघ्न	,,
दिष्टाय रज्जुसर्पं	१४३	,, वीणावाद	,,
११५ दुष्कृताय चरकाऽऽचार्य	१३०	१४० ,, सूत	६६, १७६
देवलोकाय पेशितार	१६६	नृयज्ञोऽतिथिपूजन+	३
देव सवितः प्रसुध यज्ञ	७३	पाद्म सेदिमवकामक्षिरा	१६०
देवा इम मधुना मयुत	१६१	पयश्च रसश्चाश्च च	११
द्रापाराय अधिकल्पिन	११६	परिवत्सराय अविजातां	११६

	पृष्ठ		पृष्ठ
१३५ परोपेक्षि मन्त्रस्याप	१०	१३७ विपाल विववादिनं ..	१७५
पर्येत्स्याः किंपुत्रवत् --	१३९	मेऽन सूरौ नर्भं च तर्त	७९
चक्षिषाव विपद्ये	१३	वकाव अनुचर	८४
पञ्चादोवाव त्काचित	१०५	, उपर्त	
पाप्मये ह्रीव	६ ४	वीमत्ताये वीर्यार्थं ७३	१५६
१५ सिकर्ष	१३४	१३८ वृत्तस्य विद्वपाव जाति	१२६
पाराव मार्गार	१५	वृत्तं च छर्भं च तर्त --	९९
पिप्तायेत्यो विद्वकमार्ति	१३९	वृत्तार्थेन उपलता	११
पुत्रोऽपि वाचस्पते देवेन	८४	वृत्तये वृत्तवत् १ १५, ८३	११
पुत्रव इवे देवा जये वृत्तं +	३४	वृत्तवज्जय विदेव	११५
१५५ पुत्रवज्जयान् वृत्तव	१३६	१४ वृत्तवज्जयान् वृत्तव	११५
पुत्रो ह वारावज्जय +	७६	वृत्तवज्जयः सोमियो वाच	११५
पुत्रि वृत्तव पतिवृत्तवार्	१३९	वृत्त वृत्तये वृत्तवज्जय	६ ३
पुत्रव गोवार्	१३९	वृत्तव वृत्तव --	१५६
पुत्रो वृत्तव वृत्तव वृत्तवार्	१३७	वृत्त वृत्तवार्	१९ १३९
१६ वृत्तये वीर्यवृत्तव	१५	१८५ वृत्त वृत्तव --	१३
वृत्तवज्जय वृत्तवार्	१३८	वृत्त वृत्तव --	१३३
वृत्तवज्जय वृत्तवार्	१५४	वृत्तवज्जय वृत्तवज्जय	८६
वृत्तवज्जय वृत्तवार्	१३७	वृत्तवज्जय वृत्तवज्जय	१५३
वृत्तवज्जय वृत्तवार्	१३९	वृत्तवज्जय वृत्तवज्जय	१३९
१६५ वृत्तव वृत्तवज्जय	१३९	१९ वृत्तवज्जय वृत्तव --	१५८
वृत्तव वृत्तवज्जय	१३९	वृत्तवज्जय वृत्तवज्जय	१२९
वृत्तव वृत्तवज्जय	१३९	वृत्तवज्जय वृत्तवज्जय	१
वृत्तव वृत्तवज्जय	१३९	वृत्तवज्जय वृत्तवज्जय	१३
वृत्तव वृत्तवज्जय	८	वृत्तवज्जय वृत्तवज्जय	१३३

	पृष्ठ.
१९५ महसे गणक	१३४
„ ग्रामण्य	१३३
„ वीणावाद्	१०६
मागध पृश्नली कितव	१८१
मायायै कर्मार	१६५
२०० मा हिमिपूर्वदत्त मुद्यमान	४०
मृत्यवे गोघात	१८३
„ गोव्यच्छ	„
„ मृगयु	„
मेधायै रथकार	१४७
२०५ , वाप पल्पूली	१२६
यज्ञ हृदमवर्धयत्	८१
यज्ञ तप X	८२
यत् सूर्य उदेत्यस्त यत्र	२७
योदेन्द्र ब्रह्मणस्पते	७७
२१० यद्गद्ग तक्ष आसुत्र	९९
यन्मनसा मनुते	८८
यमाय जसू	१२३
„ यमसू	७०, १२३
यस्ते शोकाय तन्त्र	१३४
२१५ यातुधानेभ्य कटकोफारी	१४२
यादसे शायल्पां	१४९
युस्त्वाय सविता वेषान्	७६
ये त्रिपला परियन्ति	८४
ये देवानो दिव्येकादशस्य	२४

	पृष्ठ.
२२० योगाय योकारं	१२४
यो विमर्ति दाक्षायण द्वि	१६७
यो भूत च भक्ष्य च	२७
राष्ट्र्य कृष्ण पिगाक्षं	१५७
स्वं नो धेहि ब्राह्मणेपु	१०७
२२५ रुच विश्वेषु शूद्रेषु	१६४
रूपाय मणिकार	१६५
चत्सराय विजर्जरां	१३६
वनाय वनप	१४८
वपुवे मानस्कृत	१२६
२३० वय राष्ट्रे जागृयाम	१३९
वर्च आधेहि मे तन्वां	९०
वर्णाय अनुरुध	१५३
वर्णाय द्विरण्यकार	१६७
वर्धिष्ठाय नाकाय परिप्रेष्टार	१७१
२३५ वमो चित्रस्य राधसः	१०५
वाचस्पतिस्त्वा पुनातु	८५
वाचस्पति वाचं न स्वदतु	८४
वाचस्पते सौमनस मनः	८५
वाचा देवता	८६
२४० „ ब्रह्म	„
वायवे चाढालं	१५७
विभक्तारं हवामहे	६४, १०४
विविक्त्यै क्षत्तार	१४६
विश्वानि देव सविस्त्र	६४

	पृष्ठ		पृष्ठ
१३५ विद्येभ्यो ह्येभ्यः लिप्यन्तः १		१३५ लोचने चारं १०	१५४
विद्येभ्यो देवायै १५		सप्तमर्षादा कवचस्ततस्तु १२८	
लोचनं अविशक्त १६९		अरोम्यो विषः १	५१
हृदये कवचम् १७३		सर्पदेवत्रयेभ्यो अग्रतिष्ठ १९	
लोहान्वाप रिक्तम् १८५		सर्वेभ्यो कोष्ठेभ्यो उपलेख्यारं १५३	
१५ वेद्यन्ताभ्यो वैभ्यै १५	१	सन्निधा प्रसन्निधा हीनो ०	
वीहिमत्तं कवचम् ७		सन्निधा ये द्वाभ्यां प्रथ १	
सप्तदाह आङ्कुरावाप्तं १२		सिन्धुः १	
धरन्त्यादै ह्युक्तम् १७		साधेभ्यः चर्मणः १	
वीक्षाव आङ्कुरावाप्तं १२३		साधुभ्यो अग्रमत् १७५	
१५५ ह्रस्वे चरं १६८		सुर्वाह इच्छा १३५	
प्राप्तमासा सर्ववीर १३८		१७५ स्वदेभ्यः चर्मणः १०९	
आकाश आभिलषाते ... १३३		स्वप्नाय अर्थः १७	
वेवसे विष्णवे १५९		स्वचक्षणमग्न्युदेत्य १९	
देवभर्ता उग्रधामा आका ११७		अर्गाव स्तोकाव मन्त्रादुप १३२	
१६ सै चमय इति चो नामवेदः १५५		स्वदेभ्यो वासोहस्त ८१	
महाभारतार्थे चर्मणिषीम् १३९	२	हस्ताय करी १६९	
॥ चर्मणि १३९		हस्तु वीर्यासो पुण्यान्ते १६८	
लोचानाय अकिर्णं १४३		हीनो अनुपकारं १७	
लोचानाय चर्मणः ११९			

श्रुतमा— विष्णवे नामने + देवा विष्णु है के नामने दे के चर्मण मही है।
 ३ अग १ मर्क के नामने है ।

विषयसूची ।

भूमिका ।

	पृष्ठ		पृष्ठ
१ अथवा १० का नाम		११ क्या माक्षण प्रयोग काय	
पुरुषमेध	३	यौगिक नदी है ?	३०
२ भोगमें लिखा भाव	४	१० माक्षण और मृत्प्रयोग	
नरमेध	५	विनियोग	३१
३ भेषजायक शब्दोंके अर्थ	७	१२ माक्षण प्रयोगका अर्थ	
४ नरमेधका नाम		नाम	३४
अनुपपत्ति का नाम	१०	१४ माक्षण प्रयोगमें हमें क्या	
• युरोपीयन लोकोपयोगी समिति	११	पता होगा ?	३६
येद स्वयं क्या कह रहा है ?	१०	१५ क्या वेदमें हिमा नहीं है ?	३९
५ युरोपीयन पद्धतोंका एक		१६ पुरुषमेध विषयमें महा	
भूत	१०	भारत की माक्षी	४१
६ माक्षण प्रयोगका काल	२१	१७ नरमेधका शब्द वेदमें	
७ माक्षण प्रयोग और वेद	२३	नहीं है ...	४३
८ माक्षण प्रयोगमें अर्थका भेद	२४	१८ नरमेधका विषय कहाँ	
३३ देवताओंके विषयमें शतपथ		कहा है ?	४४
का मत	२५	१९ यजु० अ० ३० का माक्षण	४४
मंत्रोंके विनियोग	२८	२० पुरुषमेधका अर्थ	४६
कर्म समाप्त न करनेकी		२१ परमेष्ठिनका पुरुषमेध	४६
सूचना	३०	२२ ऋषि नामोंका विचार	४९
१० ऋषिसुनियोंके प्रयोगका		२३ देवता और उनके बलि	
प्रामाण्य	३२	योगी विचार	५०
		२४ प० ज्वालाप्रसादजीके	
		मतकी समीक्षा	५५

पृष्ठ	पृष्ठ
२५ वरमेवमे स्पर्धास्पर्धाका	धर्मका १ पञ्चम पर
अभाव ... ५८	जेकरकी बाधामुखा
२६ उक्त अर्थोकी नीर एक वाचस्पि ५९	चक्रमेवाके ... ७
२७ वरमेवकी वैदिक विधि	प्रभुव पञ्चपति मगाय
अमात्रपिछा—विधान १	अमा अर्थका अर्थ ... ८
२८ वैदिक वरमेवा हृदयेके	पञ्चका बौतिक अर्थ ८९
आम अर्थिका	वाचस्पिका काये ८७
२९ स्वाभावकीक पात्रकोसे	मंत्र १—ईकारके छेजका आम ८
मावेका ११	हृदयका आत्मन लभाव
वृद्धेय १	उपमोव बासाइ स्वयत्त
मूल मंत्र ।	मंत्र ८९
मंत्र १ अक्षरकी वैदिक ... ११	११ वीर्य ... ९
मंत्र २ ईकारके छेजका आम १७	मंत्र १—दुमितीको दूर करवा १३
मंत्र ३ हुगाहोको दूर करके	दुमितीकी विधि ११
अकाहोको नाम करवा ११	नाम अक्षरकोको दूर करवा १७
मंत्र ४ अक्षरमात्रकी अर्थिका १७	प्रभुवकि के अनु १८
मंत्र ५ २१ अक्षरमात्र १५	अनुको नाम करवा १९
स्वष्टीकरण	अनुके कुल नाम
मंत्र १—आत्ममेवरेका	मंत्र ४ अर्थके विधानकी अर्थिका १
विष अर्थका अर्थ ७५	आरम्भोका अर्थ, १ ४
वेद सविता अर्थका	अनुके आम प्रभुव
अभावक वेद ७६	आर अर्थके आर अर्थ १ ५
प्रभुव पञ्च पञ्चकी	अर्थिका केष्टीकरण ...
वेदका अर्थका अर्थ	अर्थिका विधान
धर्मके १ अर्थका	आमकी विधि १ ६
	अर्थका

	पृष्ठ		पृष्ठ
चारों वर्णोंका तेज	१०७	सुवीरलक्षण,	११
मंत्र ५—२० तक	१०९	राजनीतिविभाग	११
‘ ब्राह्मणवर्णविभाग ’ (१०९)		शस्त्रविभाग	११
आलम् का अर्थ, ब्राह्मण		अश्वानिबलविभाग	११
अर्थ, ब्राह्मणके कर्तव्य	११२	सभाममति	११
महक और पर्जन्यके मूल		अरण्यविभाग	१
अर्थ, पितृमान ब्राह्मण	११५	नगरपालनाविभाग	१५
तपके अर्थ, कितव,		चार-विभाग	१
ब्राह्मण के कर्तव्य, देव		उपसेचनविभाग	१५
दासके अर्थ	१२१	सधिविभाग	१५
न्यायविभाग	१२२	राष्ट्रमृत्युविभाग	१५
नियमविभाग	१२३	३ ‘ वैश्यवर्णविभाग ’ (१५८)	
विवाद	१२३	श्रेष्ठिविभाग	१५९
योगविभाग	११४	कृषिविभाग	१५९
स्नान	१२६	गोरक्षाविभाग	१६०
शुद्धोदक पान, सुरा		४ ‘ शूद्रवर्णविभाग ’ (१६४)	
पाननिषेध, सप्तमर्यादा,	१२७	कौशल्यविभाग	१६५
स्वास्थ्यविभाग, आचा		परिवेषणविभाग	१७१
स्वास्थ्य १३०, नागरिक शास-		वादित्रविभाग	१७२
नविभाग	१३१	५ ‘ चारों वर्णोंके लिये	
कोशविभाग	१३४	समान्य उपदेश । ’ (१७३)	
खगोल-ज्योतिषविभाग	१३४	गायनविभाग	१७६
न्यायामविभाग	१३५	६ ‘ प्राजापत्यविभाग । ’ (१७८)	
स्त्रीविभाग	१३६	चतुर्विधदोष	१८१
‘ क्षत्रियवर्णविभाग ’ (१३८)		७ ‘ मृत्युका दण्ड । ’ (१८३)	

